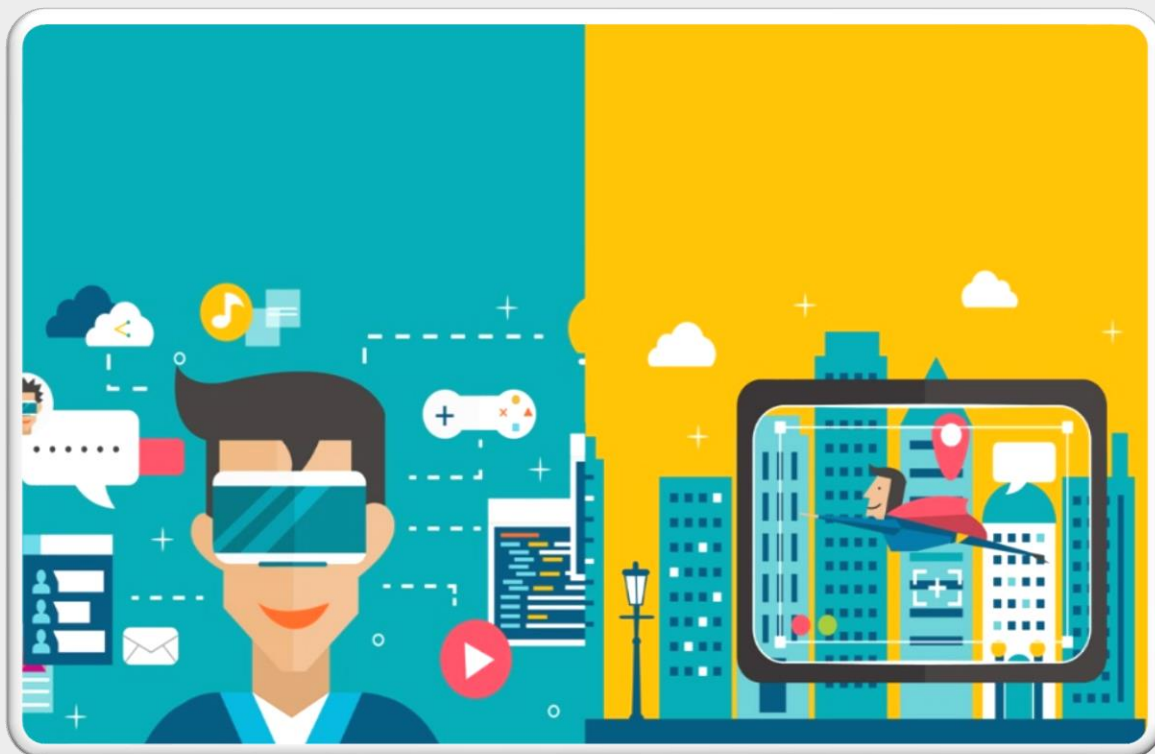


# Casa Corpului Didactic Prahova



**Metode de învățământ  
și instrumente software în  
activitățile de predare-învățare-  
evaluare la distanță**

**Editura Casa Corpului Didactic Prahova**

**Ploiești 2020**

*Autorii își asumă întreaga responsabilitate pentru  
conținutul și forma articolelor publicate*

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**Lorelli Urlețeanu, Daniela Ionescu**

**Ploiești: Editura Casei Corpului Didactic Prahova, noiembrie 2020**

**ISBN 978 606 047-088-5**

## Argument

*Cursul de formare continuă „Metodica predării online” a fost inclus în oferta Casei Corpului Didactic Prahova în anul școlar 2019-2020 ca răspuns la nevoile pedagogice noi generate de pandemie, conceperea programei sale urmărind să asigure formarea sau dezvoltarea unor competențe metodice mai ales, absolut necesare în procesul didactic al predării la distanță, în mediul virtual.*

*Lucrarea de față se dorește a fi o culegere de bune practici, în care au fost incluse lucrări ale cadrelor didactice care au parcurs acest curs, în perioada septembrie- octombrie 2020 (grupa 8- 8-11.09.2020; grupa 10- 9-22.10.2020), sub îndrumarea formatorilor Ionescu Daniela și Lorelli Urlețeanu, lucrări ce sintetizează experiența didactică de predare online acumulată atât prin participarea directă la formare, cât și prin aplicarea în practică a programei cursului în demersul pedagogic individual. Motivația publicării acestor lucrări o constituie așadar încrederea noastră deplină că aceste experiențe se pot transforma într-un instrument util al propriei pregătiri pentru alte cadre didactice sau că pot deveni surse de documentare în realizarea unor activități didactice adecvate predării online, eficiente atât transmiterea adecvată a conținuturilor specifice, cât mai ales în asigurarea formării competențelor specifice prin păstrarea unei comunicări interactive.*

*Care a fost deci obiectivul cursului „Metodica predării online”? În primul rând, programa acestuia s-a fundamentat pe o reluare a aspectelor teoretice privitoare la procesul de învățământ în integralitatea sa, dar cursurile s-au concentrat mai ales asupra identificării unor modalități de a crea demersuri pedagogice adaptate predării online, la distanță, prin integrarea metodelor sau a mijloacelor didactice folosite deja în învățarea față în față în contexte pedagogice în care este necesară utilizarea tehnologiilor asistate de calculator.*

*Activitățile sincron, de tip webinar, au îmbinat așadar furnizarea informațiilor necesare legate de instrumentele propriu-zise necesare predării online – platforme de comunicare la distanță, platforme de realizare a învățării de tip asincron care să permită atât predarea-învățarea, cât și evaluarea, platforme utile în realizarea aplicațiilor de tip exercițiu, platforme de arhivare sau gestionare a informațiilor etc. – cu explicații asupra avantajelor sau a limitelor acestora sau asupra modalităților concrete de inserare în realizarea designului pedagogic.*

*Participanții la curs au trebuit să facă față provocărilor determinate mai ales de identificarea acelor instrumente utile lor în raport cu nivelul de școlarizare în care sunt*

*angrenați, în funcție de disciplina predată, dar și de nivelul de competențe al elevilor sau de gradul de dotare propriu sau al unității școlare în care predau, de nivelul competențelor digitale. Așadar, activitățile sincron au fost completate de activitățile asincron, și acestea cu un caracter preponderent practic și care au necesitat studiu individual aplicat și transformarea experiențelor proprii dobândite în proiecte pedagogice concrete.*

*Arătând cu toții dorință de perfecționare și autoperfecționare, au înțeles că numai printr-o descoperire proprie a acestor instrumente, extrem de numeroase și diverse, este posibilă identificarea acelor care să fie cu adevărat adecvate și eficiente, căci conceperea unui demers pedagogic este mereu influențat de factori variați și extrem de particulari. Că selectarea nu este posibilă decât printr-o corectă apreciere a propriilor competențe digitale, fără de care utilizarea oricărui instrument rămâne imposibilă, și a nevoilor de perfecționare în această direcție. Că, la fel de importantă rămâne în continuare conceperea unui demers metodic echilibrat și adaptat nevoilor concrete din clasă, nicio platformă și nicio aplicație neputând suplini cunoașterea elementelor de metodică a predării sau experiența pedagogică.*

*Dar, fără doar și poate, componenta practică pe care acest curs a avut-o a fost și interactivitatea sa au fost elementele cele mai eficiente în atingerea scopurilor propuse. Fiecare webinar a devenit un dialog nu doar între formator și cursanți, dar și între cursanți, experiențele împărtășite devenind puncte de pornire în încercările de a depăși obstacolele concrete determinate de lipsa de exercițiu propriu-zisă în predarea online sau hibrid, de insuficiența informațiilor asupra acestui domeniu sau chiar de contextele concrete deja identificate în activitatea lor anterioară cu elevii. Schimbul de idei a fost provocator pentru fiecare participant, implicarea dovedind astfel și interesul crescut pentru perfecționarea proprie.*

*Dar poate că meritul cel mai mare al acestui curs este acela că ne ajută să conștientizăm că predarea asistată de tehnologie, că folosirea instrumentelor digitale sau informatice nu ar trebui să rămână soluția de compromis adoptată în acest context epidemiologic. Că activitatea noastră pedagogică trebuie să se adapteze permanent unor contexte pedagogice noi și unor beneficiari ai educației pentru care a învăța a căpătat și alte semnificații decât a se lăsa îndrumat de profesor spre descoperirea și însușirea unor conținuturi. Că digitalizarea predării poate să fie benefică în realizarea dezideratului mult dorit al oricărui profesor de a-și vedea elevii motivați și implicați în propria învățare. Dar și că predarea online nu este sinonimă cu*

*simpla utilizare a unor platforme sau aplicații ori a unor conținuturi digitalizate, ci reconstruirea demersului pedagogic spre noi obiective: transformarea actului educațional într-un act care să conducă elevul spre a descoperi singur modalitățile și instrumentele proprii de învățare, spre aprofundarea individuală a domeniilor care îl pasionează, spre dezvoltarea competențelor multiple, prin învățare multi- sau transdisciplinară, în funcție de nevoile sale sau de posibilitățile sale, adică spre construirea propriei învățări nu doar pe parcursul anilor de școlarizare, ci pentru toată viața.*

*Volumul acesta nu este deci doar produsul activităților individuale, ci și al celor de echipă, căci colaborarea și dorința de a sprijini colegial au devenit factori determinanți în realizarea unor activități pedagogice care să valorifice în mod eficient cunoștințe și competențe dobândite prin webinarii sau materiale teoretice. El este, în același timp, expresia dorinței de perfecționare, de adaptare permanentă la condiții noi, la noua a cadrelor didactice, a motivației de a face totul pentru a le fi aproape, pedagogic și uman, elevilor lor. Și asta cred că rămâne esența oricărei activități de formare, nu doar să ofere informația, ci să ofere cadrelor didactice oportunitatea de a descoperi ei înșiși că pot învinge orice barieră, că nu există obstacole de netrecut pentru a-și împlini menirea.*

## Utilizarea videoproietorului în predarea online

Prof. Pădurețu Alice Nicoletq

Liceul Tehnologic Energetic, Municipiul Câmpina

În contextul actual, generat de pandemia de COVID-19, societatea în întregul ei a suferit schimbări. Așadar, învățământul românesc se află în continuă transformare, lucru care ar fi trebuit să se întâmple oricum și mai demult. Digitalizarea educației este absolut necesară în secolul în care trăim. Pe de altă parte, să nu uităm că întâlnirea face-to-face dintre elev și profesor are un rol extrem de important în activitatea didactică. Nimic nu poate înlocui interacțiunea directă dintre cei doi. În desfășurarea lecțiilor online lipsește totuși factorul uman. De fapt, cred că împletirea învățământului tradițional cu cel modern este soluția ideală.

Modulele de specialitate în domeniul electrică și electronică pe care le predau presupun o parte teoretică și o parte practică, de laborator. Mărturisesc faptul că pentru predarea orelor de laborator, eu mai caut soluții. Încă mă mai întreb cum aș putea să-l fac pe un elev să măsoare online o tensiune cu voltmetrul.

Pentru partea teoretică, una dintre metodele pe care le folosesc la predarea hibrid, adică atunci când jumătate de clasă este prezentă fizic la școală, iar cealaltă jumătate este acasă și participă la lecție online, este utilizarea laptop-ului și a videoproietorului.

Voi exemplifica pentru:

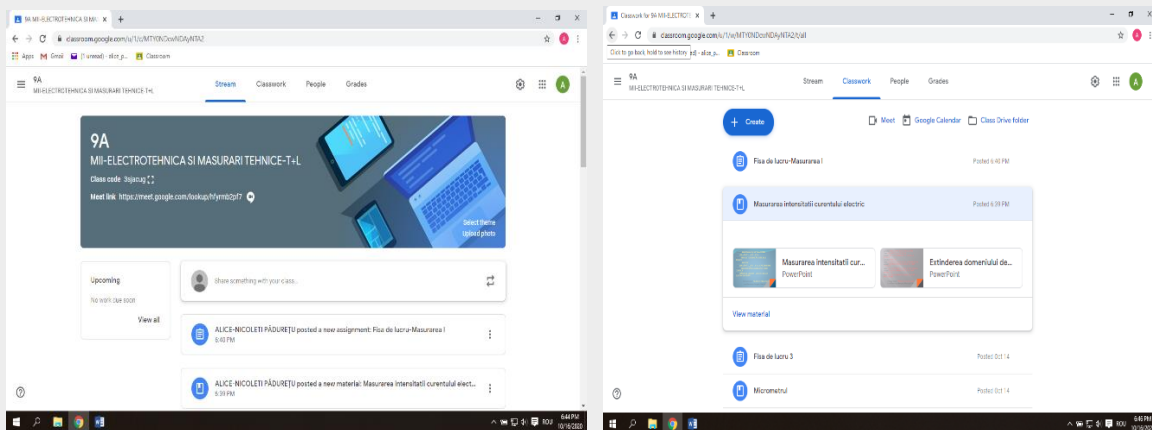
Domeniul: Electronică și automatizări

Clasa: a IX-a, învățământ liceal

Modulul II-Electrotehnică și măsurări tehnice

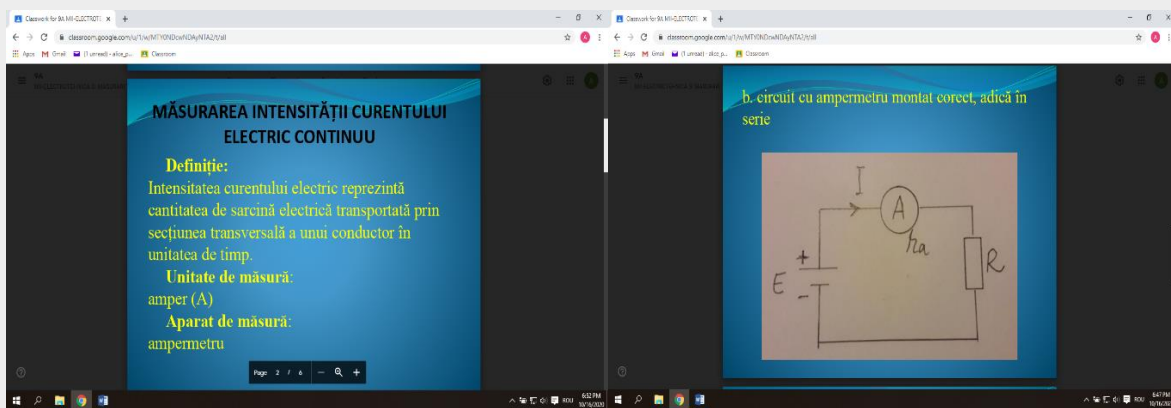
Unitatea de învățare: Măsurarea intensității curentului electric

Eu utilizez platforma Gsuite, pe care am creat un classroom pentru clasa la care predau și la care au acces toți elevii.

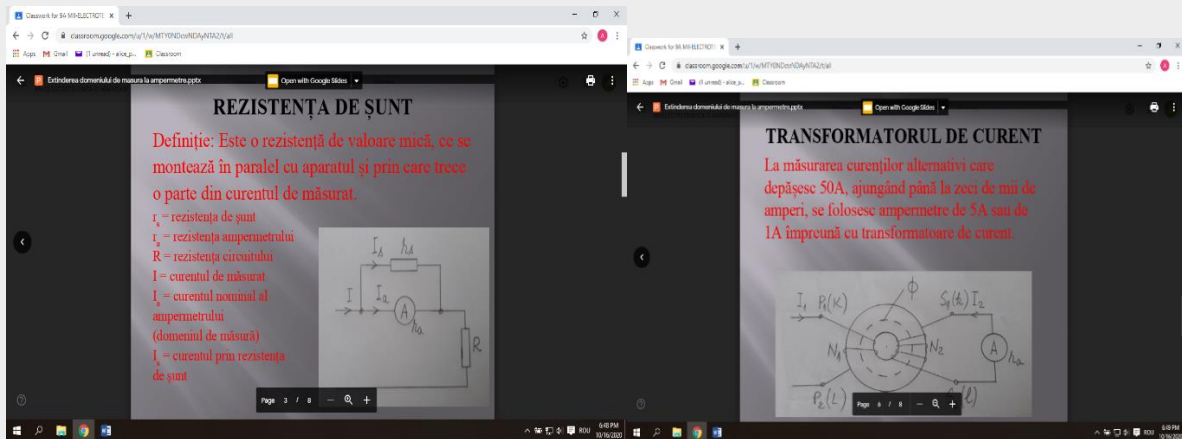


Pregătirea lecției presupune elaborarea unui material, de preferință în PowerPoint, care să cuprindă toate informațiile necesare susținerii lecției noi.

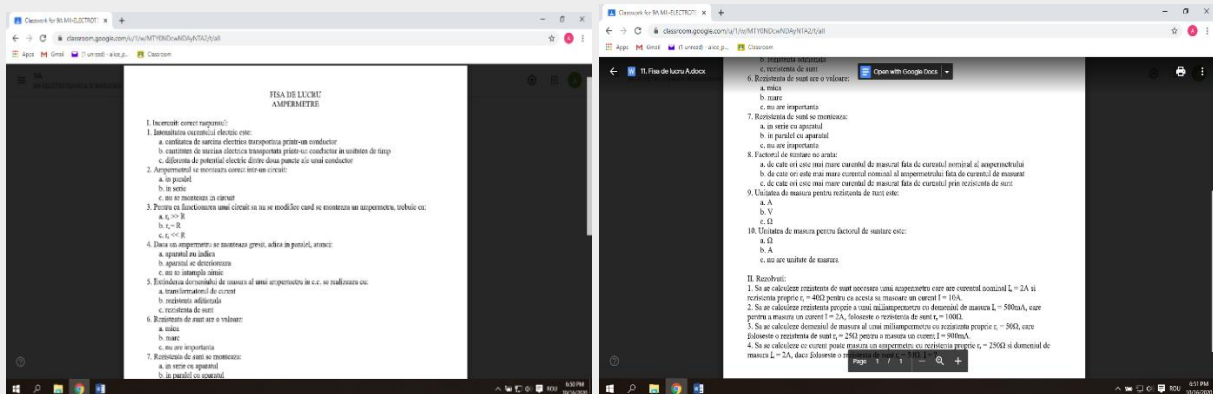
La începutul activității didactice profesorul inițiază un meet pe classroom, unde intră elevii de acasă, care învață online. Laptop-ul pe care lucrez este conectat la un videoproiector, dotat cu un ecran așezat în fața elevilor din clasă. În cadrul întâlnirii online, dau share screen pe materialul care conține lecția. Astfel, acesta devine vizibil și pentru elevii de acasă, dar și pentru cei din clasă pe videoproiector. Mi se pare foarte important ca toți copiii să vizioneze lecția în același timp. Cred că așa se creează o unitate a celor două grupe de copii, se dă impresia că elevii sunt unii lângă alții.



Urmează explicarea informațiilor din material, timp în care copiii își iau notițe. De asemenea, elevii pot întrerupe oricând lecția pentru a pune întrebări sau pentru a face diferite observații. După oră, postez materialul de învățare pe classwork, lucru cu atât mai necesar cu cât copiii nu au manuale pentru acest modul de specialitate.



Eu folosesc această metodă și pentru a face o evaluare frontală într-o lecție viitoare. Pentru aceasta pregătesc o fișă de lucru, pe care la fel o postez în cadrul meet-ului și pe care o pot vedea toți elevii, și cei din clasă, și cei de acasă. De obicei, realizez o interevaluare. Copiii de acasă pun întrebări la care răspund cei din clasă și invers. Se realizează astfel interacțiunea dintre cele două grupe, legătură care nu trebuie pierdută în sistemul de învățământ hibrid.



Un fapt pe care l-am observat încă înainte de aceste schimbări în învățământul românesc, încă înainte de pandemie și pe care aș vrea să-l pun în evidență, este faptul că elevii sunt atrași de metodele de învățare moderne. Predarea simultană, cu ajutorul platformei didactice și cu ajutorul videoproietorului îi determină pe copii să fie mai receptivi, mai atrași de lecție, mai dornici de a afla diferite informații.

Depinde de noi să încercăm ceva nou, să găsim noi metode prin care să legăm teoria de practică, să-i convingem pe elevi de utilitatea celor învățate. Depinde de măiestria noastră didactică să ținem pasul cu vremurile în care trăim.

## O secvență de lecție (Matematica clasa a V-a) –

Prof. Băcanu Florina Cristina

În această perioadă dificilă, în care școala tradițională a fost înlocuită cu școala online, pentru noi cadrele didactice această situație inedită este o provocare.

Ca în orice activitate didactică, în realizarea tutorialelor se pleacă de la scopul activității și de la obiectivele ce urmează a fi urmărite fără a pierde din vedere organizarea conținutului astfel încât să stărneasce curiozitatea elevilor.

Ora online de matematică pentru a preda lecția „*Reguli de calcul cu puteri*” se va desfășura astfel:

**Activitatea I.** Conectarea la Meet de pe platforma GOOGLE CLASSROOM prin link-ul pe care elevii l-au primit înainte de începerea orei.

**Salutul.** Prezentarea Schiței lecției. (material postat pe Google Classroom)

### Schița lecție

**Clasa:** a -V-a

**Disciplina :** Matematica

**Profesor:** Băcanu Florina Cristina

**Tema lecției:** Reguli de calcul cu puteri

**Tipul lecție :** Asimilare de noi cunoștințe

**Competente operationale :**

a)cognitive

OC<sub>1</sub> Sa cunoasca faptul ca ridicarea la putere este o inmultire repetata

OC<sub>2</sub> Sa efectueze ridicari la putere

OC<sub>3</sub> Sa scrie un numar natural ca o putere

OC<sub>4</sub> Sa aplice in calcule regulile de calcul cu puteri : inmultirea/impairtea

a

doua puteri cu aceeasi baza, puterea unei puteri, puterea unui produs

de OC<sub>5</sub> Sa recunoasca factorul comun intr-o suma sau o diferenta de produse

de

puteri

cu OC<sub>6</sub> Sa schimbe baza unei puteri pentru a putea utiliza regulile de calcul

cu

puteri

b)psihomotorii

OP<sub>1</sub> Sa aseze corect in pagina

OP<sub>2</sub> Sa scrie lizibil pe caiete

c)afective

OA<sub>1</sub> Sa fie atenti

OA<sub>2</sub> Sa participe afectiv la lectie

OA<sub>3</sub> Sa -si dezvolte interesul pentru studiul matematicii

**Strategii didactice**

a)**Metode si procedee :** explicatia, exemplificarea, conversatia, exercitiul, algoritimizarea, problematizarea

b)**Mijloace de realizare :** - manual de matematica pentru clasa a V-a, editura CD PRESS;

- culegere "Mate" 2000 +; editura Paralela 45

c)**Forme de organizare :** frontala , individuala

**Activitatea 2.** Prezentarea unui filmuleț cu noțiunile teoretice învățate la lecția anterioară.  
<https://www.youtube.com/watch?v=sg030G39eSU> (2.37 min) (material postat pe Google Classroom)

**Activitatea 3.** Vizionare PowerPoint - prezentare noțiuni teoretice, exemple, fișa de lucru pentru lecția „Reguli de calcul cu puteri” (material postat pe Google Classroom). Elevii vor urmări cu atenție prezentarea PowerPoint, vor lectura materialul prezentat, vor rezolva exercitiile prezentate.

**Activitatea 4.** Tema pentru acasă : Elevii vor avea de efectuat tema din culegerea „Mate 2000+, Editura Paralela 45”, pe care o vor trimite pe Google Clasroom în termenul precizat de profesor (folosind calendarul).

