



Metodica predării online -
Colecție de bune practici

**Editura Casa Corpului Didactic Prahova
Ploiești 2020**

Autorii își asumă întreaga responsabilitate pentru conținutul și forma articolelor publicate

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Daniela Ionescu Marin Cristina...

Ploiești: Editura Casei Corpului Didactic Prahova, iunie 2020

ISBN 978 606 047 060 1

Cuvânt înainte

Această lucrare a fost realizată în cadrul programului de formare continuă *Metodica predării online*, formatori Ionescu Daniela și Marin Cristina, desfășurat în anul școlar 2019-2020. Reprezintă un punct de plecare în demersul didactic din perspectiva pregătirii lecțiilor (proiectarea, transpoziția didactică, actualizarea conținuturilor predării).

Competențe vizate:

- Utilizarea calculatorului și a tehnologiilor multimedia, ca modalitate de comunicare pedagogică;
- Dezvoltarea aptitudinii de a selecta și evalua diversele tipuri de informații, în special de pe Internet;
- Selectarea celor mai eficiente programe software pentru predarea/evaluarea diverselor tipuri de informații.
- Acomodarea cu metodele e-learning, făcându-le accesibile și persoanelor fără abilități tehnice
- Favorizarea îndemânării în utilizarea mai multor instrumente care, împreună, să creeze diferite tipuri de e-learning.
- Împărtășirea experiențelor participanților cu privire la utilizarea TIC în educația adulților.
- Definierea unui profil posibil al formatorului și al cursantului care utilizează o platformă de învățare online.

Lucrarea are drept scop evidențierea exemplurilor de bună practică privind utilizarea tehnologiilor informaționale computerizate în procesul didactic.

Utilizarea ghidului va avea drept rezultat îmbunătățirea activității didactice în cadrul învățământului preșcolar, primar, gimnazial și liceal, totodată poate fi un punct de plecare în proiectarea activității didactice. Grupul țintă este constituit din actorii implicați în învățământ și anume cadrele didactice. Acest ghid vizează asigurarea unor motivații mai bune pentru utilizarea unor metode alternative de predare/evaluare.

Predarea online necesită tot mai multe cunoștințe și informații, tehnicile moderne de învățare, pentru a fi eficiente, trebuie să aibă un anumit grad de interactivitate cu subiectul uman și să transmită informația pe mai multe canale (text, sunet și imagini) într-o manieră asociată.

Toți participanții la curs au ajuns la concluzia că școala contemporană nu poate fi concepută fără computer. Combinând tradiționalul cu modernul, metodele diversificate accentuează caracterul aplicativ/interactiv al predării, favorizând totodată motivația elevilor pentru învățare.

Sfaturi practice de predare de la distanță pentru profesori și educatori

profesor Daniela Ionescu

Casa Corpului Didactic Prahova

Una dintre întrebările cheie care te întâmpină pe măsură ce îți faci trecerea la educația online este cea a resurselor. Pentru a profita la maximum de experiența dumneavoastră de predare / învățare online, va trebui să aveți acces la materialele potrivite care vă pot ajuta să facilitați această tranziție. Secțiunea de învățare la distanță a EdTech și mLearning are câteva sugestii bune pentru a începe.



Sursa: Teach from Home

În acest articol găsec potrivite a vă împărtăși această colecție de sfaturi și materiale educaționale oferite de [site-ul G Suite](#) pentru a vă ajuta „să lucrați, să învățați și să învățați de la distanță”. Chiar dacă linkurile către materiale sunt în limba engleză, acest lucru nu este un impediment. Aceste resurse includ:

1- [Sfaturi pentru apeluri video mai bune](#)

<https://blog.google/products/g-suite/6-tips-for-better-video-calls-when-working-from-home/>

Consultați acest post pentru a afla câteva sfaturi practice care vă vor ajuta să conduceți sesiuni de videoconferință de succes de acasă.

2- [Cum să favorizezi colaborarea la distanță](#)

<https://blog.google/products/g-suite/8-tips-for-working-from-home/amp/>

În acest articol veți afla despre strategii care să vă ajute să încurajați munca în echipă colaborativă de la distanță.

3- [Predă de acasă](#)

<https://teachfromanywhere.google/intl/en/>

Teach from Home oferă o mare varietate de sfaturi și instrumente pentru a ajuta profesorii și studenții în învățarea lor online. Acestea includ cum să înveți să folosești apeluri video de la domiciliu, cum să începi un apel video cu clasa, cum să-ți angajezi elevii, cum să păstrezi legătura cu alți profesori și educatori și multe altele.