## Activitate extracurriculară în mediul online Cafeneaua publică virtuală

Prof. Mușat Luiza

Școala Gimnazială Scorțeni

”Cafeneaua publică virtuală” este o metodă modernă, axată pe dialog interactiv și schimb de informații. Poate implica mai multe persoane, dornice de socializare și de identificare a unor soluții comune în vederea dezvoltării de noi proiecte.

Aceasta metodă se poate realiza atât fizic, prin formarea de grupe și interacționarea membrilor acestora, cât și în mediul virtual, prin cunoașterea de noi membrii din diferite locuri ale țării.

Am ales această metodă pentru a facilita comunicarea între elevii a două sau mai multe clase, de același nivel, de pe raza comunei Scorțeni, din unități școlare diferite pe o anumită temă. Scopul activității este acela de a dezvolta o viziune mai largă a acestora față de viața de zi cu zi, cunoscând alți elevi, alte mentalități, altă cultură și alte caractere.

Etape urmărite în desfășurarea activității:

- Nașterea ideii de a realiza o activitate extracurriculară în mediul online, care să faciliteze comunicarea între elevi
- Identificarea unui alt profesor diriginte, disponibil să colaboreze la această activitate, precum și a clasei de elevi
- Alegerea celei mai potrivite teme de discuție
- Întocmirea proiectului activității extracurriculare
- Informarea elevilor
- Implementarea activității extracurriculare: ”Cafeneaua publică virtuală”.

Date generale despre activitatea extracurriculară: ”Cafeneaua publică virtuală”.

**Tema** abordată în cadrul activității extracurriculare: ”Cum îmi petrec timpul liber?” – o temă ușor de abordat de către elevi, plăcută, relaxantă și motivantă.

**Scopul** – socializare, comunicare, mărirea cercului de prieteni, inițierea unor proiecte comune de viitor

**Grup țintă:** elevii claselor a VI-a, Școala Gimnazială, Comuna Scorțeni și Structură Bordeni

**Profesori coordonatori** : profesorii diriginți

**Locul de desfășurare**: online, Platforma Google Meet

**Data și ora**: 7 octombrie, ora 16,00

**Pașii urmați în desfășurarea activității:**

Conectarea profesorilor diriginți și a elevilor participanți; un cuvânt de început al profesorilor diriginți, prezentarea regulilor pentru o bună desfășurare a activității;

Fiecare elev spune o scurtă prezentare despre sine: nume și prenume, vârstă și alte indicii preferate de fiecare și bineînțeles felul în care își petrece timpul liber;

Elevii au posibilitatea să-și adreseze întrebări unii altora în mod organizat;

Printre exemplele de petrecere a timpului liber au fost enumerate: plimbare în natură, plimbare cu bicicleta individual sau în grup; citirea unei cărți recomandate de profesor sau de o altă persoană; vizionarea unui film, joaca cu prietenii, înotul, pictura etc.

A fost aleasă împreună cu elevii o altă temă pentru o următoare activitate extracurriculară în mediul online

**Impresii în urma desfășurării activității:**

Cei mai mulți elevi au fost dornici și deschiși să prezinte picturi, desene în creion, medalii etc.

Elevii s-au comportat foarte bine în mediul online, au avut răbdare să se asculte reciproc, s-au respectat reciproc; nu au intervenit unii peste alții;

Au fost deschiși să vorbească despre ei și să cunoască alți colegi

Și-au manifestat dorința de a participa la o altă activitate extracurriculară online

**Proiecte de viitor:**

- Desfășurarea unei activități cu mai multă acțiune din partea elevilor
- Utilizarea unui filmuleț motivațional, urmat de o dezbatere cu elevii
- Utilizarea tablei interactive

## Lucrul în echipă -metodă didactică utilizată în școala online

Prof. Înv. Primar: Drăjneanu Irina

Școala Gimnazială, comuna Ariceștii Rahtivani

Învățământul românesc a traversat un moment de cumpănă, când vestea că școlile vor fi închise a apărut în mass-media. Nimeni nu înțelegea ce se va întâmpla cu elevii noștri, cu examenele naționale și cu soarta școlii românești. Soluția a venit foarte repede din domeniul IT. Cadrele didactice s-au transformat în scurt timp în școlari, au început să învețe cum funcționează platforme de care până atunci nu auziseră și și-au condus elevii către școala online, care până atunci părea de domeniul science-fiction.

Privind în urmă, nu pot să nu mă gândesc că, în ciuda șocului pe care l-am trăit cu toții de a nu ne mai putea desfășura activitatea așa cum eram obișnuiți, noi știam că societatea în care trăim ne constrânge să deprindem abilități noi, să învățăm permanent și să îmbunătățim continuu metodele de lucru cu elevii noștri.

În perioada martie-iunie 2020, am lucrat cu elevii mei de clasa a III-a pe platformele Adservio și Zoom. Am încercat să utilizez metode didactice diverse pentru a observa care dintre ele se potrivește mai bine colectivului meu de elevi. Am cerut mereu feedback elevilor mei cu scopul de a găsi împreună cea mai bună soluție. Metoda pe care eu am folosit-o cu succes în fiecare zi a fost lucrul în echipă. Am utilizat-o la toate disciplinele de studiu, pentru a ieși din monotonie și pentru a îi activa pe copii. Era momentul lor preferat din zi, nu știau la ce disciplină, nici în ce moment al lecției voi apela la această metodă și nici dacă voi alege metoda aleatorie de împărțire pe grupe. Recunosc că am utilizat-o și în momente planificate anterior, dar și spontan, când observam că nu mai reușesc să fie atenți.

Deși îmi era destul de greu înainte de această perioadă să împart clasa în echipe pentru că necesită un efort fizic dublat de o pierdere inerentă de timp din ora de curs, am descoperit că în mediul online această metodă se poate utiliza în mod eficient. Motivul pentru care am apelat la ea, inițial, a fost pentru că am simțit că elevii au nevoie de mai mult decât să se privească printr-un ecran. Aveau nevoie să discute între ei, să facă schimb de informații și să își audă vocile, iar numărul mare de persoane dintr-o sesiune online nu permitea să ne spunem fiecare părerea. Grupurile de trei-patru copii au venit în ajutorul elevilor mei, pentru că puteau să interacționeze mai ușor.

În fapt, omul este o ființă socială. De când ne naștem avem nevoie de atingerea și afecțiunea mamei. Creștem și ne dezvoltăm într-o familie, care funcționează ca o echipă pentru buna dezvoltare a membrilor săi. Vedem de mici cum părinții organizează o gospodărie și gestionează relațiile cu copiii sau cu ceilalți, adică sunt o echipă.

Munca în echipă este, general vorbind, definită ca „o activitate de învățare, limitată în timp, prin care două sau mai multe persoane învață să execute, în ansamblu și într-un mod interactiv, una sau mai multe sarcini mai mult sau mai puțin structurate, în vederea atingerii unor obiective determinate”, conform cercetătorului în domeniu Jean Prolux. Lucrul într-o echipă poate însemna să lucrezi cu un grup de oameni care stau în aceeași încăpere cu tine, să lucrezi cu un grup de oameni dintr-un birou diferit sau chiar dintr-o țară diferită. Dacă un grup de oameni lucrează împreună pentru un obiectiv comun și dacă lucrează împreună la aceeași sarcină, atunci aceștia sunt o echipă indiferent de poziția lor geografică.

În ciuda faptului că știm că învățarea este o activitate proprie, care ține cont de efortul individual depus în înțelegerea și conștientizarea semnificațiilor științei, este adevărat și că relațiile interpersonale, de grup sunt un factor important în apariția și construirea învățării personale și colective. “Învățarea în grup exersează capacitatea de decizie și de inițiativă, dă o notă mai personală muncii, dar și o complementaritate mai mare aptitudinilor și talentelor, ceea ce asigură o participare mai vie, mai activă, susținută de foarte multe elemente de emulație, de stimulare reciprocă, de cooperare fructuoasă.”(Ioan Cerghit,1997, p. 54)

Înarmată cu timp, răbdare și motivată de elevii mei, am utilizat des această metodă de învățământ. Îi împărțeam fie în funcție de solicitările lor, fie aleatoriu, astfel încât să reușească să interacționeze cu toți colegii. Am lucrat în echipe la toate disciplinele și în orice moment al lecției.

Spre exemplu, la matematică, spre sfârșitul perioadei de școală online, am aplicat această metodă în momentul de fixare. Inițial, foloseam tabla interactivă pentru a nota și pentru a discuta informațiile generale de transmis, după care îi împărțeam pe grupe de trei, patru elevi pentru a lucra împreună scurte exerciții. Primeau timp de rezolvare, pentru că Zoom-ul permite cronometrarea perioadei în care stau împărțiți pe grupe. Tot acolo, copiii din grupe diferite pot cere ajutor, iar eu intram pe rând, uneori fără ca elevii să sesizeze, în grupa lor. Când timpul alocat se termina, ne revedeam toți și discutam rezolvările fiecărei grupe. Au sesizat că unele

grupe au rezolvat exact la fel sau, din contră, altă grupă a ajuns la același rezultat printr-o metodă diferită.

La limba și literatura română, citeam textele noi împărțiți pe grupe, iar eu intram în echipe pentru a urmări cum citesc anumiți copii, prin sondaj. Ei știau astfel că eu pot intra oricând, iar elevii serioși erau încântați că pot citi un paragraf mai mare cu voce tare. Uneori nici nu interveneam în organizarea lor, îi lăsam să își împartă paragrafele și să se corecteze unii pe alții la anumite cuvinte. Fără să le cer, își alegeau căpitani de echipe (mereu alții), care îmi prezentau cum a decurs lectura textului.

Tot la această disciplină, am utilizat lucrul în echipe și la alte tipuri de exerciții, precum alcătuirea de scurte texte. Discutam împreună regulile alcătuirii textului, cerința exactă (text cu titlu dat, cu început dat, pe baza unor cuvinte, etc), le ofeream 10-15 minute pentru a compune textul. De cele mai multe ori, îi încurajam să își împartă textul și fiecare să se gândească fie la introducere, fie la cuprins, fie la încheiere. După această perioadă, un reprezentat al fiecărei echipe citea textul alcătuit și discutam împreună cu ceilalți elevi observațiile pe baza textului.

Am utilizat această metodă cu succes și la disciplina educație civică, atunci când ne împărțeam pe grupe pentru a dezbate situații diverse și pentru a găsi argumente pro și contra pe diferite teme.

Inclusiv disciplina științe mi-a permis formarea unor echipe pentru observarea unor fenomene și extragerea unor concluzii. Elevii se împărțeau în echipe pentru realizarea de experimente, fie prezenta căpitanul de echipă cu materiale proprii, fie lucrau în sincron cu materiale anunțate anterior.

Metoda a avut un real succes, depășind bariera școlii online. Copiii se întâlneau pe Zoom după orele de curs și rezolvau temele împreună sau formau grupuri de Whatsapp pe diverse teme.

În concluzie, lucrul în echipă este potrivit școlii online. Această metodă stimulează controlul reciproc dintre elevi și spiritul de inițiativă. Ea oferă elevilor timp să își expună părerea, să își dezvolte abilitățile de comunicare și de socializare. Din altă perspectivă, profesorul poate utiliza această metodă în orice moment al lecției, la captarea atenției, la fixarea cunoștințelor și inclusiv ca instrument de evaluare.

Metoda lucrului în grup favorizează cooperarea, punându-l pe elev în prezența unor puncte de vedere diferite și obligându-l să-și organizeze propriile argumente pentru a evita contradicțiile inerente ce pot apărea în relațiile sale cu ceilalți. Capacitatea de a lucra împreună cu alte persoane, ca parte a unei echipe, nu este o abilitate solicitată neapărat în plan școlar, ci este o abilitate esențială în toate domeniile vieții. Educația oferă un mediu excelent pentru a cultiva munca în echipă, copiii culegând apoi beneficiile pe tot parcursul vieții lor.

## **Metode de predare-evaluare folosite în perioada “Școala Online”**

Prof. Maria Toma

Liceul Tehnologic Energetic Câmpina

Deși trăim într-o epocă a tehnologiei, a digitalizării și a informatizării, până în luna martie 2020, învățământul românesc presupunea predominant întâlniri față în față ale profesorilor cu elevii, interacțiunea având loc atât prin comunicare verbală, cât și nonverbală și paraverbală.

Pandemia de coronavirus a schimbat însă totul...Pentru siguranța lor, trebuind să păstreze distanța socială, “actorii” procesului educativ s-au mutat în spatele ecranului computerelor, tabletelor sau telefoanelor mobile. Ca atare și strategia didactică a suferit modificări. A crescut importanța tehnologiei - calculator, tabletă, smartphone, softuri educaționale - ca mijloace didactice de predare, învățare, evaluare, au intervenit în procesul educativ platformele de comunicare tip Zoom sau Google Meet.

Și elevii, și profesorii au fost surprinși de această situație dificilă, încercând să se adapteze din mers stării de fapt. Deși nimic nu poate înlocui în totalitate comunicarea face-to-face profesori-elevi, susținută pe lângă oferirea de informații și de comunicare sufletească, învățământul online reprezintă o alternativă complementară, o soluție a viitorului, care permite familiarizarea elevilor cu abilitățile digitale, de utilizare a tehnologiei moderne și profesorilor posibilitatea de îmbogățire cu noi metode a strategiei lor didactice.

Fiind provocată să scriu un articol pe această temă la finalul acestui curs, inițial am fost înclinată să apelez la manualele de pedagogie de pe rafturile bibliotecii sau la informațiile de

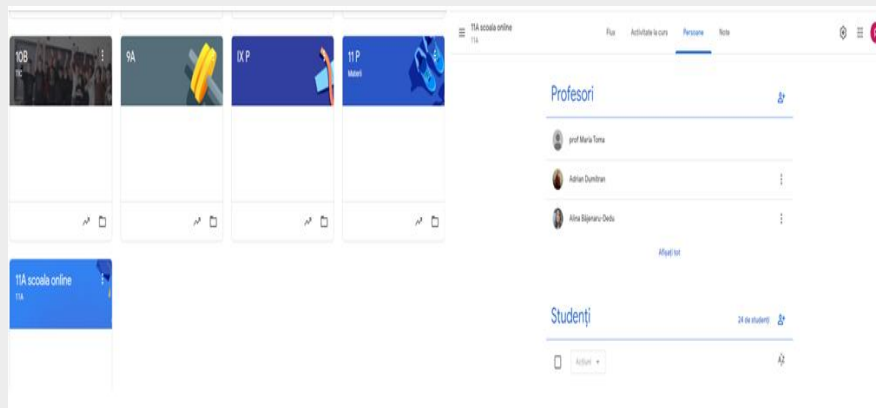
pe INTERNET, dar m-am decis să povestesc pe scurt, cu exemple și comentarii modul meu de interacțiune ca profesor și diriginte cu elevii în perioada martie-iunie 2020.

Să începem așadar...Martie 2020...Modul tradițional de desfășurare a actului educativ în școlile din România, deci și în liceul nostru s-a întrerupt din cauza pericolului iminent al pandemiei de coronavirus. Diriginte la clasa a-XI-a fiind, am continuat să mențin legătura cu clasa mea pe Facebook pe grupul clasei și pe chat, metoda didactică utilizată fiind conversația. Voiam să cunosc gândurile lor, temerile lor, speranțele lor, să-i încurajez și acest lucru a fost susținut de săptămâna *“Școala Altfel”*, avansată din grafic de direcțiunea școlii pentru a permite reorganizarea activităților în online. Nu am mai putut călători cu ei fizic prin țară, așa cum făceam anii trecuți, dar am călătorit virtual, pe INTERNET, urmărind diferite teme: *“Coronavirusul și alte boli contagioase de-a lungul istoriei”*, *“Gânduri pentru viitorul meu”*, *“Pasiunile mele actuale”*, *“Personalități pe care le admir și care mă inspiră”*, *“Zece lucruri importante pentru mine în viață”*. Rezultatele vizibile ale acestei activități au fost prezentări Power Point. Rezultatele din background au fost exersarea abilităților digitale și a comunicării scrise, cultivarea curiozității și a spiritului cercetător ale elevilor, menținerea acestora în activitate, susținerea morală, îndepărtarea temerilor.



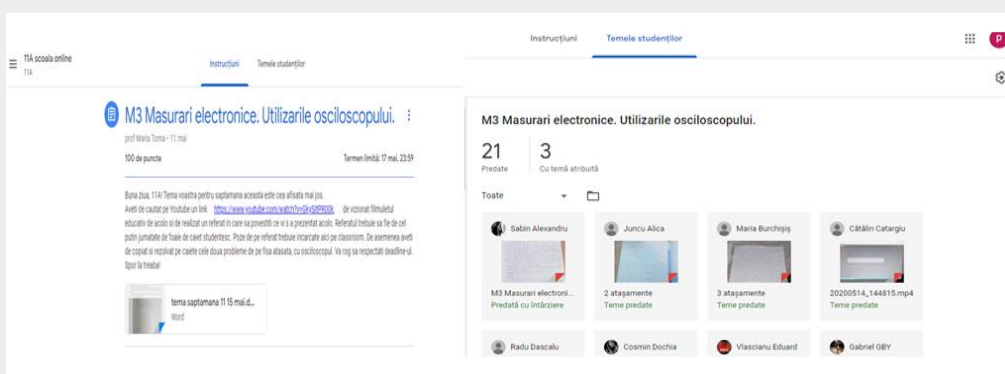
Școala nu a avut informatician, nici domeniu pe Gsuite și ca atare, tot în această săptămână fiecare diriginte a învățat (mai greu sau mai ușor) să-și creeze pe Classroom clasa virtuală, în care a invitat profesorii clasei și elevii, astfel încât să poată fi încărcate materialele și testele la diferitele materii. Metoda didactică utilizată de data aceasta a fost lucrul cu calculatorul. Personal, această metodă nu-mi era străină, dar nici nu performam. Știam să redactez fișiere Word și Power Point și să le prezint elevilor cu ajutorul videoprojectorului,

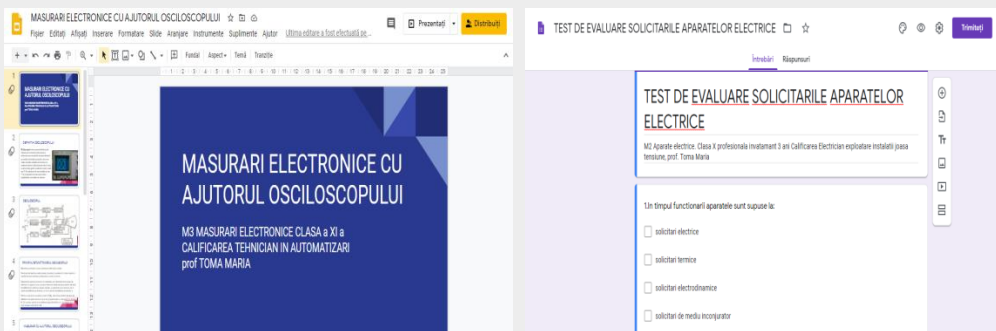
știam să navighez pe INTERNET și să comunic cu elevii mei pe grupul clasei și pe chat pe Facebook. Dar am înțeles că era mult prea puțin... A trebuit să-mi fac cont pe Google (eu aveam pe Yahoo), să învăț cum se face o clasă pe Classroom, cum se organizează, cum interacționez cu persoanele invitate în clasă.



La rândul meu am fost și eu invitată în clasele celorlalți diriginți, unde aveam ore, pentru a încărca materiale și teste. Privind în urmă îmi dau seama că activitatea desfășurată a fost mult prea sumară, că, dacă aș fi știut câte instrumente și metode didactice adaptate lucrului pe calculator există aș fi îmbunătățit activitatea mea didactică.

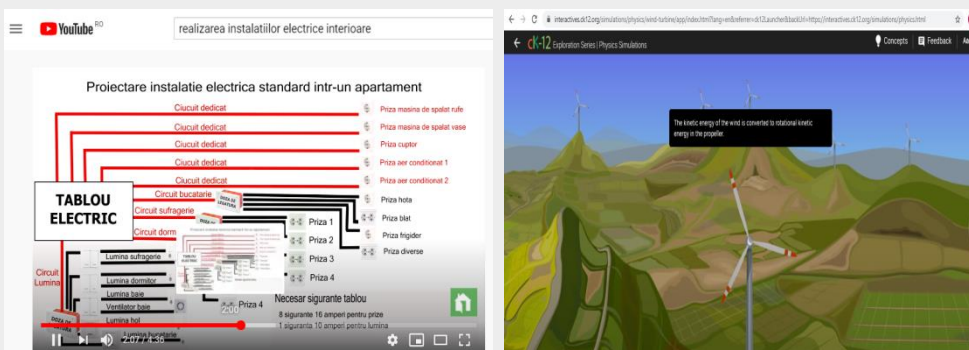
Așa, am încărcat fișe de documentare în Word, fișiere Power Point, teste de evaluare cu itemi diferiți, link-uri spre filmulețe documentare de pe Youtube și link-uri spre experimente virtuale de pe INTERNET. Drept feedback, am primit temele elevilor spre corectare și mesaje de la ei pe marginea documentelor trimise. Instrumentele din Google Drive îmi erau la început străine, dar le-am încercat, am exersat și le-am aplicat în activitatea desfășurată.





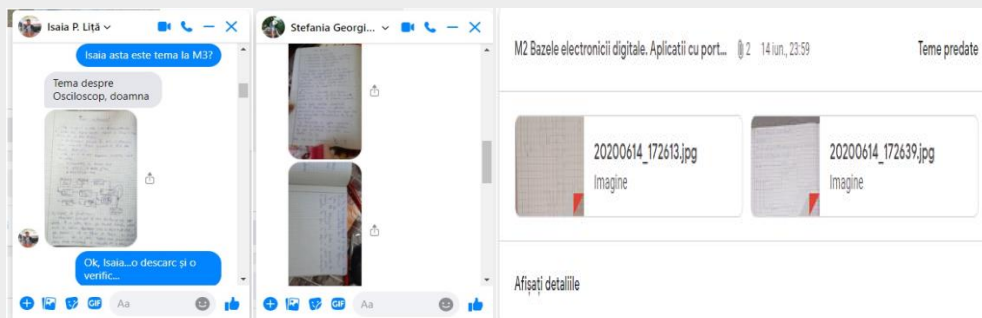
Am căutat pe Youtube, am vizionat filmulețe tematice adaptate programelor școlare ale modulelor tehnice pentru a vedea dacă sunt accesibile nivelului de înțelegere și pot fi folosite de elevi pentru deprinderea competențelor și abilităților. Mi-a prins bine, am aflat și eu lucruri noi, interesante, dar mi s-a reconfirmat și faptul că nu tot ce este publicat pe INTERNET conține informații corecte sau benefice educației elevilor.

Experimentele virtuale de pe Phet.Colorado.ro, Interactives.CK12, Vascak.cz și alte link-uri oferite de sites.google.com pot fi utilizate în activitatea didactică a cadrelor didactice din ariile curriculare Științe, respectiv Tehnologii. Pe mine m-au ajutat, le-am folosit și le voi folosi în continuare. Captează atenția elevilor, le trezesc curiozitatea, îi activează și reprezintă o bază foarte bună de a porni conversația euristică.



Temele primite de la elevi au fost scrise în Word sub formă de referat sau sub formă de rezolvare de exerciții, prezentări redactate în Power Point, fotografiile cu teme scrise pe caiet încărcate de pe telefoanele mobile.

Au fost și elevi care din motive sociale sau tehnice nu au putut încărca temele pe Classroom, dar mi-au trimis temele pe chat, pe Facebook, pe Whattup, pe mail. Când există voință, există soluții...



Feedback-ul temelor a fost trimis către elevi pe Classroom prin mesaje, corecturi, aprecieri.

Pentru elevii refractari de la clasa mea am găsit soluția de a-i mobiliza prin intermediul telefoanelor către părinți. Mai greu mi-a fost cu elevii de la celelalte clase, unde am comunicat situațiile problemă diriginților, nu întotdeauna cu succes. Lipsa comunicării între profesor-diriginte-elevi-părinți duce la situații complicate la final de an școlar și la scăderea calității actului educativ. Aceasta este o problemă a școlii online, acolo unde nu există legislație. Și ca atare notarea și trecerea notelor în catalog pentru încheierea situației finale lasă de dorit.

Până în luna martie, ca diriginte la clasa mea aveam acces zilnic la catalogul clasei unde erau trecute regulat note și absențe, iar eu le comunicam telefonic părinților. Din martie până în iunie nu a mai fost posibil acest lucru... Mulți părinți mă sunau săptămânal să se informeze, dar nu puteam să le spun decât informațiile transmise de colegii mei (nu toți!)...iar la final de iunie rezultatul s-a văzut: copil care nu a trimis nicio temă profesorului de română și media încheiată pe baza prevederilor Ministerului. Noroc că nu era clasa a-XII-a, cu examen de Bacalaureat, dar pierderea materiei respective rămâne. Și bineînțeles un gust amar și o lecție de învățat...

În concluzie, metodele didactice utilizate în perioada școlii online au fost lucrul cu calculatorul, observația, modelarea, demonstrația, exercițiul asociate cu explicația, conversația, ciorchinele, harta conceptuală, explozia stelară. Nu m-am simțit confortabil în postura de profesor și diriginte în școala online, dar consider că în situația respectivă de criză nu aș fi putut face mai mult. Cu siguranță în acest an școlar vreau să reușesc mai mult și informațiile primite la acest curs de perfecționare mă vor ajuta din plin.

Ca puncte forte pot spune că atât eu cât și elevii am exersat abilitățile digitale, am aprofundat cunoștințele TIC, am utilizat INTERNET-ul ca sursă de comunicare, am păstrat legătura, dar comunicarea didactică și mai ales cea interumană a avut de suferit: a lipsit

posibilitatea de a privi elevii în ochi, de a le vedea gesturile, de a le simți intențiile, de a-i asculta vorbind, interacționând, contrazicându-se, intervenind, completând, explicând.

Dintre componentele procesului didactic, cea care a fost cel mai mult afectată a fost evaluarea. Din discuțiile cu elevii clasei unde sunt dirigințe am aflat că „s-au ajutat” unii pe alții la teme, cei mai slăbuți la învățatură copiind temele celor buni. Din experiența la celelalte clase am observat că o parte dintre elevi (și nu neapărat cei mai slabi!) s-au retras complet sau parțial din interacțiunea didactică.

Cu siguranță, tehnologiile și comunicațiile pe calculator reprezintă viitorul societății umane, doar că eu consider că nu pot înlocui activitatea didactică tradițională (decât în cazuri excepționale). Din acest punct de vedere într-un viitor fără pandemii contagioase, cred că învățarea online trebuie să rămână complementară învățământul clasic.

După participarea la acest curs și după parcurgerea materialelor primite pe Classroom sunt convinsă că voi avea multe instrumente didactice interesante, pe care aș putea să le aplic la activitatea mea didactică de la clasă. Wordwall, Miro, Jamboard, Google Meet, ASQ, tableta grafică, sunt doar câteva dintre acestea...

## **Aspecte teoretice și practice ale metodei brainstormingului utilizate în cadrul lecțiilor online de Limba și Literatura Română**

prof. Alina Bălan

Liceul Tehnologic „Toma Socolescu”, Ploiești

În practica la catedră sau online a profesorului de Limba și Literatura Română, pe lângă metodele clasice (conversația și expunerea), își justifică necesitatea și metodele moderne / euristice / activizatoare, ce permit implicarea elevilor în procesul de cunoaștere, văzut ca proces de cercetare, antrenând gândirea divergentă și creativitatea elevilor.

Pe de o parte, este cât se poate de adevărat că fiecare lecție de Limba și Literatura Română trebuie să aibă un conținut științific logic conturat și prelucrat, astfel încât să faciliteze înțelegerea elevilor.

Pe de altă parte, prin intermediul metodelor activizatoare și prin maniera originală de lucru a profesorului, este necesar să se creeze acele „momente de vârf”, ce asigură un plus de distincție, moment ce va rămâne întipărit mult timp în mintea elevilor.

Brainstormingul („asalt”/„furtună de idei în creier”) a fost fondat ca metodă de A.F.Osborn, profesor de psihologie la Universitatea din Buffalo, SUA , în anul 1940, având rolul de a facilita efervescența gândirii elevilor și emiterea spontană a răspunsurilor, contribuind la transformarea elevului în subiect al educației, în participant responsabil la procesul educației. Metoda propusă are, astfel, marele merit de a mobiliza resursele personalității și de a procura elevului sentimentul satisfacției pe toate planurile: cognitiv, afectiv, estetic și acțional.

Brainstormingul, varianta a problematizării, este o modalitate de a crea în mintea elevului o stare conflictuală, de neliniște intelectuală pozitivă.

Mai întâi, se impune să ne reamintim cele patru principii fundamentale ale metodei: căutarea liberă a ideilor, amânarea judecății ideilor, formularea unei cantități mari de idei și schimbul productiv, fertil de idei. Rolul profesorului este de moderator, iar durata optimă a activității ce integrează brainstormingul este de 20-45 de minute. Momentele de tăcere (inevitabile) vor fi depășite de moderator prin refocalizarea pe o idee formulată anterior, solicitând participanților extinderea, modificarea/ remodelarea acesteia. Se solicită idei membrilor „tăcuți” ai grupului, ceea ce-i investește pe aceștia cu structură de rol și de putere, pauzele pot fi exploatate cu rolul de a remotiva discuția;calitatea este mai puțin importantă decât cantitatea, dar aceasta nu trebuie să-i oprească pe membrii grupului să gândească creativ și inteligent.

Similar brainstormingului este paradoxul, afirmă cărturarul Al.Paleologu, „alarmă a inteligenței” menită prin efectele de șoc provocate, să mijlocească acele „ verites premiers”, neprețuitele contacte cu adevărul. Paradoxul este o replică dată certitudinilor prezumțioase, un protest zîmbitor împotriva valorilor „eterne” sau o piatră azvârlită în grădina normelor „consfințite” sau în ferestrele doctrinelor inatacabile.

Brainstormingul nu admite intervenția critică asupra ideilor emise, evaluarea critică fiind amânată, regulă de aur conștientizată de elevi și profesor pe tot parcursul didactic, fie prin notarea ei pe tabla interactivă ( Zoom, Jamboard, Miro), fie prin reamintirea acesteia din experiențe didactice similare. Punctele forte ale acestei metode constau în stimularea gândirii critice și a capacității de argumentare, în dezvoltarea competențelor de comunicare,

dar, mai ales, în anularea inhibiției participanților, în dinamizarea spiritului de inițiativă, în câștigarea autonomiei în elaborarea ideilor, a tranziției de la operațiile mintale la structuri operaționale, în instituirea unui climat educațional pozitiv. Beneficiul major al metodei de tip brainstorming bazată pe exercițiul asociativ este de a releva elevului puterea nelimitată a minții sale. În acest sens, Tony Buzan și Barry Buzan, în lucrarea „Hărțile mentale”, ilustrează importanța brainstormingului, oferind exemplul unui puști de numai opt ani care provenea dintr-un mediu familial vulnerabil, marcat de sărăcie, dar care, pus în situația de a completa schema „Fericirii”, parcurge „o explozie instantanee de putere mentală”, conștientizându-și limitarea mentală autoimpusă: de fapt, nu era „idiot”, așa cum i se spunea adesea, așa cum se considera el însuși de cele mai multe ori.

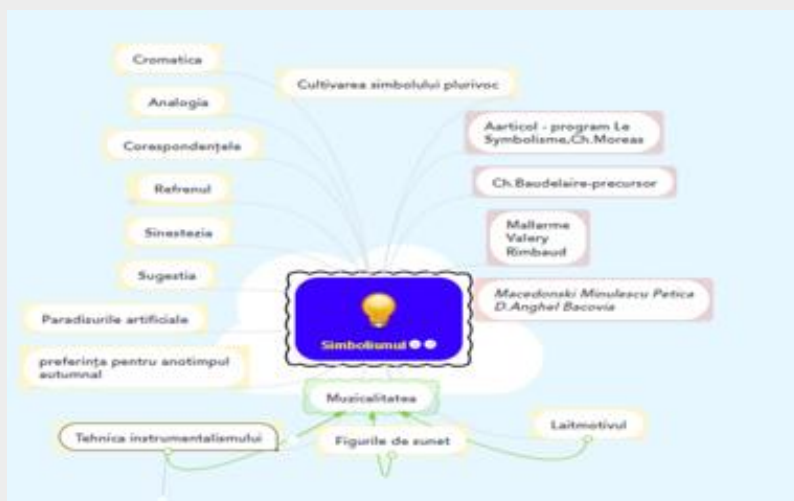
Dupa ce a terminat exercițiul „fericire“, întreatat daca mai poate găsi și alte asocieri pentru oricare dintre cele zece cuvinte pe care le scrisese, elevul s-a oprit un moment, a scris a doua asociere, apoi si-a ridicat privirea si a întreatat cu ochi luminoși dacă poate să continue. Când autorul experimentului a răspuns afirmativ, copilul a împrumutat comportamentul energetic și fericit al cuiva care intră în mare pentru prima dată. Ulterior, întreaga sa atitudine verbală și corporală s-a modificat, „ aproape ca un ropot de tobe”, pe măsură ce asocierile umpleau pagina, ajungând să strige efectiv : „Sunt deștept! Sunt deștept!”

Tocmai pentru că și noi ne propunem, inclusiv în cadrul lecțiilor online realizate pe platforma Google, să stimulăm nu numai competențele lectorale/ comunicative ale elevilor, ci și stima de sine, am integrat brainstormingul în lecțiile de recapitulare și sistematizare pe tema Simbolismului, de exemplu, dar și în lecții de însușire de noi cunoștințe, în secvența imediat următoare momentului organizator, în care elevii au fost solicitați ,de exemplu, să creeze asocieri cu tema Confruntări etice și civice.



Voi ilustra în cele ce urmează utilizarea metodei brainstormingului și a tehnicilor/mijloacelor subordonate acestuia, în cadrul unei lecții de recapitulare și sistematizare :

Pasul nr.1: Se va posta pe tabla virtuală linkul aplicației Coggle sau Mindmeister, cu scopul completării hărții mentale de către elevi.



Harta mentală este un instrument care răspunde nevoii de structurare a ideilor.

Hărțile mentale, diagrame folosite pentru organizarea vizuală a informației, își au originea în observarea tehnicilor folosite de Leonardo da Vinci sau Albert Einstein. Cu ajutorul hărților mentale, informația este ierarhizată și organizată, iar conexiunile dintre factorii care alcătuiesc subiectul sunt evidențiate clar prin săgeți de legătură. O astfel de diagramă a fost contruită în jurul conceptului operațional- Curentul literar simbolist. În jurul conceptului central se află ideile, reprezentate vizual sub formă de cuvinte-cheie/ imagini , elaborate în funcție de tiparul de gândire individual al fiecărei persoane.

De ce mind mapping? Deoarece mintea umană nu funcționează întotdeauna într-o manieră liniară. Cel mai ușor se observă în felul în care comunicăm. Conversațiile se ramifică, sunt făcute paranteze, analogii, asocieri, referințe. Folosirea unei hărți mentale este radiografia modului în care comunicăm, în care gândim. Cu ajutorul hărților mentale, pot fi explorate creativ mai multe opțiuni/soluții, pot fi evaluate cunoștințele/nivelul de performanță, pot fi prezentate foarte ușor informații, rezumate, schițe, se pot ilustra concepte și date.

Pasul nr. 2: Elevii sunt invitați să scrie tot ce le trece prin minte referitor la tema propusă ( cuvinte-cheie/ sintagme), nu vor judeca sau evalua ideile propuse, ci doar le vor nota, nu se opresc până nu epuizează toate ideile ce le vin în minte ( cât mai mai multe și cât mai variate) .

Activitatea s-a desfășurat frontal, fiecare notând în harta mentală propriile cuvinte. De exemplu, referitor la tema propusă, elevii au notat cuvinte-cheie legate de esența curentului simbolist precum: „cultivarea simbolului plurivoc”, articol-manifest Le Symbolisme, reprezentanți europeni și români, analogie, sugestie, corespondențe etc., dar au și sesizat noi conexiuni între elementele biografice ale autorilor simbolști și laitmotive ale creației acestora.

Pasul nr. 3: Elevii realizează harta mentală, cuvintele-cheie fiind legate prin linii de noțiunea centrală.

Pasul nr. 4: Se sistematizează toate ideile scrise de către elevi, prin intermediul hărții mentale și se comentează conexiunile.

Pasul nr. 5: Profesorul pune la dispoziția elevilor imagini din albume de artă online, picturi reprezentative pentru esența simbolismului ( E.Munch, „Strigătul”) și va citi un fragment ce sintetizează esența simbolismului:

„În ceea ce au avut mai profund ,simbolistii au reluat acțiunea lui Eminescu de rafinare a sensibilității și de împrăștiere a limbajului poetic”.

În concluzie, conform principiului didactic obiective- conținut- metodologie, și prin intermediul metodei brainstormingului utilizate inclusiv în lecții online, profesorul va urmări formarea la elevi nu numai a competenței lectorale/comunicative, ci mai ales a lecturii hiperlogografice, care nu se reduce la simpla achiziție de cunoștințe, trăsătura ei principală fiind tocmai capacitatea de a produce inferențe.

#### Bibliografie:

Buzan,Tony,Buzan,Barry, *Hărțile mentale*, Editura Curtea Veche Publishing București,2012

Cerghit, Ioan, *Metode de învățământ*, Editura Didactică și Pedagogică., București, 1997.

Dumitriu, Gheorghe, Dumitriu, Constanța, *Psihopedagogie*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2004.

Goia, Vistian, *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.

Oprea, Crenguța-Lăcramioara, *Strategii didactice interactive*, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., 2009.

Pamfil, Alina, *Didactica limbii și literaturii române pentru învățământul în limbile minorităților naționale*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2000.

## Experimentul în online

prof. Liliana Bălan

Colegiul Național “Al. I. Cuza” Ploiești

Lumea în care trăim ne aduce în fața unor provocări pe care nu le-am mai întâlnit. Viața de zi cu zi se desfășoară după un alt tipar decât cel cunoscut. Școala a trebuit să se adapteze noilor condiții. După șocul suferit de noi toți în perioada martie – aprilie 2020, am început să căutam alternative, care să ne permită desfășurarea unei activități cât de cât normale. Ca profesor de fizică a trebuit să învăț să lucrez cu elevii mei la o disciplină pentru care legătura cu viața reală este extrem de necesară. Pentru a putea explica copiilor noțiunile studiate, orele desfășurate în laboratorul de fizică sunt esențiale. În condițiile actuale, această oportunitate a dispărut, ceea ce este o provocare.

**Metoda investigației în lecțiile** de fizică este esențială. Dar, în perioada în care școlile sunt închise, aceasta a părut, cel puțin la început, puțin stranie. Fiecare dintre noi a lucrat pe o platformă educațională, ne-am putut vedea cu elevii, am încărcat material, am putut desena pe o tablă virtuală, dar nu am putut realiza acel experiment de la care pleacă problematizarea sau explicația. Dacă la început am trimis scurte experimente de pe Youtube, le-am încărcat

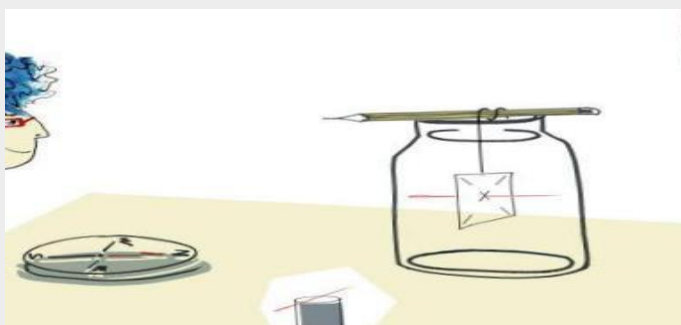
prezentări PowerPoint, am rezolvat aplicații și am răspuns la întrebările lor, totul pentru a fi sigură că au înțeles, în timp s-a dovedit că nu era suficient.

Ca urmare, pentru a desfășura o lecție cât mai interesantă, am început să îi antrenez pe elevii mei în a-și construi singuri dispozitivele pentru efectuarea experimentelor. Dar pentru aceasta, organizarea a trebuit oarecum schimbată. Astfel, elevii primeau necesarul de materiale pentru a realiza construcțiile. Și la acest capitol a trebuit să fim inventivi, deoarece trebuiau utilizate materiale ușor de găsit, chiar reciclabile, astfel încât să avem posibilitatea de a efectua experimentul cu majoritatea elevilor. Printre construcțiile efectuate a fost cea a unei busole, ca aplicație la tema “Câmpul magnetic”. Astfel, pașii urmați au fost:

- **identificarea materialelor** pe care copiii să le procure, material la îndemâna tuturor: ac de cusut, magnet sau o bucată de țesătură de mătase naturală, foarfece, carton, borcan, creion și, dacă se poate, o busolă pentru verificarea rezultatelor.
- **fiecare pas a fost descris** pentru ca elevii să le parcurgă:
  - începeți prin a magnetiza acul de cusut, fie prin lipirea de magnet, fie prin frecarea de bucata de mătase;



- tăiați un pătrat de carton de aproximativ 2 cm de care legați ața;
- înfițeți acul în centrul pătratului (este punctul unde se întâlnesc cele două diagonale);
- acul trebuie să stea orizontal când atârnați cartonul de ață;



- legați celălalt capăt al aței de mijlocul creionului și reglați lungimea acesteia în așa fel încât, atunci când așezați creionul pe marginea borcanului, cartonul să fie cât mai în centru, fără să atingă pereții acestuia;
- așteptați ca acul să se oprească din mișcare și verificați cu ajutorul busolei dacă direcția indicată este cea corectă, nord – sud.

- **am răspuns întrebărilor** sau nedumeririlor pe care elevii le-au avut;

Toți acești pași fiind realizați, a mai rămas să trecem efectiv la treabă. Lecția a debutat exact ca și la școala față-în-față, adică am pornit tot de la experiment, urmând aceeași pași: evocarea, explorarea, explicația și extinderea.

Spre surprinderea mea, lucrurile au mers foarte bine, toți elevii participând cu entuziasm la ora experimentală. Înainte, dar și în timpul lecției, au fost asistați de părinți (unii), **au încercat să își dezvolte abilitățile practice, au colaborat între ei (dându-și sfaturi pentru a rezolva problemele întâmpinate), au învățat că pot construi ei înșiși, că pot folosi materiale simple (uneori reciclate). Dar fericirea cea mai mare a fost văzându-le satisfacția de pe chipurile lor când au terminat construcția și au verificat orientarea busolei construite.**

Practica mi-a dovedit, încă o dată, că alegerea, pregătirea și înfăptuirea, la momentul potrivit, a experimentului, influențează calitatea lecției. Chiar și **desfășurat online**, profesorul trebuie să se asigure, în selectarea experimentului că:

- experimentul ales să alcătuiască un sistem logic continuu;
- fiecare experiment să aibă o bază de reper în materialul teoretic analizat în lecțiile anterioare;
- este necesar ca elevii să fie învățați a observa și a înțelege legătura logică dintre experiment și teorie;
- organizarea observației;
- fixarea atenției asupra unor aspecte importante ale experimentului;
- gradul de accesibilitate trebuie să fie mare, astfel încât toți copiii să poată parcurge etapele experimentului;
- proiectarea sarcinilor trebuie să fie precisă, fără echivoc, pentru ca elevul să aibă cât mai puține neclarități;
- elevii să fie antrenați în prelucrarea individuală a datelor sau în formularea concluziilor;

În cadrul experimentelor desfășurate de noi online, am încercat extinderea independenței elevilor în activitatea lor de investigare, cerându-le la un moment dat să proiecteze, să organizeze și să desfășoare experiențe cu un caracter de creativitate ridicat, precum și construirea unor dispozitive care pot fi utilizate în desfășurarea unor experiențe.

Metodă de explorare a realității – experimentul - folosită în predare și învățare, are o deosebită valoare, dezvoltând elevilor spiritul de observare, investigare, capacitatea de a înțelege esența obiectelor și fenomenelor, de prelucrare și interpretare a datelor experimentale, interesul de cunoaștere.

Experimentul este o metodă activă care “are mai multă forță de convingere decât orice altă metodă și, deci, posibilități sporite de înrâurire asupra formării concept” (Ioan Cerghit).

Copiii sunt astfel puși în fața realității, să studieze pe viu, să fie în contact direct cu realitatea sau cu substitutele acesteia, fiind determinați, în acest mod, să învețe prin descoperire.

## **Metode interactive în predarea online**

Prof. Brânzescu Andreea

Liceul Tehnologic Mecanic, Câmpina

Predarea hibrid (blended learning) combină interacțiunea clasică, față în față, cu elemente de predare – învățare online.

Săptămâna 12-16 octombrie 2020 a fost prima săptămână în care am experimentat predarea în format hibrid.

Deoarece timpul este crucial în predarea online este nevoie ca lecțiile să fie structurate într-un mod diferit față de cele din clasă. Acestea trebuie să fie mai scurte, însemnând maximum 20 de minute, în care să prezinți informațiile noi legate de subiectul predat, iar timpul rămas ar trebui dedicat activităților care să-i ajute pe elevi să asimileze mai ușor informațiile prezentate anterior. Cu cât vei adăuga mai multe activități pe parcursul fiecărei lecții predate, cu cât timpul va zbura mai repede pentru elevii tăi.

Tema lecției a fost „Familia și gradele de rudenie” (La famille et les relations de parenté), nivelul A2 conform CECRL, clasa a IX-a Școala Profesională. Jumătate dintre elevi au fost prezenți în clasă, iar cealaltă jumătate ar fi trebuit să participe la oră prin intermediul Google Meet. Din 14 elevi care trebuiau să se conecteze la întâlnire doar 8 elevi au intrat efectiv la lecție.

Obiectivele lecției au fost:

- Identificarea corectă a gradelor de rudenie într-un text dat
- Producerea de enunțuri care să conțină noile cuvinte/expresii din lecție
- Identificarea unor detalii cheie într-un mesaj oral

Captarea atenției s-a realizat prin prezentarea unui cântecel vesel al lui Alain Le Lait (<https://www.youtube.com/watch?v=MFk9YmJv-jc>), cu ajutorul căruia elevii au putut deduce tema lecției.

Elevii prezenți în clasă, dar și cei de acasă au putut viziona filmulețul având linkul în padlet-ul folosit în timpul orei <https://padlet.com/clauretteandreea/famille> și care fusese postat în prealabil pe Google Classroom, înainte de începerea lecției.

Pentru buna desfășurare a lecției în format hibrid, toți elevii au avut partea teoretică prezentată sub forma unui document word, pe care elevii trebuiau să-l copieze în caiet, iar cei prezenți în clasă au avut și pe tablă aceste informații. Explicațiile au fost oferite în timp real pentru ambele grupe de elevi.

Pentru a asimila mai ușor informațiile prezentate (gradele de rudenie se studiază și în gimnaziu, deci nu era o lecție complet nouă) am pregătit o serie de activități interactive, la care au putut participa și elevii prezenți în clasă și cei de acasă, fiecare în ritmul său. (Padlet-ul fiind postat în classroom, elevii pot reveni oricând asupra informațiilor.)