4- [Cum să lucrați de acasă cu G Suite](#)

<https://support.google.com/a/users/answer/9797904>

Aici veți găsi resurse care să vă ajute să integrați instrumentele G Suite în educația dvs. online. Mai precis, veți afla cum să vă pregătiți spațiul de lucru și fluxurile de lucru; cum să vă îmbunătățiți productivitatea cu instrumente de telecomunicații și multe altele.

5- [Cum să prezentăm prezentări atrăgătoare](#)

https://support.google.com/a/users/answer/9282978?hl=en&ref_topic=9283049&utm_source=gsuitewebsite

În această secțiune veți afla despre sfaturi pentru a vă ajuta să creați și să oferiți prezentări atrăgătoare. Veți afla despre lucruri cum ar fi șabloane, colaborarea la crearea prezentărilor în timp real, cum să utilizați imagini pentru a vă îmbunătăți diapozitivele și multe altele.

6- [Cum să creați teste în formularele Google](#)

https://applieddigitalskills.withgoogle.com/c/middle-and-high-school/en/create-quizzes-in-google-forms/create-quizzes-in-google-forms/introduction-to-create-quizzes-in-google-forms.html?utm_source=gsuitewebsite&utm_medium=et&utm_campaign=workingremotely

În această secțiune veți afla despre cum să creați teste utilizând Formulare Google. Mai precis, veți învăța cum să alegeți un subiect pentru testul dvs., cum să adăugați diferite tipuri de întrebări la întrebarea dvs., cum să atribuiți valori punctuale și să faceți chei de răspuns, cum să împărtășiți și să publicați chestionarele și multe altele.

Succes în școala online!

Ora de științe ale naturii în on-line

Profesor învățământ primar Alupei Ionela Adriana

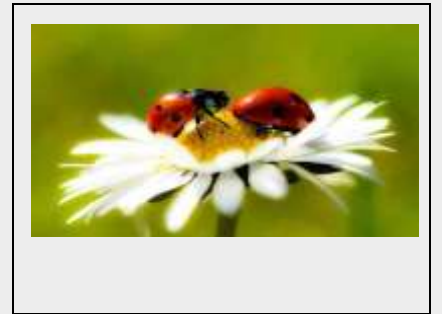
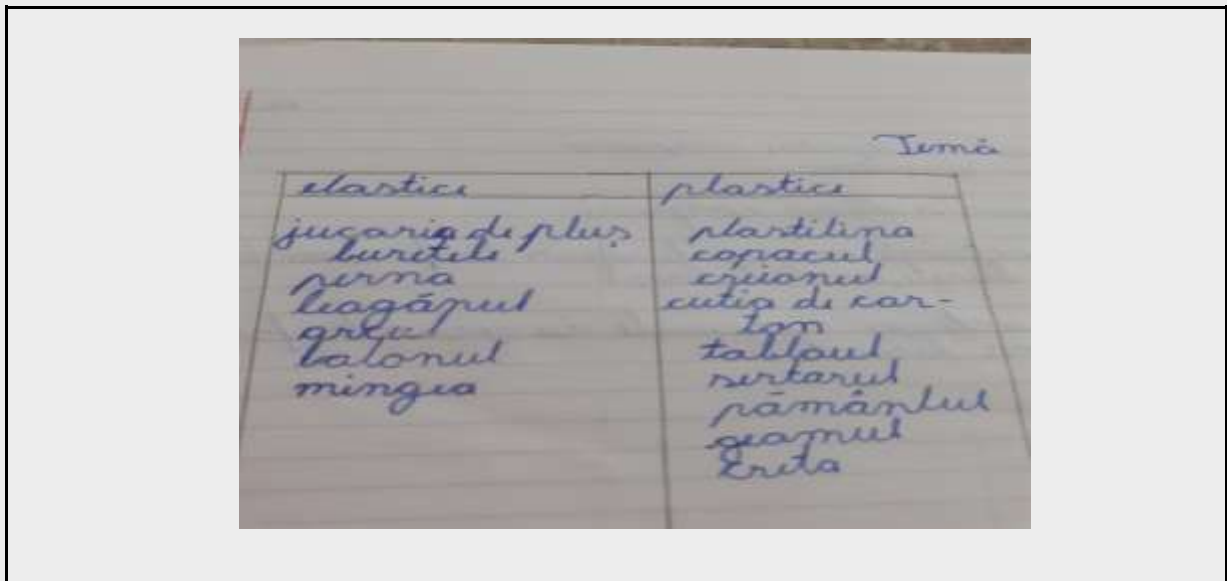
Școala Gimnazială "Nicolae Bălcescu" Ploiești

În această perioadă complicată pe care o traversăm a trebuit să ne adaptăm, să ne reinventăm, să ne autoinstruim pentru a face față provocărilor, atât noi - cadrele didactice, cât și elevii noștri. Cadrele didactice, prin specificul meseriei sunt obișnuite să învețe continuu, ceea ce ne-a ajutat foarte mult. Copiii în schimb sunt mici, nu sunt obișnuiți să învețe singuri, să treacă cu ușurință de la învățarea din clasă la cea în fața unui telefon sau laptop, pe care ei îl foloseau pentru joacă, recreere. A fost nevoie de ajutorul părinților pentru a se putea loga pe o platformă și pentru a realiza temele și a le încărca pentru a fi verificate de învățător. A fost o perioadă grea pentru toți, iar pentru că și în anul următor va continua învățarea on-line se impune să ne îmbunătățim prestația noastră ca profesor în on-line.