Primele două activități au vizat înțelegerea textului scris și verificarea acestei înțelegeri prin intermediul întrebărilor (Compréhension écrite et orale). Elevii au citit pe rând câte un paragraf, cei de acasă participând efectiv prin lecturarea unui paragraf.

Următoarea activitate a vizat competența de producere a mesajului oral prin formularea răspunsurilor la întrebarea „Cine este? ( Qui est-ce?). Pentru această activitate am folosit instrumentul/site-ul [wordwall.net](http://wordwall.net) pentru a crea un joc de tipul „roata norocului”.

<https://wordwall.net/resource/5326016/reasons-de-parent%c3%a9>. Elevii trebuiau să apese butonul „învârte” și să răspundă la întrebarea indicată de săgeată. (Le fils de ma belle-mère est.....,Le frère de mon père est.....). Această activitate le-a plăcut elevilor și au participat cu interes, exercițiul îmbinat cu jocul generând totdeauna interactivitate.

Activitatea următoare, care viza înțelegerea mesajului oral, a fost realizată cu ajutorul platformei edpuzzle.com. <https://edpuzzle.com/media/5f8704ff982dd740d682b131>.

Cu ajutorul acestei platforme se poate încărca un videoclip la alegere, care poate fi editat. Videoclipul poate fi tăiat, întrerupt și se pot adăuga notițe pe marginea lui sau chiar întrebări cu alegere multiplă. Această platformă îți permite să afli dacă elevii vizionează videoclipurile pe care le-ai trimis, de câte ori urmăresc fiecare secțiune și, de asemenea, poți sesiza dacă elevii tăi au înțeles conținutul prezentat în videoclip.

Pe lângă a prezenta elevilor lecțiile pline de informații, trebuie să îi ajuți și să asimileze informațiile prezentate. Una dintre metodele pe care poți să le folosești pentru a face acest lucru este realizarea de chestionare scurte. Poți să faci acest lucru cât de des dorești, dar fără a oferi o notă pentru răspunsurile elevilor. Deoarece elevii știu că nu vor primi o notă pe aceste chestionare, aceștia nu vor fi intimidati și vor putea să le perceapă ca pe un instrument educațional. S-a dovedit faptul că acestea cresc performanța și pe lângă acest lucru au și alte beneficii:

- Reținerea informațiilor mai ușor
- Identifică golurile de cunoștințe
- Încurajează învățarea
- Permite elevilor să aibă o verificare imediată a răspunsurilor corecte sau greșite

Tema pentru acasă a fost realizarea arborelui genealogic al familiei, conform indicațiilor prezentate în clasă.

## Google Forms – un instrument valoros în evaluarea on-line

Prof. Înv. Primar Broască Roxana Daniela

Școala Gimnazială „Sfântul Vasile” Ploiești

Metodele de învățământ care utilizau instruirea asistată de calculator s-au impus din ce în ce mai mult în ultimul timp în peisajul învățământului românesc, pe toate palierele acestuia de la preșcolar până la cel universitar. Ceea ce era acum nu mult timp o opțiune, a devenit brusc, în condițiile actuale, o necesitate. Profesorul a fost nevoit să regândească în cel mai scurt timp întreaga sa strategie de predare-învățare și, mai apoi, evaluare a elevului.

Deși învățământul on-line deschide posibilitatea unei pregătiri structurate, coordonate și corect etapizate, o formă de învățare la distanță facilă, destinată celor care nu pot accesa sistemul tradițional de învățare, „față în față”, așa cum se întâmplă în perioada actuală de pandemie, mulți dintre profesori au fost luați pe nepregătite, fiind obligați să se specializeze „peste noapte”.

În aceeași situație m-am regăsit și eu la mijlocul lunii martie a acestui an. Prima alternativă găsită a fost comunicarea cu elevii prin intermediul aplicației WhatsApp. Această și-a dovedit în curând neajunsurile. Comunicarea de tip asincron era destul de mult îngreunată și de spațiul insuficient al memoriei telefonului. Primeam fotografiile ale temelor, dar și filmulețe ale elevilor care încercau firesc să reia o legătură întreruptă nefiresc.

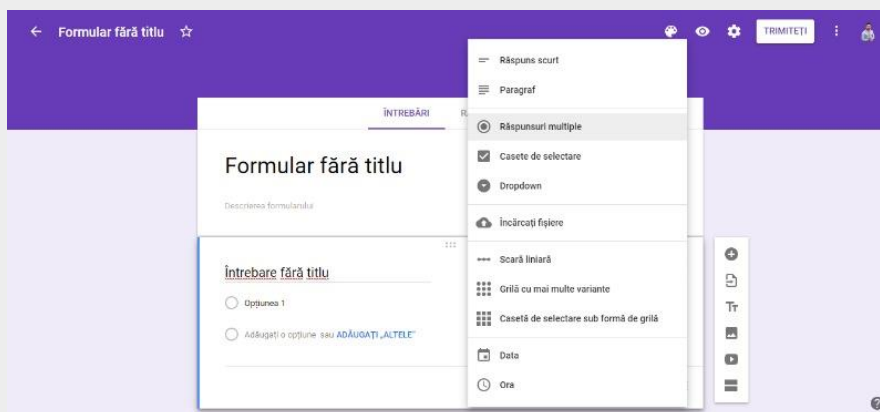
În curând am descoperit și folosit cu succes platformele Zoom și Google Classroom. Ultima s-a dovedit de un real folos în gestionarea procesului de comunicare între mine și elevii a documentelor care reprezentau baza procesului de învățare.

Unul dintre instrumentele de un real folos pe care Îl furnizează aplicația Google Classroom, este evaluarea prin intermediul Google Forms. Extrem de versatil, acest instrument îți permite și să creezi sondaje de toate tipurile și, pe diverse subiecte. Rezultate acestor sondaje sau evaluări sunt înregistrate automat pe o foaie de calcul Excel, oferind autorului chestionarului sau sondajului posibilitatea că aceste rezultate să fie verificate în timp real pe tot parcursul desfășurării lor.

Pentru a putea folosi instrumentele și serviciile oferite de Google, trebuie să deții un cont. Dacă nu dispui de unul, conectează-te la această pagină: [cont google](#) și urmează instrucțiunile.

Pentru a crea un sondaj pe Google va trebui mai întâi să accesezi pagina <https://www.google.com/intl/ro/forms/about/> și să dai click pe “**aceseți formulare Google**”.

Odată intrat, dai click pe iconă cu semnul plus și îți se va deschide o pagină ce conține un formular fără titlu. În partea din dreapta sus a paginii poți selecta tema grafică a sondajului modificând culoarea antetului paginii, fundalul paginii care conține casetele cu întrebările, fontul utilizat, precum și posibilitatea de a încărca o imagine.



Dai click pe “răspunsuri multiple” și îți se va deschide un meniu ce conține:

- **Răspuns scurt:** răspunsul la întrebarea adresată necesită puține cuvinte ce justifică răspunsul
- **Paragraf:** răspunsul la întrebare necesită o justificare mai lungă.
- **Răspunsuri multiple:** persoană va trebui să aleagă cel puțin 2 răspunsuri din cele prezente.
- **Casete de selectare:** se poate selecta un răspuns din cele prezente sau se poate selecta opțiunea “altul” iar persoană poate da răspunsul cu cuvintele sale.
- **Dropdown:** răspunsurile sunt deja date utilizatorului și trebuie selectate utilizând o listă verticală sau “dropdown”.
- **Încărcați fișiere:** răspunsurile pot fi trimise prin încărcarea unui fișier pe [Google Drive](#). Ai posibilitatea să specifici tipul de fișier și dimensiunile acestuia.
- **Scală liniară:** răspunsul poate fi evaluat utilizând o scară de la 0 la 10.

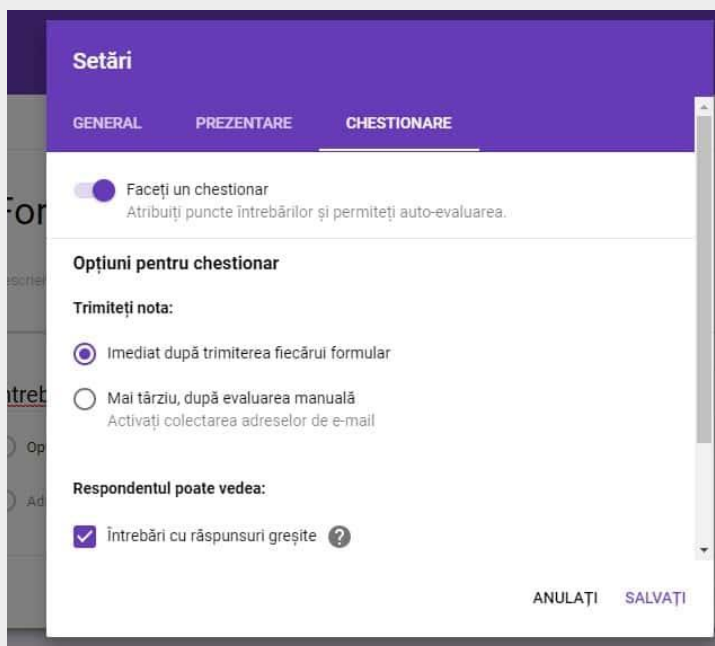
- **Grilă cu mai multe variante:** îți permite să selectezi un răspuns pentru fiecare rând individual dintr-o anumită grilă.
- **Casetă de selectare sub formă de grilă:** îți permite să selectezi unul sau mai multe răspunsuri pentru fiecare rând individual dintr-o anumită grilă.
- **Data:** poți introduce dată în cadrul răspunsurilor
- **Ora:** poți alege ora din zi sau o anumită perioadă de timp a zilei pentru desfășurarea sondajului.

În partea dreapta a formularului, există o coloană cu opțiuni prin care poți să: adaugi o întrebare, să importi întrebări dintr-un alt formular, să adaugi o imagine sau un videoclip, să adaugi o secțiune.

Cu funcția “drag and drop”, puteți muta apoi o întrebare dintr-o secțiune a sondajului în alta, precum și schimbarea ordinii întrebărilor pe pagina de **chestionar Google**.

Poți crea **chestionare google** pe care le poți folosi pentru diverse scopuri, cum ar fi evaluarea elevilor on-line.

Pentru a crea unul, trebuie doar să dai click pe pictograma “roată” în partea din dreapta sus și selectează elementul **Chestionare**. Acum trebuie să activezi opțiunea “**faceți un chestionar**”, A iar sondajul pe care l-ai creat în precedent se va transforma în chestionar.



În acest meniu ai posibilitatea să selectezi dacă rezultatul chestionarului să fie transmis imediat utilizatorului sau doar după o revizuire a răspunsurilor făcută de tine. De altfel poți selecta dacă utilizatorul poate vedea întrebările la care a răspuns corect sau greșit, cât și valoarea acestora în puncte.

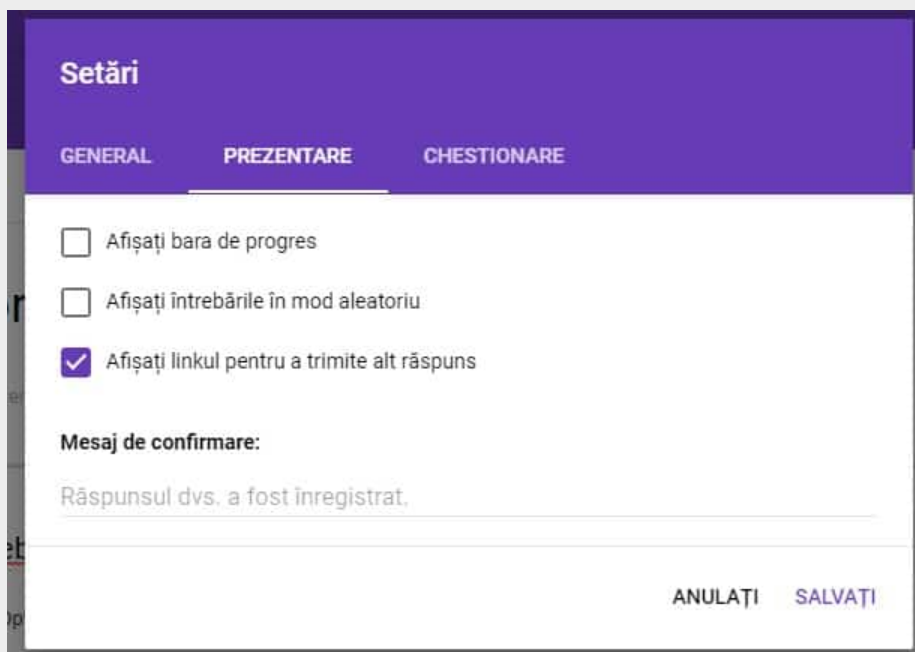
Ca și în cazul tuturor aplicațiilor din G Suite, poți adăuga colaboratori care la rândul lor pot edita conținutul și tema sondajului creat. Pentru a adăuga colaboratori, trebuie doar să dai click pe pictograma cu 3 puncte din partea dreaptă sus a ecranului și să alegi elementul “**Adăugare colaboratori**”. Poți decide cine poate avea acces la document și dacă link-ul sondajului să fie public (oricine poate accesa de pe web), sau privat (numai cei care au link-ul poate accesa).

**Chestionarele Google** sau sondajele stochează automat răspunsurile introduse în formular. Fiecare răspuns este salvat în “răspunsuri” tab-ul din partea de sus a formularului și se actualizează în timp real pe măsură ce utilizatorii răspund la întrebări.

Dacă vei dori să analizezi mai în profunzime rezultatele, le poți introduce într-o altă foaie de calcul Excel nouă, pe care o vei edita cum dorești, sau poți folosi unul din template-urile oferite de Google în funcție de exigențele fiecărui utilizator. Pentru a crea o foaie de calcul nouă legată de sondaj, trebuie doar să dai click pe pictograma verde din formularul de răspuns din partea dreaptă sus.

Făcând click din nou pe pictograma Setări (roțiță zimțată) , întotdeauna în partea din dreapta sus a paginii sondajului și se va deschide meniul cu setări generale , prin care poți colecta emailurile participanților acestor sondaje sau chestionare Google și a decide dacă să se trimită o copie a răspunsurilor celor care cer asta sau tuturor. Apoi poți decide dacă respondenții trebuie să se autentifice pe Google pentru a răspunde la întrebări, dacă pot face modificări la răspunsurile lor după ce au predat sondajul și, în sfârșit, dacă să vizualizeze o serie de diagrame și răspunsuri de sinteză în formatul text.

În meniul următor, “**Prezentare**”, poți alege dacă să se afișeze o bară de progres a sondajului, să sortezi întrebările în ordine alfabetică sau aleatorie, să afișezi un link pentru a trimite un alt răspuns și să introduci un mesaj de confirmare particularizat.



Pentru a trimite sondajul trebuie doar să dai click pe butonul **“trimitre”** întotdeauna în partea de sus a ecranului. Ai posibilitatea să selectezi modul de trimitere introducând adresele de mail și inclusiv formularele direct în corpul mesajului de e-mail. Alternativ, poți trimite link-ul sondajului direct sau poți da embed codului HTML, de asemenea îl poți poștă direct pe Facebook și Twitter.

Ceea ce m-a atras pe mine, și pe elevii mei în egală măsură, la acest instrument de evaluare este feed-backul imediat prin afișarea punctajului. Deși pentru afișarea automata a punctajului ești obligat să utilizezi itemi obiectivi, în defavoarea celor subiectivi, consider că această metodă de evaluare, departe de a fi completă și perfect concludentă, este o metodă utilă în învățământul on-line.

În concluzie, instrumentul Google Forms oferă profesorilor și elevilor posibilitatea rapidă a testării cunoștințelor, având un grad mare de atractivitate și asigurând un ambient plăcut și competitiv, propice actului didactic.

## Muzică și mișcare online

Cîmpeanu Georgeta

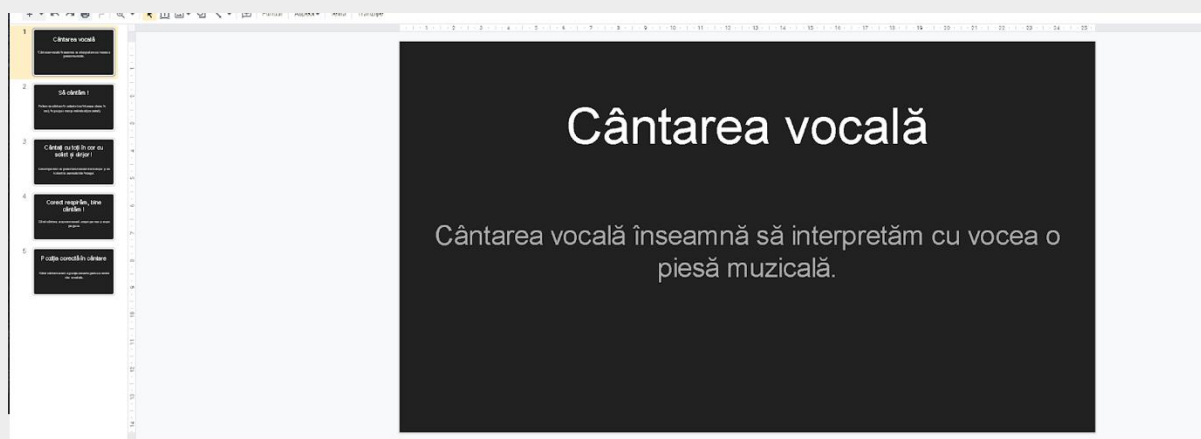
Școala Gimnazială, comuna Scorțeni

În lecția online de *Muzică și mișcare* de la clasa a III-a, clasa la care îmi desfășor orele ca învățătoare, am ales tema *Cântarea vocală*. În realizarea acestei lecții voi utiliza:

- prezentarea Google a lecției prin slide-uri cu ajutorul căreia transmit elevilor informațiile necesare (ce înseamnă cântare vocală, necesitatea preluării tonului de la dirijor, poziția corectă în timpul cântatului, respirația corectă).

[https://docs.google.com/presentation/d/1A041yW\\_ObSPdh1X6qJpCwb3Y9Ubv4wY13XkIAL2vBDY/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1A041yW_ObSPdh1X6qJpCwb3Y9Ubv4wY13XkIAL2vBDY/edit?usp=sharing)

Acest link este trimis prin chat / email fiecărui elev al clasei pentru a vedea prezentarea Google a lecției.



- fișe de lucru Word Wall (Adevărat / Fals) în care elevii trebuie să găsească răspunsul corect la întrebări din tema lecției apăsând pe adevărat sau fals

<https://wordwall.net/resource/5472199>

Acest link este trimis prin chat / email fiecărui elev al clasei pentru a intra pe fișă. Elevii completează fișele și primesc după fiecare întrebare răspunsul, dar și la sfârșitul testului, rezultatul final. Testul se desfășoară într-un timp limitat.



- formular Google cu tema Cântarea vocală în care fiecare elev primește întrebări cu 3 variante de răspuns, din care o variantă este corectă, din această lecție.  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHYDi7kSJQ8QuTQxOI23guYgOQFy3lmJkzVJMtDyK8xBmUg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHYDi7kSJQ8QuTQxOI23guYgOQFy3lmJkzVJMtDyK8xBmUg/viewform?usp=sf_link)

Profesorul primește formularele completate de către elevi, vede ce a greșit fiecare și trimite prin mail feedback-ul fiecăruia.

- filmulețe de pe YouTube despre Cântarea vocală care au fost transformate lăsând doar conținutul necesar acestei lecții. Filmulețul Cântarea vocală - exerciții de dicție și respirație explică elevilor cum se realizează acestea, de ce sunt necesare iar copiii le efectuează în același timp cu vizualizarea filmulețului. Filmulețul Cântarea vocală - A sosit toamna reprezintă cântecul pe care elevii îl vor învăța în această oră respectând tema lecției și pașii descriși anterior.

<https://drive.google.com/drive/folders/1QiKN5gtNJcXbQzwladeCOU9zuf3p0vVV?usp=sharing>. Acest link este trimis prin chat / email fiecărui elev al clasei pentru a urmări filmulețele.



Testul *Cântarea vocală*, un test cu cu răspunsuri scurte ce trebuie completate de fiecare elev, este partea de extindere pe care am conceput-o pentru această lecție.

Întrebări   Răspunsuri   Total puncte: 0

### Cântarea vocală

Test

Ce este cântarea vocală?  
Textul unui răspuns scurt

Cum se realizează respirația corectă în cântarea vocală?  
Textul unui răspuns scurt

Este necesară poziția corectă în cântare? \*  
Textul unui răspuns scurt

Așadar, în predarea online este extrem de utilă nu doar crearea de materiale, ci și folosirea unor resurse educaționale deschise, acestea putând fi prelucrate în funcție de nevoile propriu-zise ale lecției concepute-de nivelul clasei, de vârsta elevilor etc.

## **Metoda algoritmizării în procesul de predare-învățare-evaluare**

prof. Constantinescu Elena Emilia

Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza”, Ploiești

În contextul pandemic actual, procesul de învățare a trebuit să se adapteze la noile măsuri impuse care a mutat activitatea didactică în mediul on-line pentru siguranța atât a personalului didactic cât și a elevilor. Această nouă provocare a impus adaptarea metodelor clasice de predare-învățare-evaluare la mediul on-line prin digitalizarea instrumentelor folosite în cadrul orelor de curs.

Dacă procesul de învățământ este cadrul în care elevul își îmbogățește, și consolidează, și corectează, și transformă experiența cognitivă, își perfecționează formarea, atunci acesta, prin specificul curriculumului proiectat și realizat, nu face decât să activeze cognitiv-afectiv-motivațional-atitudinal elevii, prin intermediul rolului conducător al profesorului. În acest sens, relația între acțiunile profesorului (de predare), acțiunile elevilor (de învățare) este mereu orientată către realizarea scopurilor, obiectivelor curriculare la un nivel calitativ cât mai înalt. Dar evoluția acțiunilor și a relațiilor nu capătă sens, dacă nu are loc și verificarea, aprecierea rezultatelor (evaluarea), pentru a se produce apoi proiectarea, realizarea, corectarea, ameliorarea, schimbarea modului de acțiune (reglarea, autoreglarea).

Predarea, învățarea, evaluarea sunt funcțiile, laturile esențiale ale procesului de învățământ, dar didactica modernă insistă mai ales pe perfecționarea relațiilor complexe între ele, având în vedere caracteristicile noi ale acestuia, cerințele noului curriculum, necesitatea abordării sale sistemice.

Noul mediu în care școala a trebuit să se desfășoare a implicat metode și mijloacele moderne de comunicare în procesul instructiv-educativ.

Ca profesor de informatică, am folosit metoda algoritmicizării în construcția orelor de specialitate, atât în predarea noțiunilor noi dar și pentru consolidarea cunoștințelor deja învățate și evaluarea acestora.

**Algoritmizarea** este metoda ce contribuie la realizarea unei gândiri sistematice bine organizate și riguroase și constă în utilizarea și valorificarea algoritmilor.

Algoritmizarea este o metodă care se bazează pe folosirea algoritmilor în actul predării cu scopul de a familiariza cu o serie de scheme procedurale (modele de acțiune), logice sau de calcul, care îi vor ajuta să rezolve o serie largă de sarcini de instruire. Metoda constă în formarea unor deprinderi de gândire și acțiune, de rezolvare de probleme sau luare de decizii generale și stabile, care vor permite elevilor rezolvarea unor sarcini din ce în ce mai complexe.

Didactic, algoritmizarea ar însemna găsirea de către profesor a înălțurii necesare (și în același timp cea mai accesibilă pentru elev) a operațiilor fiecărei activități de învățat, ce se pretează unei astfel de ordonări.

Odată însușit, algoritmul ar urma să fie aplicat cu ușurință de câte ori vor apărea, spre rezolvare, probleme similare.

Algoritmii reprezintă un număr de indicații care prescriu succesiunea de operații care trebuie parcurse pentru obținerea unui rezultat. Ei pot fi grupați în mai multe categorii:

- de rezolvare – care reprezintă reguli de rezolvare a unor exerciții sau probleme;
- de sistematizare a materiei – care reprezintă reguli de ordonare logică a materiei și care permit analiza și sinteza cunoștințelor;
- de consolidare a cunoștințelor – care permit perfecționarea unor deprinderi intelectuale sau de calcul;
- de identificare – care permit sesizarea unei clase de probleme și realizarea unei clasificări sau sinteze;
- de creație – care reprezintă tehnici de gândire divergentă productivă;

În cadrul orelor de programare de la clasa a 9-a cu profil informatică-bilingv unde programa școlară presupune studierea algoritmilor și reprezentarea acestora folosind *pseudocodul*.

Predarea algoritmilor fundamentali am construit-o prin prezentarea fiecărui algoritm, la modul general, explicat pas cu pas și apoi consolidarea noțiunilor învățate prin metoda exercițiului care are rolul de a fixa ceea ce elevii au învățat. Predarea algoritmilor are la bază "algoritmului de rezolvare", explicând elevilor care este metoda de rezolvare a problemelor ce se încadrează în acest algoritm. Încadrarea problemei într-un algoritm fundamental învățat are la bază "algoritmul de identificare" a clasei de probleme din care face parte.

Învățarea algoritmului fundamental se bazează pe rezolvarea unei serii de probleme ce le-a permis elevilor să își fixeze noțiunile învățate. Acest proces a avut la bază metoda exercițiului.

Orice proces de predare-învățare are la bază comunicarea profesor-elev. Comunicarea euristică este dialogul dintre profesor și elev. Prin această metodă elevii sunt determinați să facă propriile conexiuni între cunoștințele dobândite cu scopul de a dobândi noi cunoștințe.

Întrebarea trebuie formulată clar și precis. Întrebarea este începutul cunoașterii și al dezvoltării, și adevărata cunoaștere nu se află în răspuns, ci în punerea întrebărilor, care la rândul lor trezesc alte întrebări și care conduc în final la găsirea unei soluții. În conversația euristică, întrebările se succed dinamic, în dependența de legăturile și completările dintre ele.

Răspunsurile elevilor vor fi urmărite, apreciate și după caz completate de către profesor. Elevii, ca parteneri ai dialogului, trebuie să aibă și ei inițiativă în comunicare și pentru aceasta este bine să fie stimulați și ajutați să învețe, să poarte o convorbire și să facă din aceasta o formă de cunoaștere. În timpul dialogului profesorul trebuie să dovedească exigență față de elevi, să dovedească înțelegere dar să evite tolerarea greșelilor.

"Metoda algoritmizării este validată pedagogic în momentul în care este preluată efectiv de clasa de elevi la nivel de cale de învățare/autoînvățare eficientă. Reușita sa depinde de calitatea algoritmului ca procedeu de

raționalizare a instruirii, construit prin articularea unor variabilele care definesc:

- a) sarcina didactică reprezentată global, corespunzătoare temei;
- b) obiectivele concrete elaborate prin operaționalizarea scopului general, care vizează îndeplinirea sarcinii didactice, gradualizată între standarde minime-medii-maxime;
- c) competențele elevilor dobândite anterior, care susțin psihologic cunoștințele de bază (teoretice, procedurale, condiționale – vezi atitudinile față de cunoștințele de bază) necesare pentru îndeplinirea obiectivelor concrete (operaționale).

Calitatea algoritmilor didactici susține utilizarea largă a algoritmizării ca și cale de raționalizare a instruirii la nivel de:

- a) procedeu didactic, care acoperă secvențe ale activității (lecției), integrabil în structura mai multor metode didactice;
- b) metodă didactică predominantă pe parcursul unei activități (lecții etc.);
- c) strategie didactică angajată pe parcursul mai multor activități (lecții etc.), pe un circuit didactic precis, care elimină eroarea, diferit de cel euristic, care permite descoperirea prin încercare și eroare."

Am să particularizez aceasta metodă, și anume cea a algoritmizării, prin prezentarea unui algoritm fundamental.

### **Algoritmul fundamental "șir de numere până la întâlnirea valorii 0"**

Acest algoritm presupune citirea unui șir de numere până când se introduce valoarea 0, valoare care nu face parte din șir. Citirea unui astfel de șir se poate face cu ajutorul a două structuri repetitive astfel:

- I. Citirea șirului de numere folosind structura repetitivă cu test inițial

#### Caz general

citește x

**cât timp  $x \neq 0$  executa**

prelucrează x



citește x

II. Citirea șirului de numere folosind structura repetitivă cu test final

Caz general

repetă  
citeste x  
prelucrează x  
până când  $x=0$

Exemplificarea algoritmului o vom realiza plecând de la un exemplu:

*Enunț. Se citește un șir de numere până la întâlnirea valorii 0, valoare care nu face parte din șir. Să se afișeze suma valorilor pozitive din șir*

Rezolvare

întreg x,s

citește x

$s < -0$

cât timp  $x \neq 0$  executa  
↳ dacă  $x > 0$  atunci  $s \leftarrow -s + x$   
↳ citește x

scrie s

Verificare

Daca se citeste sirul 9,12,-4,6,-7,0, se va afisa valoarea  $9+12+6=27$

$x < -9$

cât timp  $x \neq 0$  ( $9 \neq 0$  Adevarat) executa

dacă  $x > 0$  ( $9 > 0$  Adevarat) atunci  $s \leftarrow -s + x \leftarrow -0 + 9 \Rightarrow s < -9$

$x < -12$

ct  $x \neq 0$  ( $12 \neq 0$  Adev) executa

daca  $x > 0$  ( $12 > 0$  Adevarat) atunci  $s < -s + x < -9 + 12 \Rightarrow s < -21$

$x < -4$

ct  $x \neq 0$  ( $-4 \neq 0$  Adevarat) executa

daca  $x > 0$  ( $-4 > 0$  Fals) –

$x < -6$

ct  $x \neq 0$  ( $6 \neq 0$  Adev) executa

daca  $x > 0$  ( $6 > 0$  Adevarat) atunci  $s < -s + x < -21 + 6 \Rightarrow s < -27$

$x < -7$

ct  $x \neq 0$  ( $-7 \neq 0$  Adevarat) executa

daca  $x > 0$  ( $-7 > 0$  Fals) –

$x < -0$

ct  $x \neq 0$  ( $0 \neq 0$  Fals)

se afiseaza  $s = 27$

Evaluarea acestui algoritm a fost realizată prin aplicații cu grade de dificultate diferite, copiilor le-a fost prezentat punctajul și au reușit să se autoevalueze prin fișe încărcate pe classroom. Emoția evaluării a fost diminuată de comunicarea profesor-elev în care empatia, înțelegerea și tactul pedagogic prin care am reușit să identificăm cunoștințele dobândite de elev.

În concluzie, prin caracterul său interactiv, prin dimensiunea formativă sau prin faptul că este centrat asupra elevului și asupra competențelor ori prin capacitatea sa de a permite învățarea, dar și prin adaptabilitatea sa la contexte de învățare-evaluare diverse, prin caracterul său flexibil și interactiv, metoda algoritmizării s-a dovedit una din cele mai bune metode de învățare și evaluare și în mediul online, iar experiențele din acest an școlar mi-au dovedit-o.

#### BIBLIOGRAFIE:

1. Cerghit, Ioan: Metode de învățământ , ediția a IV-a revăzută și adăugită, Iași, Polirom, 2006
2. Cucuș, Constantin: Pedagogie , ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Polirom, 2006

3. Ionescu, Miron, Chiș, Vasile: Strategii de predare și învățare, Editura Științifică, Cluj, 1992
4. "Recurs la pedagogie – Metode didactice de bază în care predomină acțiunea de raționalizare a instruirii" din Prof. univ. dr. Sorin CRISTEA

### **Metode de învățământ folosite în activitatea online: jocul**

prof. Fofircă Manuela

Școala Profesională, Comuna Starchiojd

*"Joaca este începutul cunoașterii" ( George Dorsey)*

Jocul didactic este o metodă de învățare și de muncă ce presupune valorificarea elementelor de joc în atingerea obiectivelor educaționale. Această metodă face parte din categoria metodelor de stimulare, favorizând instituirea unui climat de lucru relaxant și reconfortant, avantaj pentru elevii timizi sau cu rezultate slabe la învățătură, ce capătă astfel o mai mare încredere în ei, depășind teama de a nu răspunde ca să nu greșescă.

Prin joc elevul cântă, descoperă, rezolvă situații noi, exprimă judecăți variate, dezvoltând o gândire logică flexibilă. Este o metodă activ-participativă de maximă eficiență ce stimulează spiritul de observație și perspicacitatea. Știm că un rol important în realizarea procesului educativ revine metodelor și procedeele alese pentru a atinge scopurile educaționale și a forma competențe.

Fiind un mijloc de educare și instruire a copiilor, în special de vârstă mică, consider că este forma ideală de atingere a obiectivelor specifice anumitor conținuturi. Prin joc copiii învață din plăcere, prin caracterul său atrăgător și antrenant, ceea ce alungă monotonia și plictiseala. El poate fi folosit la orice disciplină de studiu, la orice tip și etapă de lecție.

*Exemple în care am folosit jocul didactic in diferite momente ale lecției:*

- Disciplina: MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Unitatea: Unități de măsură

Tema: Măsurarea timpului.Ceasul

Competența specifică: utilizarea unor unități de măsură adecvate pentru determinarea, compararea și ordonarea duratelor unor evenimente

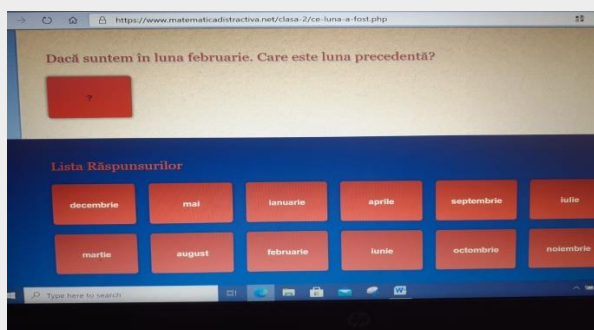
Competența derivată: identificare lunii următoare sau a precedentei în raport cu o lună din an dată

Tip lecție: dobândire de noi cunoștințe

Etapă lecție: captarea atenției

Numele jocului: "Ce lună a fost?" (de aici se face legătura și cu alte unități de măsură a timpului cunoscute)

<https://www.matematicadistractiva.net/clasa-2/ce-luna-a-fost.php>

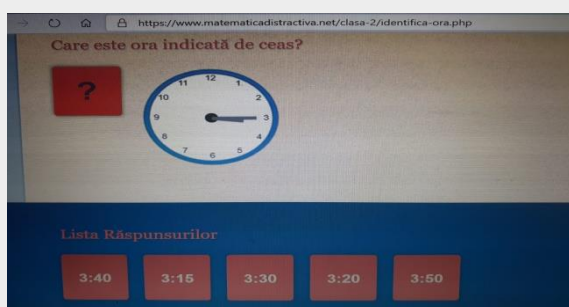


Etapă lecție: asigurarea retenției și a transferului

Competența derivată: identificarea orei indicată pe cadranul unui ceas

Numele jocului: "Identifică ora"

<https://www.matematicadistractiva.net/clasa-2/identifica-ora.php>



Unitatea: Unități de măsură

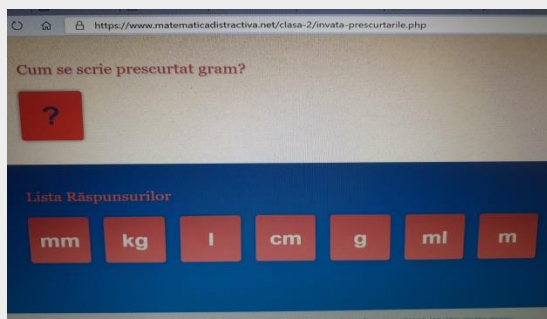
Tema: Unități de măsură convențională pentru lungime, masă și capacitatea corpurilor

Competența derivată: utilizarea corectă a prescurtărilor unor măsuri convenționale pentru masa, capacitatea și lungimea corpurilor

Tip lecție: fixare și consolidare

Numele jocului: ”Învață prescurtările”

<https://www.matematicadistractiva.net/clasa-2/invata-prescurtarile.php>



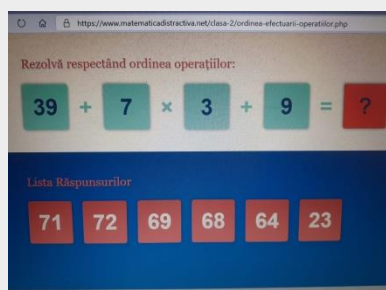
Unitatea: Înmulțirea și împărțirea numerelor naturale 0-100

Tema: Ordinea efectuării operațiilor

Competența derivată: rezolvarea de exerciții cu operații de ordinul I și II, respectând ordinea operațiilor

Tip lecție: recapitulare și sistematizare

Nume joc: ”Ordinea efectuării operațiilor”



Unitatea: Elemente intuitive de geometrie

Tema: Corpuri geometrice

Competența specifică: evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spațiul înconjurător

Competența derivată: identificarea obiectelor ce au formă asemănătoare cu corpurile geometrice

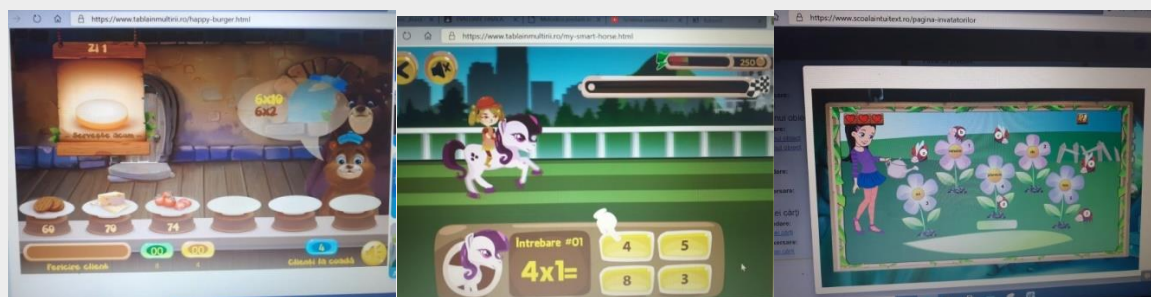
Tip lecție: fixare și consolidare

Nume joc: ”Identifică forma geometrică”

<https://www.matematicadistractiva.net/clasa-2/identifica-forma-geometrica-3d.php>



Am folosit jocul didactic în special în cadrul lecțiilor de fixare și consolidare, utilizând site-urile <https://www.tablainmultirii.ro/jocuri/>, <https://www.scoalaintuitext.ro/pagina-invatorilor>



În cadrul lecțiilor de evaluare în care am folosit jocul didactic, am apelat adeseori la aplicația Kahoot. Aici pot fi create teste, discuții sau sondaje care se folosesc cu ușurință în procesul didactic, în orice moment al lecției. Elevii pot da răspunsurile de pe telefon, tabletă, laptop sau calculator. Elevii nu au simțit că sunt evaluați, au perceput totul ca pe un joc, dornici de a începe în fiecare zi orele online ”măcar cu un joc pe Kahoot”. Este proiectat să fie jucat de întreaga clasă, în timp real. Răspunsurile corecte și greșite apar pe tabla interactivă. Cu cât elevul răspunde mai repede la întrebări, cu atât se obțin mai multe puncte! Câștigătorul este postat! În clasament apare numele de logare al fiecăruia și punctajul.

Folosirea acestei aplicații asigură corectarea imediată a răspunsurilor, elevul dându-și astfel seama ce parte a materiei stăpânește mai puțin, iar profesorul își poate proiecta activitățile de reglare. Rezultatele pot fi salvate în calculator prin opțiunea *Save results* unde se vor vedea elevii care au răspuns corect și la care întrebări au fost și răspunsuri incorecte.

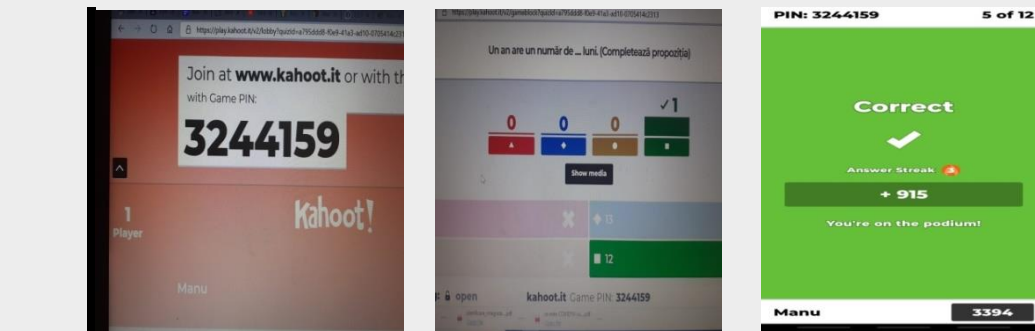
Exemplu:

Evaluarea cunoștințelor: Măsurarea timpului

Competența specifică: utilizarea unor unități de măsură adecvate pentru determinarea, compararea și ordonarea duratelor unor evenimente

<https://create.kahoot.it/details/timpul-ora-ziua-saptamana-luna-anul-anotimpurile/a795ddd8-f0e9-41a3-ad10-0705414c2313>

<https://create.kahoot.it/details/masurarea-timpului/70beb178-9396-4e98-95db-524a1380edbb>



Consider că prin aplicarea acestei metode, activitatea de învățare se transformă într-una plăcută, relaxantă, dar în același timp, antrenantă, ce mobilizează elevii în dezvoltarea creativității, a spontaneității, a spiritului de inițiativă, a atenției și răbdării.

Rezultatele obținute de elevi în urma aplicării acestor jocuri demonstrează însușirea corectă a cunoștințelor și, implicit, atingerea obiectivelor propuse.

## Evaluarea competențelor la ora de istorie în epoca digitală

Prof. Dr. Maria Mariana Gheorghe,

ISJ Prahova/Colegiul Național "Mihai Viteazul" Ploiești

Pentru profesorul de istorie, și nu numai, noua situație creată la nivel mondial (pandemia Sars-CoV-2 !), dar și "era digitală" în care trăim au devenit provocări și subiecte de discuție pentru identificarea celor mai potrivite soluții pentru actul didactic, de predare-evaluare.

Pentru orice cadru didactic cunoașterea didacticii ține de profesionalismul său, mai ales, că un capitol al didacticii este și evaluarea.

Instrumentele de evaluare, itemii dar și metodele de evaluare s-au diversificat în timp, au căpătat noi caracteristici și direcții noi, fiind centrate pe elev, nu neapărat ca achiziții

informaționale, ci, mai ales, ca învățare care dezvoltă la elev atitudinea reflexivă, cât și multiculturală.

Metodele de evaluare sunt adaptate de profesor la standardele de evaluare, care au fost stabilite de la începutul activității instructiv-educative, și care trebuie făcute cunoscute de evaluator și celor care urmează să fie evaluați. De asemenea, ar fi necesară o continuitate logică a evaluării și armonizarea metodelor în funcție de specificul claselor și vârsta elevilor.

La orele de istorie, competența denumită *Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise* este ușor de atins chiar de către toți elevii, fie prin adresarea de întrebări frontale în timpul întâlnirii pe Zoom/Meet sau teste (create, mai nou, pe Classroom) cu itemi obiectivi, cu alegere duală (Adevărat/Fals) sau încercuirea răspunsului corect. La aceeași competență, se pot adresa cerințe de tipul asemănări sau deosebiri și care poate fi completată de competența, de ex., *Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect*, elevii având posibilitatea unor răspunsuri orale, realizării unor tabele comparative (diagrama Venn), hașurarea unor hărți mute cu spații istorice indicate, realizarea unor eseuri comparative între două evenimente, personalități, opere de artă etc., la fiecare din aceste cerințe prestabilindu-se și punctajul.

Una din platformele utilizate în această perioadă de mine a fost ASQ (Another Smart Question), o soluție educațională pentru elevi, profesori și părinți, o metodă didactică alternativă, adaptată la sistemul de învățământ existent. Platforma oferă studiu interactiv, progres și recompense, jocuri, teme, dar și socializare (”îți poți” vedea” colegii din clasa în aplicație). Este o experiență potrivită elevilor de vârste diferite, are feedback, teste și funcții de autoevaluare, toate acestea fiind răsplătite cu medalii, puncte și, bineînțeles, progres.

La rândul său, profesorul poate urmări cu exactitate la ce nivel este fiecare dintre elevii săi, cât de mult lucrează și, mai ales, cât de corect, se poate ghida în stabilirea viitorului discurs didactic în actul predării, dar și al evaluării. Orice cadru didactic, care și-a creat cont pe platformă, poate adăuga teste, exerciții, video etc.

Părintele este și el în contact cu ce se întâmplă la școală și vede evoluția copilului său.

Prin urmare este doar una din ”soluțiile” dinamice și interactive de lucru ”descoperite” în această perioadă și care a fost îndrăgită de elevi încă de la început.

## Elemente de metodică predării matematicii în format online

Prof. învățător Ilie Gabriela Alexandra

Liceul Tehnologic „Constantin Cantacuzino” Băicoi

Am ales pentru prezentare una dintre lecțiile realizate la clasa a IV-a: Elemente intuitive de geometrie. Poligoane. Perimetrul poligoanelor, analiza acestora urmărind reliefa elementele de specific pe care le dobândește procesul de predare-învățare în mediul online.

### Descrierea activităților propuse

#### Etapa 1 (5 minute) Captarea atenției

Pentru început, îi invit pe elevi la **VÂNĂTOARE DE POLIGOANE**:  
<https://wordwall.net/resource/1043861/v%C3%A2n%C4%83toare-de-poligoane>.

Prin această activitate elevii vor recunoaște figurile geometrice plane. Punctajul realizat la joc le oferă feedback despre cunoștințele însușite anterior la acest capitol al geometriei.

#### Etapa 2 (7 minute) Reactualizarea cunoștințelor

Pornind de la jocul anterior, când au recunoscut principale forme geometrice plane, demarăm o conversație despre principalele caracteristici ale acestora, folosind terminologia aferentă: linie frântă închisă/deschisă, poligon regulat/ neregulat, laturi, unghiuri, vârfuri, lungime, lățime, perimetrul.

Le propun apoi vizionarea unui PowerPoint realizat de mine pe baza resurselor oferite de internet „Figuri geometrice plane” și le trimit linkul acestuia:  
[https://sites.google.com/view/invatamant-primar-prahova/clasa-a-iv-a/matematic%C4%83/tema-2\\_pentru\\_a\\_putea\\_demara\\_urmatoarea\\_etapa](https://sites.google.com/view/invatamant-primar-prahova/clasa-a-iv-a/matematic%C4%83/tema-2_pentru_a_putea_demara_urmatoarea_etapa).