În semestrul II am parcurs majoritatea materiei în mediul on-line. Am proiectat orarul clasei cât mai asemănător cu cel din clasă, pentru a păstra o continuitate și pentru a le fi mai ușor copiilor. Astfel în fiecare zi de luni am avut în orar Științe ale naturii, materie îndrăgită de copii datorită faptului că activitățile de învățare sunt activizante, se fac experimente interesante cu scopul descoperirii tainelor mediului înconjurător.

La lecția Deformarea corpurilor am urmărit înțelegerea noțiunilor de deformare plastică și deformare elastică a corpurilor. Pentru desfășurarea lecției am pregătit următoarelor materiale: burete de bucătărie, bila de fotbal american (grea), bila de spumă, plastilină, o monedă. La începutul orei pe Zoom, am discutat cu elevii despre ce au învățat în ora trecută. Prin câteva întrebări ei și-au reamintit noțiunile din lecția trecută. În continuare utilizând experimentul didactic le-am arătat transformările pe care le suferă buretele de bucătărie dacă pe el se așază bila grea și bila de spumă. Copiii au notat în caiete observațiile, iar când au fost întrebați au citit ce au notat și anume că buretele de bucătărie se deformează sub acțiunea bilei mai grele, dar revine la forma inițială când o îndepărtăm.

Mai departe le-am arătat ce se întâmplă cu o bucată de plastilină dacă se presează deasupra ei o monedă. Elevii au observat ca plastilina nu revine la forma inițială la îndepărtarea monedei.



Buburuza

Profesor învățământul primar Mitrescu Georgeta Mirela

Școala Gimnazială Nicolae Iorga, Ploiesti

Dezvoltarea și însușirea corectă a abilităților practice la școlarul mic, a reprezentat și reprezintă dintotdeauna o preocupare sistematică a învățătorului. Elevul, este un adult în devenire, care trebuie să își formeze și dezvolte deprinderi practice de lucru, care, în timp, vor deveni abilități.

În manualul de Comunicare în limba româna am avut lecția Buburuza, de Eugen Jianu, pe care am continuat-o la următoarea ora, la disciplina Arte vizuale și abilități practice, unde am realizat împreună cu elevii de clasa a II-a buburuza.

La această activitate am urmărit ca fiecare copil se înțeleagă etapele de lucru, să coloreze respectând culorile adecvate realității, să asambleze buburuza lipind corect elementele, să realizeze o lucrare asemănătoare cu modelul dat.

Metodele și procedeele pe care le-am aplicat au fost conversația, demonstrația, explicația, exercitiul, observația dirijată, munca independentă.

Astfel, pornind de la conversație, baza oricărui dialog, urmată de explicație și demonstrație, elevul reușește prin exercițiu să atingă obiectivul propus.

Demonstrație este metoda care influențează realizarea unei lucrări sau a unui obiect. Ea se materializează prin prezentarea etapelor de lucru care trebuie realizate de către învățător în fața elevului. Aceștia văd obținerea lucrării, a obiectului în câteva minute, ceea ce stârnește interesul elevilor care văd și admiră îndemănarea, priceperea și creativitatea învățătorului.

Explicația deține rolul important în transmiterea mesajului către elevi, a informației fără de care demonstrația nu își realizează obiectivele. Trebuie avut în vedere că această metodă nu trebuie să fie lungă, ci cât mai simplă, clară, pe înțelesul elevilor, pentru ca aceștia să înțeleagă cu ușurință etapele și modul de lucru.

Exercițiul este metoda care are ponderea cea mai mare și care antrenează imaginația și creativitatea elevului. Această metodă și etapă în cadrul unei ore demonstrează eficiența metodelor prezentate anterior, precum și calitățile didactice ale învățătorului, care are sarcina de a supraveghea, ajuta, îndruma, încuraja și aprecia lucrările elevilor.

Mijloace didactice folosite au fost laptopul, aplicația Zoom, filmuleț youtube, imagini cu buburuza, lipici, carioci, foi colorate, foarfeca, lucrare-model.