#### Etapa 3 (10 minute) Dirijarea învățării

Se folosește manualul digital: Ed Art, autor Mariana Mogoș - pag. 50-51

Elevii deschid manualul digital sau manualul și studiază cu atenție *Ce știm? Ce descoperim?* (pag. 50)  
<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Matematica/Art/Partea%20II/#book/v2-ch03-p50-51>

Următoarele sarcini vizează verificarea gradului de înțelegere a conținuturilor predate:

**Perimetrul este suma lungimilor tuturor laturilor unui poligon. (✍️SCRIE PE CAIET.)**

✍️Desenează pe caiet poligoanele, așa ca în imagine, folosind rigla și creionul.

#### **Etapa 4 (7 minute) Asigurarea conexiunii-inverse**

Se realizează prin conversație euristică.

Geometria, una din ramurile principale ale matematicii, a luat naștere din necesitățile practice ale oamenilor, destinată fiind să-l slujească și să-l ajute în diferite împrejurări. Cum?

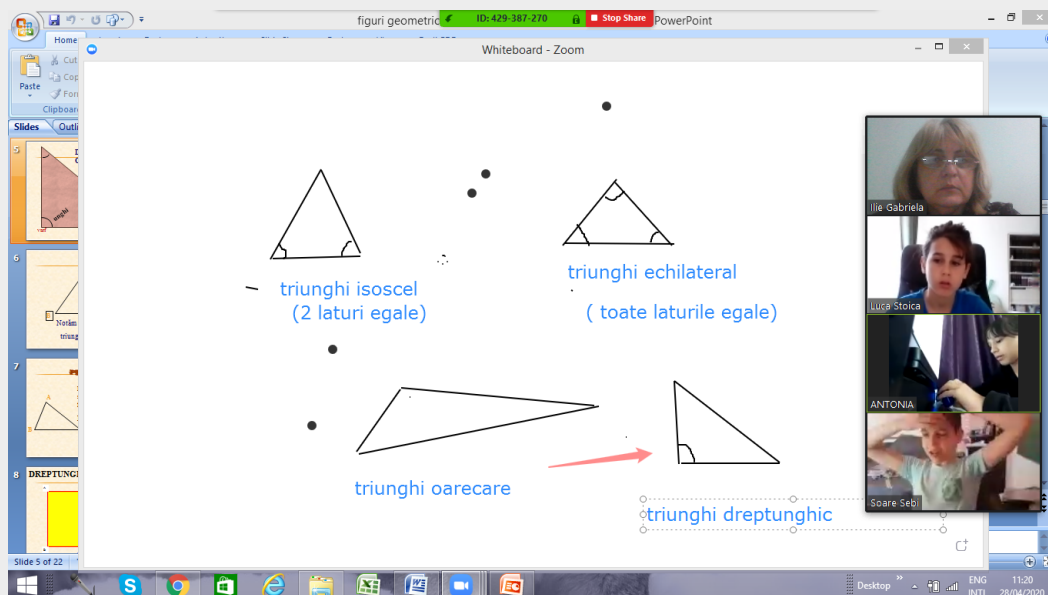
**Află mai multe de pe linkul următor:**

<https://www.youtube.com/watch?v=SzOiYGPK2ZU&fbclid=IwAR13ntvGnWP1I1iwCwrF7xNX0wpz-PCH4EN4Zt4jXtfntlpXzE2ryQkDXLk>

#### **Etapa 5 (5 minute) Evaluare**

**Completare formular [Google Forms](#)**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSexW0xaTB-VYSd6hXLIn6CwbLEFwjKOOgQsE9K7rkjH4KC86Q/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSexW0xaTB-VYSd6hXLIn6CwbLEFwjKOOgQsE9K7rkjH4KC86Q/viewform?usp=sf_link)



Se observă deci că predarea online are nevoie de o alegere adecvată a metodelor și a mijloacelor de învățare, dar mai ales că ea trebuie să urmărească adaptarea metodelor clasice la

acest mediu nou. Îmbinarea metodelor clasice cu cele inovative devine astfel cheia spre realizarea unor activități didactice care să asigure realizarea obiectivelor didactice propuse.

The screenshot shows a Zoom meeting window with a PowerPoint presentation. The presentation slide is titled "PERIMETRUL" and contains the following text: "Perimetrul (P) înseamnă suma lungimilor tuturor laturilor, atunci:  $P = AB + AC + BC$ ". A triangle with vertices labeled A, B, and C is shown. The Zoom sidebar on the right shows participants: Gabriela, Luiza Craclun, ANTONIA, and David. The PowerPoint interface includes a ribbon with tabs like Home, Insert, Design, Animations, Slide Show, Review, and View. The status bar at the bottom indicates "Slide 7 of 22" and "English (U.S.)".

The screenshot shows a Wordwall activity page titled "Vânătoare de poligoane" (Polygon Hunt) by user Ammprd. The main content is a game interface with a mole character and a sign that reads "Prinde cărțile care au doar poligoane" (Catch the cards that have only polygons). The Wordwall sidebar on the right offers various interactive templates like "Whack-a-mole", "Group sort", "True or false", "Gameshow quiz", and "Maze chase". The page also includes social media sharing options and a "Share" button.

This screenshot shows the same Wordwall activity page as above, but with a progress indicator at the top left showing "0:56" and a score of "5" with a checkmark. The game interface shows the mole character and a sign with a star and five stars, indicating a successful completion of the activity. The sidebar and other elements remain the same.

## **Jurnalul cu dublă intrare- metodă didactică interactivă în studiul filosofiei**

prof. Nicoleta-Elena Iordache

Colegiul Național "Mihai Viteazul" Ploiești

*Munca în filosofie este propriu-zis o muncă asupra propriei ființe,  
asupra modului cum vedem lucrurile. (Ludwig Wittgenstein)*

Metodele didactice sunt demersuri teoretico-acționale de predare-învățare-evaluare care au drept scop eficientizarea procesului de dobândire a cunoștințelor, de formare a capacităților proiectate la începutul activităților, dar și de evaluare a acestora.

Experiența școlii de acasă/ a școlii online arată că mediul online/echipamentele folosite pentru practici didactice rutiniere afectează negativ, pe termen mediu și lung, motivația pentru învățare a elevilor. În acest context, metodele didactice trebuie selectate cu mare atenție de către profesor, astfel încât să se asigure realizarea unui act educativ atractiv, inovator și performant. Sintagma *profesor – agent al schimbării* a dobândit o semnificație concretă, profesorii fiind cei care au fost chemați să pună în practică modul de organizare și realizare a învățării în noile condiții. Un răspuns pertinent la problemele ridicate de învățarea în sistem hibrid îl constituie proiectarea activității instructiv-educative în așa fel încât să asigure implicarea personală și deplină a elevului, până la indentificarea lui totală cu sarcinile de învățare în care se vede antrenat.

În acest sens, pot fi utilizate multe metode didactice activ- participative care să antreneze în activitatea de învățare în egală măsură elevul participant fizic la oră, cât și pe cel care beneficiază de varianta învățământului online. Subiectul acestui articol este acela de a prezenta metoda *Jurnalului cu dublă intrare*, modul în care aceasta poate fi utilizată în timpul orelor de Filosofie, dar și măsura în care ea se subordonează scopurilor cognitive și formative ale educației, reușind să îndeplinească toate funcțiile specifice unei metode didactice.

Jurnalul cu dublă intrare este o metodă bazată pe activitatea independentă care lasă elevilor posibilitatea de a alege un fragment dintr-un text, pe care să-l comenteze în funcție de atitudinea lor față de problema abordată. Este o metodă prin care cursanții stabilesc o legătură între text și propria experiență, propria cunoaștere. În utilizarea acestei metode se parcurg următorii pași:

1. **citirea textului:** elevilor li se solicită de către profesor să citească un anumit text; în funcție de dimensiunea textului lecturarea se poate realiza în clasă sau acasă;
2. **alegerea unui fragment semnificativ** – fiecare elev va alege din textul respectiv un fragment care a avut o influență importantă asupra sa în sensul că a contrazis informațiile sale anterioare/ i-a stârnit interesul/a prezentat concepte sau idei neclare pentru acesta/ a avut ecou în experiența personală etc.
3. **realizarea jurnalului cu dublă intrare** – elevii vor împărți o fișă în două coloane: pe prima coloană vor scrie fragmentul ales, pentru ca pe cea de-a doua coloană să noteze comentariile, impresiile personale referitoare la fragmentul respectiv.

În alegerea fragmentului reprezentativ putem să le oferim elevilor libertate deplină sau putem să le stabilim câteva direcții în funcție de care să realizeze selecția precum: alegeți fragmentul care *ridică cele mai multe probleme de înțelegere/ cuprinde concepte necunoscute vouă/ prezintă idei conforme cunoștințelor voastre/ prezintă idei contrare convingerilor voastre* etc.

Pentru completarea celei de-a doua coloane, de asemenea, sunt utile câteva întrebări : *Care este motivația alegerii fragmentului respectiv? Ce concepte vă sunt (ne)cunoscute? Ce conexiuni se pot realiza între respectivul fragment și experiența proprie? Care sunt nelămuririle privitoare la textul studiat? Care idei sunt în concordanță/ în contradicție cu propriile voastre convingeri?*

După ce elevii au realizat lectura textului, jurnalul se dovedește a fi util în faza de reflecție, prezentând o serie de avantaje precum:

- dezvoltarea capacității de înțelegere a unui text;
- dezvoltarea gândirii și a spiritului critic;
- formarea capacității de analiză și sinteză a elevilor;
- participarea activă a elevilor în actul lecturii;
- valorificarea experiențelor personale ale fiecărui elev.

Metoda *Jurnalului cu dublă intrare* poate fi utilizată atât în forma clasică a activității didactice, față-în-față, cât și în varianta online, elevii putând completa în timp real un astfel de jurnal fie într-un document editabil transmis anterior de cadrul didactic fie pe o foaie de hârtie pe care ulterior o pot poza și încărca prin aplicația Google Classroom.

Aceasta este o activitate prin care sunt îndeplinite toate funcțiile ce trebuie vizate de metodele didactice conform lui I.Cerghit<sup>1</sup> în proiectarea și desfășurarea actului didactic. O primă **funcție** este cea **cognitivă**, prin aceasta urmărindu-se formarea capacității elevilor de a descoperi noi cunoștințe, prin plasarea educabililor în situații de învățare diferite de cele uzuale. **Funcția formativ-instructivă** este atinsă prin determinarea elevilor de a-și forma noi structuri mintale, convingeri, dar și atitudini față de informațiile analizate, învățate. Procesele formative îi vor pregăti pentru stăpânirea și utilizarea informației, în scopul împlinirii dezideratelor personale și sociale, căci, în cele din urmă “educația este achiziționarea unei arte a utilizării cunoașterii”, cum o definește A. N. Whitehead.<sup>2</sup>

**Funcția motivațională** a metodei de învățare menționată este atinsă prin faptul că se conferă atractivitate sporită activității de învățare și astfel se suscită interesul elevilor față de ceea ce se supune analizei și dezbaterii, potențându-se astfel eforturile elevilor în vederea deslușirii textelor filosofice și în exprimarea unor puncte de vedere personale cu privire la acestea. Metoda didactică aleasă reprezintă un intermediar între obiective și rezultate, un instrument de lucru planificat, sistematic ce conferă eficiență practicii educative, îndeplinându-se astfel **funcția operațională/instrumentală** a acesteia. Învățarea prin acțiune stimulează gândirea și trăirile individului, astfel încât se ajunge la o modalitate comprehensivă de a evalua personal o serie de valori.

O ultimă **funcție** îndeplinită prin utilizarea metodei *Jurnalului cu dublă intrare* este cea **normativă, de optimizare a acțiunii** deoarece ea permite soluționarea problemelor care pot surveni pe parcursul actului educativ. Elevii, fiind încurajați să își exprime propriile opinii despre textele studiate, vor descoperi elementele rămase neclarificate, vor fi motivați să găsească singuri răspunsuri lămuritoare, vor folosi indicațiile obiective ale cadrului didactic în acest demers investigativ, fiind participant activ și interesat al actului educativ.

Se poate concluziona astfel că această metodă se pliază foarte bine pe ceea ce studiul filosofiei își propune să formeze în rândul elevilor; se urmărește dezvoltarea gândirii critice, valorificarea superioară a potențialului cognitiv și a orizontului cultural, formarea propriului sistem de valori și, totodată, a unei competențe extrem de utile în activitățile ulterioare al elevilor, și anume pe aceea numită ” capacitatea de a învăța să învețe”. Prin studiul filosofiei

---

<sup>1</sup>Ioan Cerghit, Metode de învățământ, Ed. Polirom, Iași, 2006, p.17

<sup>2</sup> A. N. Whitehead: The Aims of Education, Ernest Benn Limited, London, 1962, p. 6.

nu se oferă rețete inflexibile de studiu, ci elevii și profesorii își permit libertatea de a începe de oriunde și de a desfășura actul didactic respectând în principal rigorile logicii. În acest sens Mihai Eminescu afirma că *filosofia este așezarea ființei lumii în noțiuni, spre a căror stabilire judecata nu se servește de altă autoritate decât de a sa proprie*, ceea ce înseamnă că demersul filosofic este unul personal, subiectiv. Particularitatea și specificul acestei discipline pot fi păstrate doar prin utilizarea unor metode didactice precum cea a *Jurnalului cu dublă intrare*, metode interactive, stimulative pentru judecata și imaginația elevilor, pretabile atât învățării clasice, tradiționale cât și celei online.

#### Bibliografie:

[1]. Ioan Cerghit, Metode de învățământ, Ed. Polirom, Iași, 2006

[2]. N. Whitehead: The Aims of Education, Ernest Benn Limited, London, 1962

## **Metoda exercițiului în predarea limbii franceze**

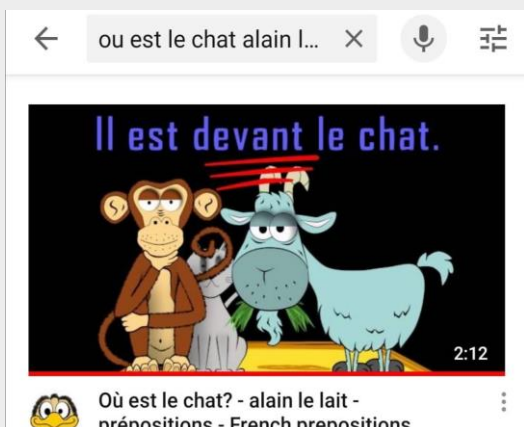
Prof. Elena Jitaru

Liceul Tehnologic „Carol I” Valea Doftanei

Metoda exercițiului a fost aleasă ca metodă principală de predare-învățare-evaluare în mediul online, aceasta reușind să asigure adecvat atingerea obiectivelor propuse de către profesor.

1. Activitatea 1 constă în vizionarea și ascultarea unui videoclip *youtube* în care se găsesc aceste prepoziții. Elevii vor fi atenți la cuvintele subliniate și vor face corespondența cu limba română. De asemenea, elevii vor fi atenți la pronunție, ascultarea unei alte voci decât a profesorului fiind benefică pentru înțelegerea limbii franceze și în alte situații, nu numai la clasa.

[Où est le chat? - alain le lait - prépositions d.com/le-chien-et-le-chat.html/lang=fr](http://Où est le chat? - alain le lait - prépositions d.com/le-chien-et-le-chat.html/lang=fr)



## Activitatea 2

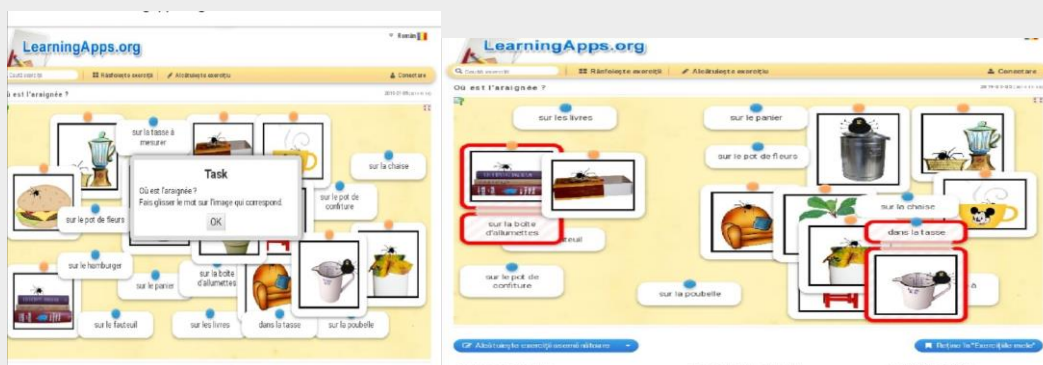
Se propune elevilor rezolvarea unor exerciții de utilizare a acestor prepoziții în frază. Primul tip de exercițiu utilizat în predare este acela de completare. Elevii completează frazele, apoi dând click pe “terminat” își pot verifica singuri corectitudinea răspunsurilor. Cerând partajarea ecranului, în mod aleatoriu, profesorul poate verifica gradul de înțelegere a conținuturilor predate și poate oferi explicații suplimentare.

### [Chien et chat - Exercice de grammaire en ligne.](#)



Activitatea 3. Pentru a rămâne în lumea animalelor, dar și pentru a înțelege că o greșeală făcută nu poate fi întotdeauna corectată, se propune un alt tip de exercițiu, un exercițiu de grupare a elementelor, propus pe site-ul <https://learningapps.org/watch?v=pzx2qdas201>.

Aplicația [Où est l'araignée ?](#) îmbină metoda exercițiului cu cea a jocului, fiind foarte agreată de elevi. O asociere greșită nu mai poate fi schimbată, iar acest joc poate fi considerat și un concurs între elevi. Cine ramane cu mai multe imagini greșite pe ecran , acela va învăța și o altă lecție în afara lecției de limba franceză, și anume că, la orice concurs, gândim de două ori, ca să acționăm o singură dată. La fel ca în viață.



## Metode didactice utilizate în școala on line Conversația catehetică

Prof. Înv. Primar Păun Mariana

Școala Gimnazială "Laurențiu Fulga", Sat Fulga de Sus

**Conversația catehetică** este o metodă de predare-învățare care face parte din categoria *metodelor didactice expositive*, clasificarea aceasta fiind realizată după tipul experienței de învățare și subliniind gradul de implicare al elevilor la propria formare. Această metodă, după cum o prezintă și Miron-Alexandru Damian în "Teoria și metodologia instruirii", reprezintă un dialog în care dascălul își conduce elevii, prin întrebări și răspunsuri, către obiectivul propus.

După cum se știe, conversația poate fi:

- *de comunicare* a cunoștințelor când elevul întreabă și profesorul răspunde
- *de repetare, fixare și consolidare* realizată prin dialog și urmând indicațiile cadrului didactic, elevul lămurindu-și în acest mod anumite aspecte, repetă cele învățate și le consolidează
- *de evaluare* când profesorul întreabă și elevul răspunde.

După momentul în care se desfășoară, conversația poate fi:

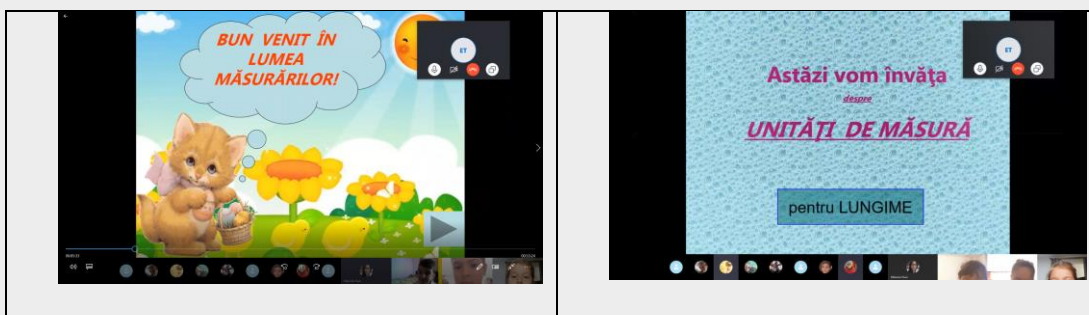
- *introductivă*
- *de sinteză*

Această formă de expunere are avantajul că stabilește între profesor și elevi o comunicare eficientă și prin urmare și un feed-back mai puternic. În timpul conversației catehetice se poate transmite un volum destul de mare de informație, dar mai mic decât în cazul celorlalte forme de expunere. Dacă numărul de elevi este mai mare, mesajul pierde din claritate și densitate, iar informația devine mai puțin structurată și organizată.

Metoda poate fi însă mai eficientă gândindu-ne la obiectivele propuse, profesorul răspunzând mai mult la ce îi interesează pe elevi. Pentru acesta, stilul profesorului trebuie să fie flexibil, deschis și suficient de permisiv, ci nu unul autoritar, sec și rigid. Din aceste motive, prezentate mai sus, am ales cu prioritate pentru școala on line să folosesc această metodă didactică – conversația catehetică.

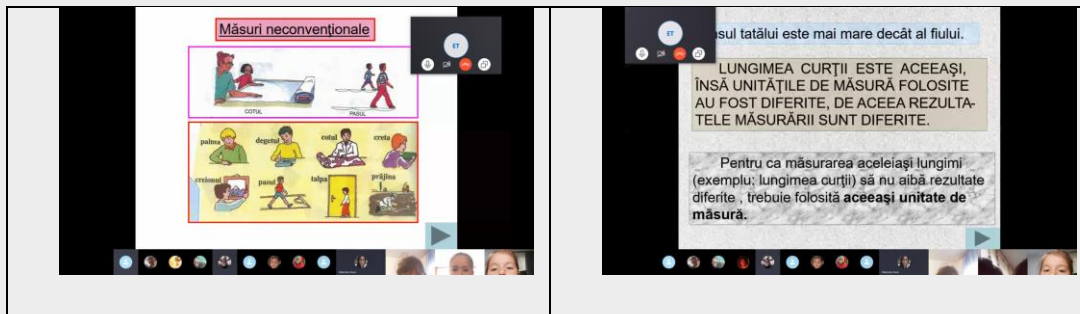
Am organizat școala on line pe Skype, pe gupul Clasa Fluturașilor. Ne-am întâlnit, de comun acord cu elevii și părinții, în fiecare zi între orele 11:00 și 12:30 pentru Comunicare în limba română și Matematică și explorarea mediului. Pentru celelalte discipline de studiu de la clasa I, am ținut legătura pe grupul de WhatsApp, unde elevii au primit sarcinile de lucru, link-uri cu filmulețe, prezentări, cântece, link-uri pentru teme și teste realizate în Google forms, iar ei, la rândul lor, mi-au trimis poze, filmulețe cu ceea ce au realizat.

Astfel, la o oră de Matematică și explorarea mediului am avut lecția ”Măsurarea lungimii. Centimetrul”. După ce ne-am conectat, după ce ne-am salutat și elevii și-au pregătit manualele, caietele și instrumentele de scris, am partajat ecranul și am deschis o prezentare PowerPoint (descărcată de pe didactic.ro) care începea cu ”Bun venit în lumea măsurătorilor!” apoi ”Astăzi vom învăța despre unități de măsură pentru lungime.”

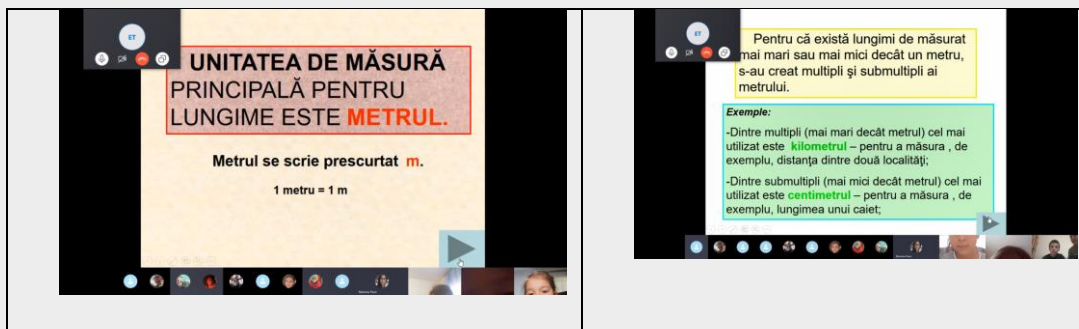


A urmat captarea atenției când le-am cerut elevilor să își măsoare lungimea manualului de matematică cu ajutorul capacului de la stilou sau de la pix. Am numit câțiva elevi să-și spună

rezultatul și am descoperit că, deși manualul era la fel la toți, lungimile descoperite de ei erau diferite. Am continuat cu prezentarea PowerPoint afișându-le pe ecran imagini cu măsuri neconvenționale unde elevii au observat singuri că mai putem face măsurători și cu cotul, pasul, degetul, talpa... Din imagini au descoperit ca pasul tatălui este mai mare decât pasul copilului, cotul bunicii este mai mare decât cotul fetei... La fel și capacele lor cu care au măsurat lungimea manualului au fost diferite și din aceasta cauză lungimile măsurate au fost și ele diferite. De aceea trebuie folosită aceeași unitate de măsură.



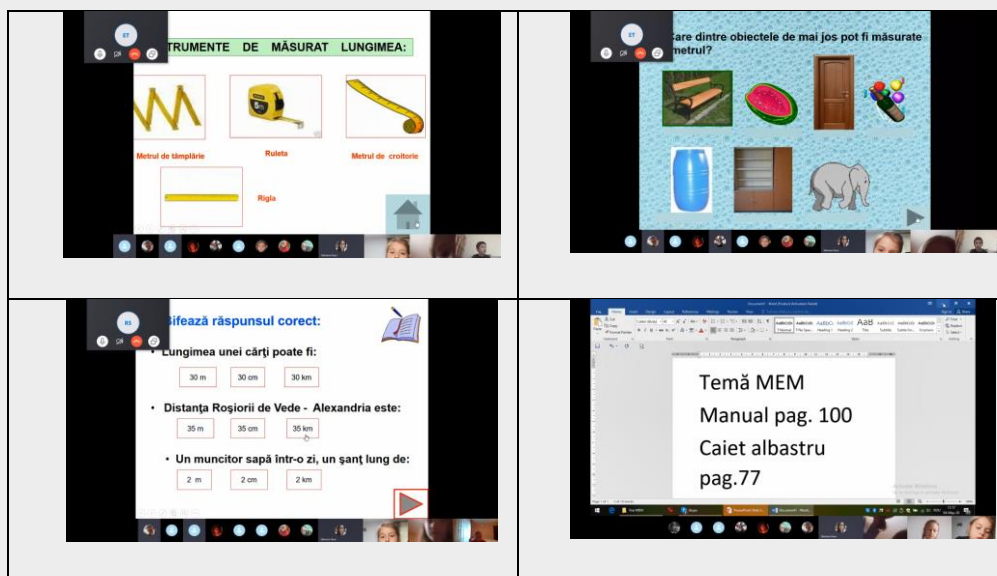
Pentru aceasta s-a convenit ca principala unitate de măsură pentru lungime să fie metrul. I-am îndemnat să noteze în caietele lor ce se vede pe ecran despre metrul, ca și când informația aceasta le-aș fi scris-o pe tabla din clasă.



Am discutat despre lungimi mai mari și lungimi mai mici, ajungând astfel la kilometru și la centimetru. A urmat, cu ajutorul imaginii, prezentarea instrumentelor de măsurat lungimile.

Spre finalul lecției, ne-am jucat împreună descoperind în imaginile afișate ce obiecte pot fi măsurate cu unitatea de măsură indicată (metrul, kilometrul, centimetrul).

Am încheiat lecția cu notarea temei care a constat în exerciții simple din manual și caietul auxiliar (desene și corespondențe).



Prin această metodă, conversația catehetică, combinată cu prezentarea PowerPoint, am reușit să le captez elevilor atenția la lecție, am reușit să-i antrenez să participe la conversație, chiar dacă a existat la un moment dat situația de a vorbi doi sau mai mulți elevi în același timp atunci când eu am întrebat și apoi nu am numit elevul care să răspundă, am reușit prin întrebări și răspunsuri să îi conduc spre obiectivul propus: învățarea unităților pentru măsurat lungimile. De aceea consider că această metodă poate fi foarte bine folosită și în școala on line, cu respectarea anumitor reguli (răspundem când suntem numiți, ținem microfonul închis dacă nu vorbim, nu întrerupem colegii, notăm în caiete ce ne indică profesorul ș.a.).

#### Bibliografie

- Damian Miron-Alexandru, "Teoria și metodologia instruirii" partea I, Editura Fundației România de mâine, București, 2000

### **Evaluarea prin verificarea scrisă. Testul online**

Prof. Stoica Maria

Colegiul Național "Mihai Viteazul" Ploiești

Complexitatea demersului didactic, precum și numărul mare de obiective ale evaluării, presupun stabilirea și folosirea unor strategii diferite. Metodele și instrumentele utilizate în evaluarea performanțelor școlare sunt tradiționale și complementare.

În cele ce urmează voi analiza în cadrul metodei tradiționale –proba scrisă-TESTUL. Verificarea scrisă face apel la anumite suporturi scrise, care se concretizează în teste, teze, evaluări naționale. În cadrul acestor verificări scrise elevii au posibilitatea să-și prezinte achizițiile de cunoștințe de care dispun în momentul evaluării, fără intervenția profesorului clasei sau a vreunui coleg. Anonimatul lucrării, în unele situații, permite eliminarea subiectivismului profesorului evaluator.

Folosirea acestei metode de evaluare are multe avantaje:

- poate fi verificat un număr mare de elevi într-un interval de timp stabilit, astfel se face economie de timp în cadrul bugetului alocat demersului predare-învățare-evaluare;
- se pot raporta rezultatele la un criteriu unic de validare, constituit din conținutul testului, evaluatorul având posibilitatea de a emite judecăți de valoare obiective, susținute de existența unor criterii de evaluare clare, prestabilite și aduse la cunoștința elevilor implicați în procesul de evaluare;
- acest tip de probă de evaluare acoperă în mod unitar atât ca profunzime, cât și ca volum conținutul evaluat, fiind posibilă evaluarea tuturor elevilor din aceeași secvență curriculară, astfel că sunt comparabile rezultatele elevilor evaluați, iar evaluarea în sine îmbracă haina obiectivității;
- dă posibilitatea tuturor elevilor să-și elaboreze independent răspunsul, reflectând asupra cunoștințelor dobândite până în momentul evaluării, într-un ritm propriu;
- avantajează elevii timizi sau care se exprimă mai greu oral ori au alte probleme emoționale, astfel fiind diminuate stările tensionale, de stres, care pot influența negativ performanța elevilor evaluați.

Această metodă de evaluare are dezavantajul relativei întârzieri de la momentului corectării probei și până la anunțarea/ afișarea rezultatelor evaluării. Dar în acest interval de timp, până când elevii vor cunoaște rezultatele evaluării, își pot realiza singuri autoevaluarea, întrucât au la dispoziție baremul de corectare și notare al testului. În unele situații pot fi create strategii, de către profesorii creativi și implicați, de recompensare a elevilor care se autoevaluează corect.

Autoevaluarea este cunoscută ca o modalitate de evaluare cu multiple valențe formative și care permite aprecierea propriilor performanțe în raport cu obiectivele operaționale.

În situația când testul nu constituie o evaluare națională sau teză, nu trebuie exclusă nici posibilitatea revizuirii notei, dacă elevul sau elevii probează că știe/știu, până la urmă, ceea ce trebuia să știe în momentul evaluării, prilej cu care elevul va înțelege mai bine obiectivele și conținutul sarcinii pe care o are de rezolvat.

Implicarea elevilor în aprecierea propriilor rezultate are efecte pozitive pe mai multe direcții:

- profesorul evaluator primește confirmarea aprecierilor sale în opinia elevilor, cu referire la rezultatele obținute de fiecare elev;
- elevul joacă rolul de subiect al demersului pedagogic, de participant la propria formare;
- elevul poate aprecia rezultatele obținute și poate singur să înțeleagă ce efort trebuie să depună pentru a atinge obiectivele stabilite;
- sădește motivația din interiorul fiecărui elev față de învățatură și atitudinea pozitivă, responsabilă față de propria activitate.

Obiectivitatea și acuratețea evaluării realizate de profesor se oglindește direct asupra capacității de evaluare a elevului. Voi continua, prin a vă prezenta concret modul în care am realizat în anul școlar 2019-2020, evaluarea folosind testul online:

1. Am realizat testul și baremul de corectare și notare.

2. Am atribuit testul elevilor pe Google Classroom, unde am stabilit și timpul efectiv de lucru.

3. Am inițiat o videoconferință pe Zoom –prin transmiterea ID-ului și a parolei elevilor pe grupul de WhatsApp pe care îl am cu ei. Videoconferința s-a desfășurat cu camerele pornite și elevii îmi puteau pune diverse întrebări.

4. Elevii au lucrat testul pe caietele de matematică.

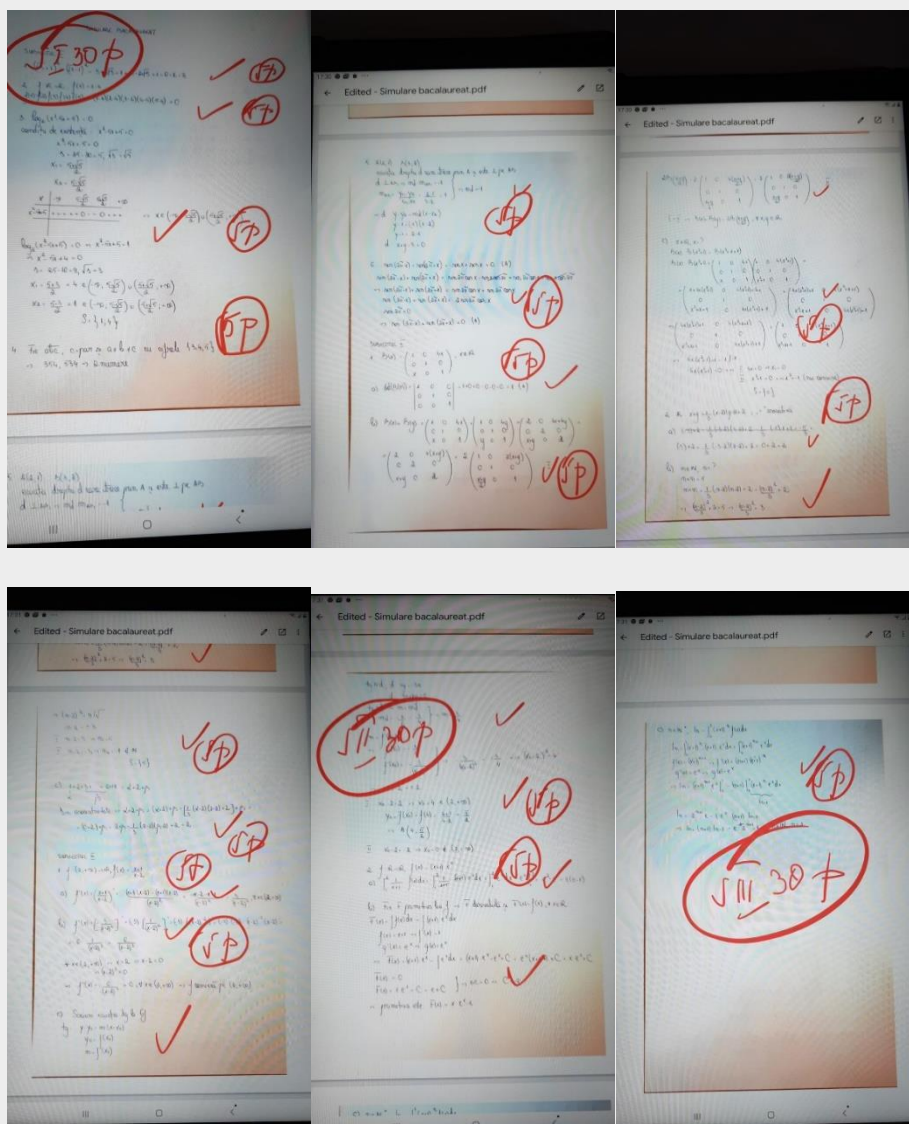
5. După expirarea timpului de lucru elevii au făcut poze, apoi au transformat pozele într-un singur document PDF și au încărcat documentul pe Google Classroom.

6. Evaluarea efectuată de profesor:

- se intră de pe o tabletă dotată cu un creion special cu care se poate scrie pe ea, în aplicația Google Classroom pe clasa de elevi creată;
- se accesează testul fiecărui elev;

- se selectează creionul și culoarea roșie pentru corectat;
- se corectează testul conform baremului de corectare și notare;
- se realizează punctajul;
- se salvează și se afișează punctajul sau nota
- se pot face comentarii și observații asupra modului în care au fost rezolvate exercițiile și problemele din test.

Voi atașa câteva imagini care vor arăta cum s-a făcut evaluarea online a testului:



#### Bibliografie:

1. Bocoș, M (2020) Instruire interactivă. Repere pentru reflecție și acțiune, ediția a II-a, Editura Presa Universitară Clujană, Cluj-Napoca.

2. Cerghit, I (2006) Metode de învățământ (ediția a IV-a), editura Polirom Iași.

## **Instrumente software în activitățile de predare-învățare-evaluare la distanță**

Prof. Lorelli-Elena Urlețeanu

Colegiul Național „I.L. Caragiale”, Ploiești

Noile politici educaționale reflectă preocuparea constantă și concretă de regândire a procesului de învățământ, pornind de la implementarea unui nou curriculum național și ajungând până la strategiile care să asigure aplicarea acestuia, influența globalizării sau a dezvoltării tehnologice fiind factorul determinant. Însă anul 2020 a fost ca un catalizator al acestui proces, obligând la o regândire imediată a tuturor elementelor structurale care să asigure atingerea scopurilor educaționale deja stabilite, dar într-un context nou, care a adus cu sine necesitatea adaptării tipului de predare, a strategiilor, a metodelor sau mijloacelor utilizate, ba chiar a mentalității cadrelor didactice, a elevilor și, de ce nu, a părinților. Peste noapte, instruirea asistată de calculator nu a mai fost doar o opțiune, o posibilitate, ci a devenit piatra de temelie a procesului educativ, astfel că, elevi și cadre didactice deopotrivă, au fost puși în situația de a-și forma sau de a-și dezvolta competențele digitale, de a le folosi în realizarea activităților didactice.

Astfel, specificul procesului de predare-învățare-evaluare a fost determinat mai ales de capacitatea cadrului didactic de a reevalua și de a regândi rolul metodelor sau al mijloacelor metodice folosite în predarea față în față sau modul de armonizare a acestora în realizarea unor strategii care să asigure eficiența și în predarea online. Învățarea la distanță a venit nu doar cu provocarea identificării platformelor de comunicare sincronă cu elevii sau a celor care să permită evaluarea, cât mai ales cu aceea de a reduce distanța dintre cadrul didactic și elev, extrem de importantă nu doar într-o perioadă de tranziție, ci determinată de însăși natura relației de comunicare profesor-elev.

Și dacă sfârșitul anului școlar trecut a însemnat mai mult documentare, iar aplicarea informațiilor în practică a fost mai ales sub forma încercărilor, uneori timide, începutul noului an școlar a reliefat clar nevoia de găsire a unor strategii pe termen lung, de identificare a soluțiilor celor mai eficiente care să permită realizarea unor demersuri pedagogice coerente și eficiente, prin care să se asigure nu doar transmiterea unor conținuturi, ci și formarea competențelor generale sau specifice.

Dar provocările nu au fost pentru cadrul didactic numai de natura asigurării tehnologiei necesare sau a perfecționării metodice în noul context, ci, încetul cu încetul, acesta a trebuit să afle (dacă nu știa) că, în absența reciprocității din partea elevului, comunicarea veritabilă nu este posibilă. Că schimbarea mediului școlar cu cel de acasă sau absența unor reguli clare care să organizeze această comunicare la distanță se pot transforma în bariere, că adaptarea la noul tip de învățare este mult mai îndelungată și dificilă decât s-a crezut. Că, până ca elevii să găsească ei înșiși echilibrul (sau motivația) de care au nevoie în această conjunctură nouă, este menirea profesorului să încerce să le ofere căile spre implicarea activă, asumată în propria învățare. Iar primul pas, cel puțin așa am simțit eu, a fost să-i păstrez aproape.

Fără doar și poate că „a fi aproape” are acum alt sens. Niciodată nu a avut vreo legătură cu distanța fizică, dar acum distanța este influențată de factori de care niciun cadru didactic nu a trebuit să țină seama în procesul predării față în față. Să nu vină la școală pentru că ar fi trebuit să schimbe pijamaua cu hainele de stradă, să nu fie în clasă pentru că se uită ceilalți la el, să nu se așeze în bancă pentru că este mai comod în pat....(motivele sunt multe) sunt motive pe care nici măcar elevul nu le-ar fi putut gândi. Dar, dincolo de starea socială pe care nu vor să o facă publică, dincolo de nevoia de intimitate, dincolo de stresul provocat de expunere, motive invocate deseori de specialiști sau nespecialiști, elevul rămâne, în predarea la distanță, la o distanță mult mai mare decât în cazul participării fizice la procesul instructiv-educativ.

Ce poate face profesorul? Să încerce să reușească și asta (cu exprimarea ludică de rigoare- ironie și autoironie amară)! Să-i aducă aproape, chiar dacă nu le vede chipurile, să-i aibă lângă el, chiar când nu vorbesc. Cum? Încercând să folosească metodele și mijloacele care să răspundă, cel mai adesea, nu doar nevoilor de interacțiune pedagogică propriu-zisă, ci și celor de interacțiune umană, în cel mai propriu sens. Să folosească toate instrumentele de care dispune (și pe cele de care nu dispune încă ar fi ideal) pentru a-i face să iasă de dincolo de „cerculeț”, să fie prezenți cu adevărat, nu doar în lista participanților la întâlnire.

Am încercat. Nu am și reușit todeauna. Pentru că este nevoie de mai mult decât voința cadrului didactic. Despre ce am încercat o să povestesc aici, căci această lucrare s-a născut dintr-o nevoie a noastră, a tuturor cadrelor didactice, de a împărtăși cu ceilalți reușite și eșecuri, dar mai ales reușite.

INTERACTIVITATE. Probabil cuvântul magic. Magic și în sala de clasă, dar „mai magic” la distanță, căci absența comunicării nonverbale sau paraverbale trebuie să fie suplinită

prin alte mijloace. Mi s-a părut deci că sporirea interactivității, dinamicitatea crescută a lecției trebuie să fie componentele esențiale, care să compenseze ușurința cu care elevii își pot pierde și mai repede interesul în fața unui ecran decât în sala de clasă. Stimularea curiozității poate face uneori mai mult decât toate explicațiile, mai ales pentru o generație născută în zodia tehnologiei, sub influența astrelor digitale.

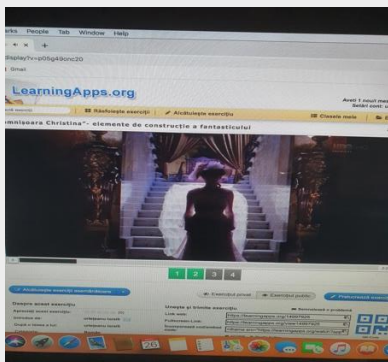
Dificultatea de a crea interactivitate nu vine însă din dificultatea identificării instrumentelor digitale- ușor de accesat pe internet aproape oriunde, de redat din youtube sau chiar de construit, ci din identificarea celor potrivite nivelului, clasei, particularităților individuale ale colectivului sau chiar ale unor elevi, din armonizarea cu nevoile pedagogice, esențiale în procesul de învățare. Pentru că instrumentele nu înlocuiesc predarea, fie ele și digitale, cum nu pot suplini învățarea, ele fiind doar instrumente. Și apoi, diversitatea excesivă poate dăuna, la fel cum folosirea repetitivă a acelorași aplicații devine monotonă și se ajunge, din nou, la pierderea interesului.

Voi încerca în această lucrare nu să răspund la aceste întrebări însă, ci doar să vă prezint câteva, doar câteva, dintre instrumentele pe care le consider eficiente în predarea limbii și literaturii române, pe care copiii le-au apreciat ca utile, care și-au atins scopurile. Resurse pasive, obiecte de învățare standardizate, aplicații de simulare, aplicații pentru evaluare sau sisteme de management al conținutului. Toate sunt mai mult decât utile în realizarea predării online, dar nu toate sunt eficiente mereu, nu toate își ating scopul mereu, iar menirea profesorului este să le găsească locul și destinația potrivită.

Pentru că orele de limba și literatura română înseamnă, înainte de toate comunicare, nu doar cu textul, ci și între participanții la oră, și pentru că nu totdeauna la școală aveam mijloacele tehnice care să ne permită să valorificăm toate ideile noastre, învățarea online aproape că ne-a oferit contextul adecvat. Folosirea ecranizărilor ca material didactic este mai facilă și, cu ajutorul unor instrumente software, putem transforma ecranizările în suport pentru construirea unor secvențe ale demersului didactic. Fie că e vorba de evocare, de realizarea sensului sau de reflecție, fie că este vorba de construirea unor exerciții în secvența de extindere, platforma LearningApps.org. oferă posibilitatea de a utiliza inserări video sau audio pentru a construi itemi care să conducă nu doar spre transmiterea unor conținuturi de către profesor, ci și spre dobândirea, exersarea sau dezvoltarea unor competențe specifice. Aproape întregul demers didactic poate fi structurat astfel, îmbinând transmiterea conținuturilor cu aplicații practice,

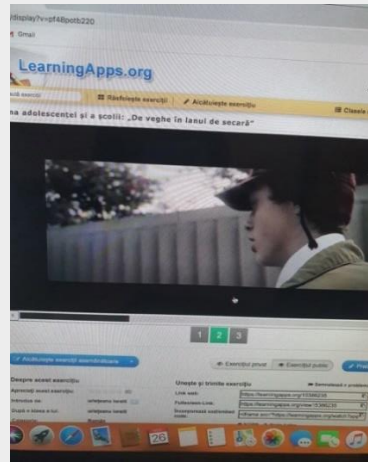
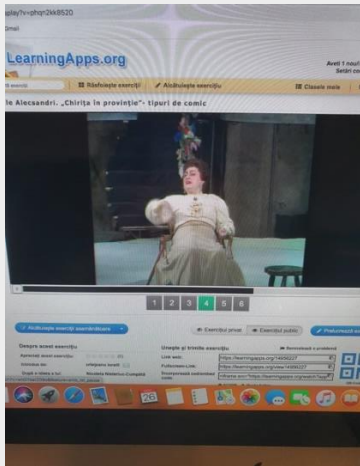
devenind poate și o modalitate de a organiza și de a putea urmări desfășurarea eficientă a parcursului pedagogic.

Concret, am folosit asemenea aplicații în secvența de realizare a sensului sau de reflecție în orele de literatură română de la gimnaziu sau liceu. Dacă la clasa a VIII-a am folosit-o în demersul didactic construit pentru conținuturile referitoare la textul dramatic, la clasele de liceu mi-a fost utilă atât la clasa a IX-a, cât și la clasa a XI-a. Inserarea unor secvențe audio-video în materialele didactice pentru dirijarea învățării are avantajul nu doar de a fi mai atractivă decât conținutul word, ci și pe acela de a se adresa, simultan, unor stimuli diferiți. Imagine, sunet, muzică, coroborate cu interpretarea actorului, cu decorul creat, fac uneori mai ușoară înțelegerea semnificațiilor unui text. Astfel, se creează o apropiere necesară de textul literar propriu-zis, dar permite profesorului și valorificarea celorlalte tipuri de inteligențe angrenate în procesul învățării.

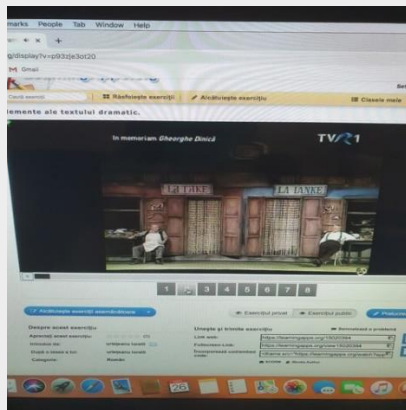


Aplicația s-a dovedit extrem de utilă în predarea conținuturilor din programa de clasa a XI-a, în perioada activităților remediale, sau a celor de clasa a IX-a, pentru că este astfel mult mai la îndemână folosirea unor trimiteri la literatura universală.

Dacă la clasa a XI-a am folosit fragmente din dramatizări ale „Scrisorii pierdute” de I.L. Caragiale sau „Take, Ianke și Cadîr” de T. Mușatescu, ori „Gaițele” de M. Kirițescu și „Chirița în provincie” de V. Alecsandri, la tema fantasticului am recurs la aplicații cu inserări audio și video din ecranizarea „Domnișoarei Christina” de Mircea Eliade sau „Portretul lui Dorian Gray”, iar la tema școlii sau a adolescenței la fragmente din ecranizările „De veghe în lanul de secară” sau „Proscrișii”.



Textul dramatic, conținutul propus la clasa a VIII-a, presupune totdeauna, pentru o bună înțelegere a conceptelor asociate, raportarea la reprezentarea scenică, la dramatizare. Utilizarea unor secvențe din înregistrările spectacolelor teatrale devine astfel foarte utilă în demersul didactic, profesorul putând să folosească aceste inserări pentru a asigura dobândirea competențelor specifice, dar și pentru a dezvolta competențele de sensibilizare și exprimare culturală sau competențele sociale și civice etc. Interactivă și dinamică, aplicația îmbină secvențele de vizionare cu cele de dialog, permite asocierea progresivă a itemilor și îmbină secvențele de predare cu cele aplicative, făcând mai puțin monotona lecția și asigurând nu doar participarea și implicarea, ci și o retenție mai bună.



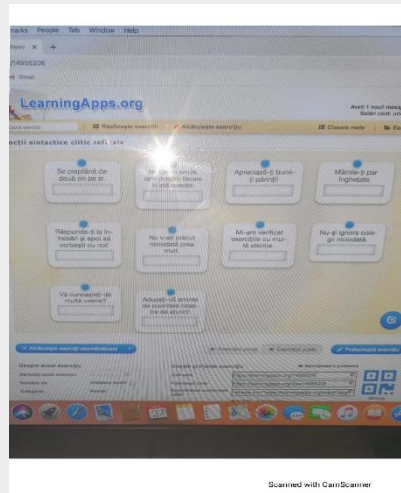
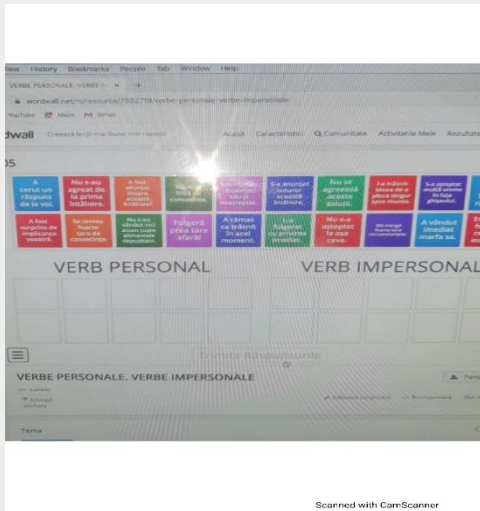
Elevii preferă abordările multimodale, pentru că descoperă astfel căi multiple de înțelegere a unui text, dar capătă nu doar deprinderi și abilități specifice disciplinei, ci și abilități de interpretare a unor alte tipuri de produse artistice, descoperind sinteza necesară pe care textul multimodal o presupune.

Așadar, avantajele pe care aplicația le are sunt numeroase: este interactivă și permite reluarea, este preponderent practică, face apel la inteligențele multiple, dezvoltă creativitatea, poate fi folosită atât în învățarea sincron, cât și în cea asincron, singurul dezavantaj (același mereu pentru cadrul didactic!) constituindu-l necesitatea de a investi timp în crearea materialelor.

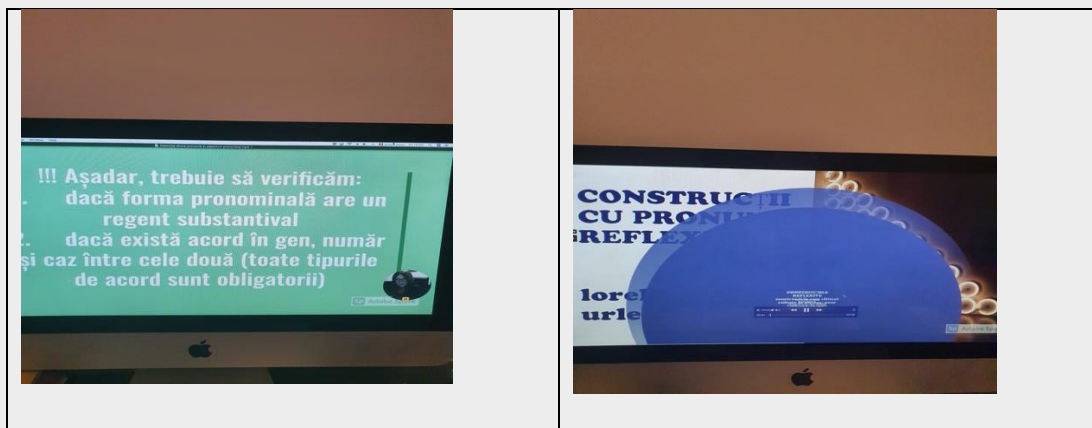
La fel de utile și eficiente mi s-au părut testele interactive. Acestea oferă nu doar avantajele pe care le oferă orice test de tip quizz realizat în Google Forms sau orice altă aplicație de acest fel – posibilitatea evaluării concomitente a întregului colectiv sau rapiditatea realizării evaluării etc. - , cât mai ales interacțiunea sporită a elevilor cu ceilalți elevi sau cu profesorul. Componenta ludică are și ea un rol deosebit, transformând învățarea în competiție, cu ceilalți sau cu sine, fiind mai atractive nu doar grafic, ci și pentru că răspund nevoii de digital a elevilor noștri. Același test, sub formă letrică, îi face să te privească plictisiți, dar un test-joc este primit cu entuziasm. Avantajele rămân același: poate fi folosit atât în secvența de evocare, cât și în lecția propriu-zisă sau pentru a formula tema pentru acasă, deci atât în învățarea sincron, cât și în cea asincron sau în studiul individual, este mai puțin generatoare de stres pentru cei timizi și permite profesorului, prin vizualizarea clasamentelor, să observe gradul de formare al competenței vizate.



Cel mai frecvent folosesc în realizarea lecțiilor mele, mai ales în lecțiile cu conținuturi de limbă, dar și în cele în care este necesară însușirea unor concepte exerciții de tip „roata milionarului”, „lovește cârțița” sau exerciții de tip „perechi” sau „grupare”, extrem de versatile, mai ales că aplicațiile LearningApps sau Wordwall oferă posibilitatea transformării exercițiilor deja realizate, adaptarea lor etc.



La fel de utile mi s-au părut materialele de predare realizate în format video sau, mai ales, audio-video, numite de specialiști „resurse pasive”. Deși sună pasiv, uneori „pasiv” este mai bun decât „foarte pasiv”, astfel că prefer, în anumite situații, acest tip de material conținuturilor prezentate în PPT, Google Slides, PDF, Word etc. Plusul lor vine din aceeași îmbinare a elementelor de cod lingvistic cu cele de cod vizual sau auditiv, elevii mărturisind că asocierea cu anumite imagini îi ajută în însușirea conceptelor teoretice. Însă asemenea prezentări nu se reduc la transmiterea unor conținuturi, ceea ce poate face orice alt program menționat mai sus, ci poate să devină un instrument util în învățarea asincron, în studiul individual. Ca și celelalte forme de digitalizare, prezentările audio-video permit reluarea secvențelor și notarea conținuturilor, fiind un bun suport de curs în predare, dar avantajul este acela că explicațiile pot fi revăzute de elev în afara activităților de pe parcursul orelor, ori de câte ori are nevoie, iar vocea profesorului poate să fie un stimul suplimentar față de explicațiile desfășurate pe o pagină, fie ea și colorată. În plus, profesorul poate să prelucreze, să adapteze materialele create în funcție de nevoile sale de la alte clase sau la un alt nivel, poate să extindă sau să sintetizeze.



De altfel, pentru prezentarea sintetică a unor concepte sau pentru explicații asupra unor elemente ce se pot transforma în obstacole ale învățării, profesorul poate să folosească și alte aplicații de tip imagine-sunet dinamice, de exemplu Animaker, îndrăgit de elevi pentru dinamicitatea sa

Ideal ar fi ca toate acestea să existe într-o platformă ușor de accesat de către orice cadru didactic, pentru că astfel ar fi eliminat marele dezavantaj pe care îl aduce cu sine învățarea la distanță, online, caracterul cronofag al activităților pe care le presupune construirea materialelor didactice, de la digitalizarea conținuturilor până la realizarea unor materiale care să fie atractive și interactive.

Dar...cu răbdare și voință (dar mai ales cu dinamism și interacțiune)...vin și elevii la profesor. Și dacă nu..., ca de obicei, ne ducem noi la ei.

## Aplicații digitale în evaluarea online. Testul Kahoot

Prof. Ramona Maria Zvirid

Colegiul Național „Spiru Haret” Ploiești

O secvență pe care am utilizat-o recent la finalul unei lecții de limba și literatura română la clasa a X-a este **testul de lectură în Kahoot** – mai exact, un set de 18 întrebări din basmul cult „Povestea lui Harap-Alb”, de Ion Creangă (9 întrebări de tip-grilă combinate cu 9 întrebări Adevărat/Fals, fiecare valorând 5 puncte; am acordat din oficiu 10 puncte)

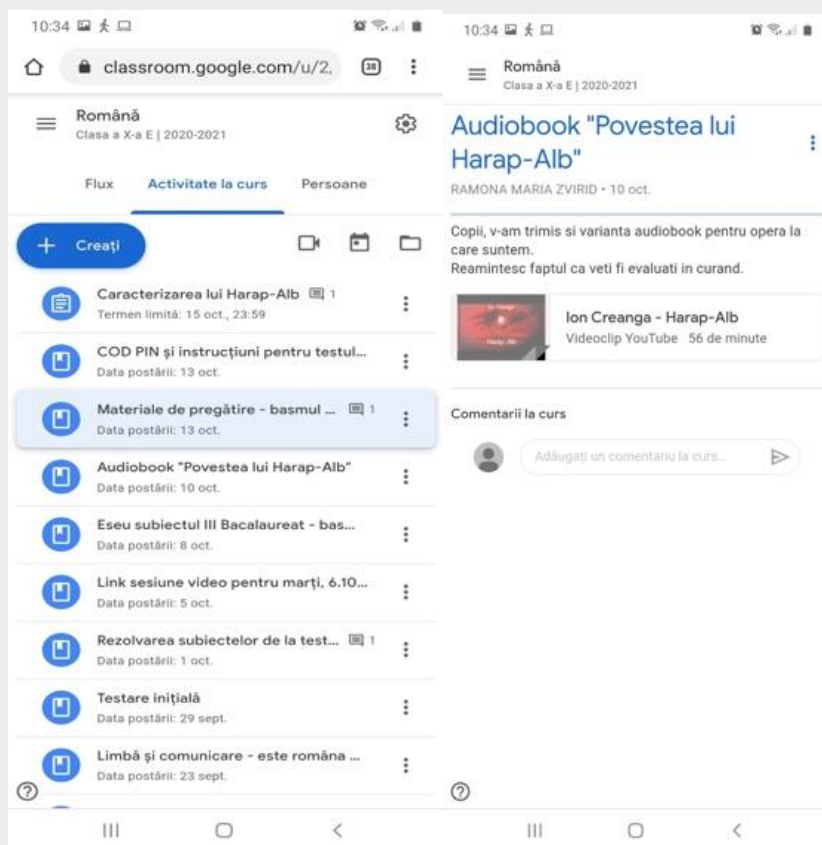
Elevii au fost anunțați în prealabil că vor susține această evaluare, la finalul mai multor lecții de explorare a textului.

De altfel, ei cunosc aplicația încă de anul trecut, când am început să transpun în această variantă digitală testele clasice de lectură susținute în sala de curs, în scris. Feedback-ul elevilor este foarte bun. Sunt atrași de acest mod de lucru, au devenit din ce în ce mai atenți la întrebări și i-am determinat să propună chiar ei astfel de teste. Ele vin în completarea evaluărilor mai consistente, cu itemi deschiși. Printre avantajele se numără:

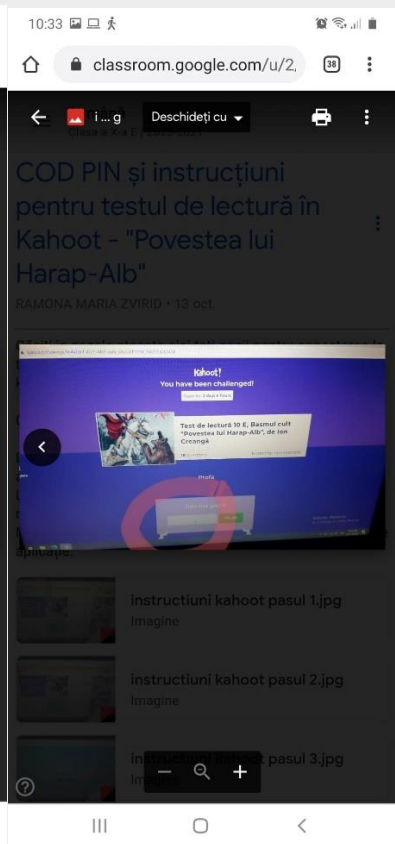
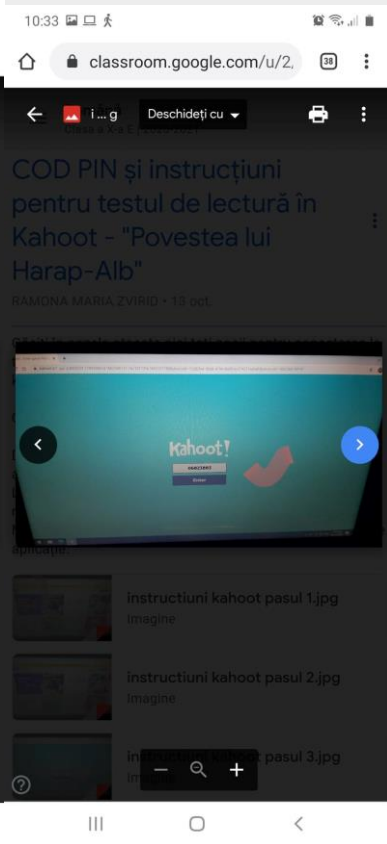
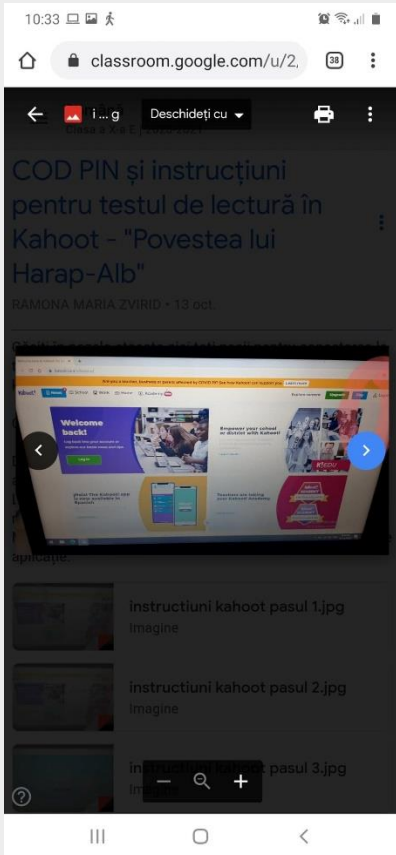
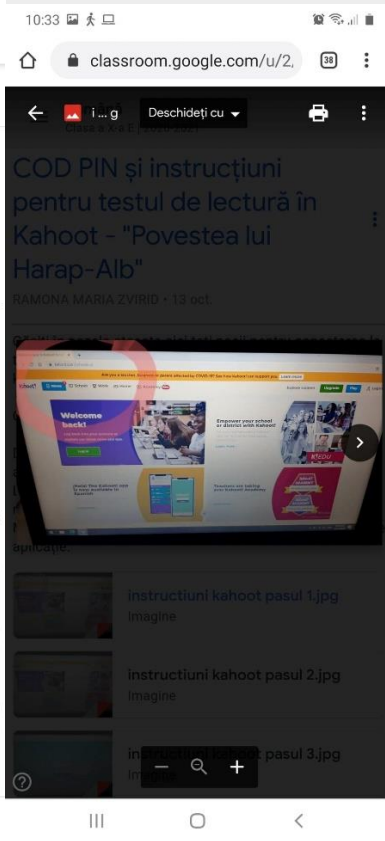
- activarea elevilor prin adoptarea unui instrument digital care ne apropie de lumea lor
- eliminarea volumului mare de materiale didactice printate (aspect sesizat chiar de elevi)
- rapoartele finale ușor de obținut (centralizare automată a punctajelor) și ușor de urmărit, atât de profesori, cât și de elevi sau părinții acestora

Prezint, mai jos, etapele pe care le-am urmat:

### Etape pregătitoare:



**Aplicarea propriu-zisă a testului (am reluat explicațiile privind modul de accesare a aplicației):**



**Transmiterea rezultatelor obținute la nivelul clasei (raport generat de aplicație – discutat împreună cu elevii în cadrul sesiunii pe Meet):**



## Cuprins

Argument .....	4
Utilizarea videoprojectorului în predarea online .....	7
Prof. Pădurețu Alice Nicoletq .....	7
Liceul Tehnologic Energetic, Municipiul Câmpina .....	7
O secvență de lecție (Matematica clasa a V-a) – .....	10
Prof. Băcanu Florina Cristina .....	10
Activitate extracurriculară în mediul online Cafeneaua publică virtuală .....	12
Prof. Mușat Luiza .....	12
Școala Gimnazială Scorțeni .....	12
Lucrul în echipă -metodă didactică utilizată în școala online .....	14
Prof. Înv. Primar: Drăjneanu Irina .....	14
Școala Gimnazială, comuna Ariceștii Rahtivani .....	14
Metode de predare-evaluare folosite în perioada “Școala Online” .....	17
Prof. Maria Toma .....	17
Liceul Tehnologic Energetic Câmpina .....	17
Aspecte teoretice și practice ale metodei brainstormingului utilizate în cadrul lecțiilor online de Limba și Literatura Română .....	22
prof. Alina Bălan .....	22
Liceul Tehnologic „Toma Socolescu”, Ploiești .....	22
Experimentul în online .....	27
prof. Liliana Bălan .....	27
Colegiul Național “Al. I. Cuza” Ploiești .....	27
Metode interactive în predarea online .....	30
Prof. Brânzescu Andreea .....	30
Liceul Tehnologic Mecanic, Câmpina .....	30
Google Forms – un instrument valoros în evaluarea on-line .....	33

Prof. Înv. Primar Broască Roxana Daniela	33
Școala Gimnazială „Sfântul Vasile” Ploiești.....	33
Muzică și mișcare online .....	38
Cîmpeanu Georgeta	38
Școala Gimnazială, comuna Scorțeni .....	38
Metoda algoritmizării în procesul de predare-învățare-evaluare.....	41
prof. Constantinescu Elena Emilia	41
Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza”, Ploiești .....	41
Metode de învățământ folosite în activitatea online: jocul.....	47
prof. Fofircă Manuela	47
Școala Profesională, Comuna Starchiojd.....	47
Evaluarea competențelor la ora de istorie în epoca digitală .....	51
Prof. Dr. Maria Mariana Gheorghe,	51
ISJ Prahova/Colegiul Național ”Mihai Viteazul” Ploiești.....	51
Elemente de metodică predării matematicii în format online.....	53
Prof. învățător Ilie Gabriela Alexandra	53
Liceul Tehnologic „Constantin Cantacuzino” Băicoi .....	53
<i>Jurnalul cu dublă intrare- metodă didactică interactivă în studiul filosofiei.....</i>	<i>56</i>
prof. Nicoleta-Elena Iordache	56
Colegiul Național ”Mihai Viteazul” Ploiești .....	56
Metoda exercițiului în predarea limbii franceze .....	59
Prof. Elena Jitaru	59
Liceul Tehnologic „Carol I” Valea Doftanei.....	59
Metode didactice utilizate în școala on line Conversația catehetică .....	61
Prof. Înv. Primar Păun Mariana	61
Școala Gimnazială ”Laurențiu Fulga”, Sat Fulga de Sus .....	61
Evaluarea prin verificarea scrisă. Testul online.....	64
Prof. Stoica Maria	64

Colegiul Național "Mihai Viteazul" Ploiești .....	64
Instrumente software în activitățile de predare-învățare-evaluare la distanță .....	68
Prof. Lorelli-Elena Urlețeanu	68
Colegiul Național „I.L. Caragiale”, Ploiești .....	68
Aplicații digitale în evaluarea online. Testul Kahoot .....	75
Prof. Ramona Maria Zvirid	75
Colegiul Național „Spiru Haret” Ploiești.....	75
Cuprins.....	79
Colectivul redacției:.....	82

## Colectivul redacției:

**Coordonatori**

**Urlețeanu Lorelli**

**Ionescu Daniela**

**Autori:**

Prof. Pădurețu Alice Nicoletq	7
Prof. Băcanu Florina Cristina	10
Prof. Mușat Luiza	12
Prof. Înv. Primar: Drăjneanu Irina	14
Prof. Maria Toma	17
prof. Alina Bălan	22
prof. Liliana Bălan	27
Prof. Brânzescu Andreea	30
Prof. Înv. Primar Broască Roxana Daniela	33
Cîmpeanu Georgeta	38
prof. Constantinescu Elena Emilia	41
prof. Fofircă Manuela	47
Prof. Dr. Maria Mariana Gheorghe,	51
Prof. învățător Ilie Gabriela Alexandra	53
prof. Nicoleta-Elena Iordache	56
Prof. Elena Jitaru	59
Prof. Înv. Primar Păun Mariana	61
Prof. Stoica Maria	64
Prof. Lorelli-Elena Urlețeanu	68
Prof. Ramona Maria Zvirid	75

**Editura Casa Corpului Didactic Prahova**

**Adresa: Ploiești, Str. Democrației, Nr. 35**

**Tel./Fax: 0244577338**

**Email: [ccdprahova@ccdph.ro](mailto:ccdprahova@ccdph.ro)**