Captarea atenției am realizat-o cu ajutorul unei ghicitori. Am continuat discuția cu elevii despre buburuză. I-am rugat să îmi spună ceea ce cunosc ei despre buburuză, dacă știu etapele de dezvoltare ale buburuzei, le-am citit curiozități despre aceste insecte drăgălașe, pentru a îi sensibiliza și a îi determina să protejeze și să iubească aceste găze mici și gingașe.

Am prezentat elevilor lucrarea mea ca model. Le-am adresat întrebări pentru a asigura observarea corectă a modelului: Ce observați voi în lucrare? Din ce este realizată lucrarea? Care sunt părțile componente ale buburuzei?, etc. Am atenționat elevii să lucreze curat, cu grijă, să folosească atent foarfeca pentru realizarea lucrării.

Am explicat modul de lucru și oferit explicațiile suplimentare de care au avut nevoie și pe care le-au solicitat elevii. Explicațiile au inclus descrierea tehnicii și modul de utilizare a materialelor.

Am repetat împreună cu elevii etapele de lucru. Fiecare etapă am realizat-o eu, am demonstrat modul de lucru, apoi elevii. Pe parcursul activității, m-am asigurat că toți elevii au ajuns la etapa în lucru, am oferit explicații suplimentare, individuale sau generale, după caz.

Activitatea a avut succes, deoarece copiii iubesc să deseneze, să decupeze, să desfășoare activități din sfera abilităților practice, este ca o joacă pentru ei, iar copiii iubesc să se joace.

În concluzie elevii au fost încântați de activitatea desfășurată și au realizat cu ușurință și plăcere lucrarea propusă, feedback-ul este întotdeauna pozitiv, iar copiii vin cu propuneri sau cu lucrări model pentru a realiza în clasă și cu colegii lor.



Figure 1 Bubuza model

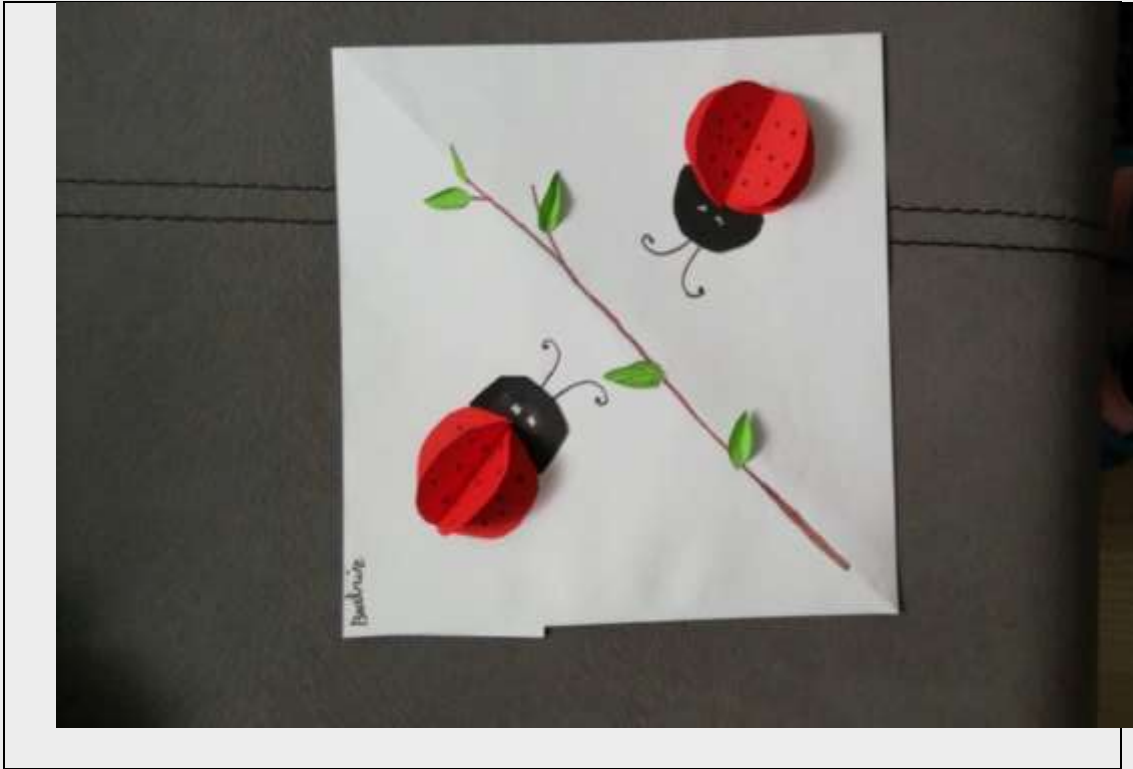


Figure 2 elev 1



Figure 3 elev 2



Figure 4 elev 3



Figure 5 elev 4

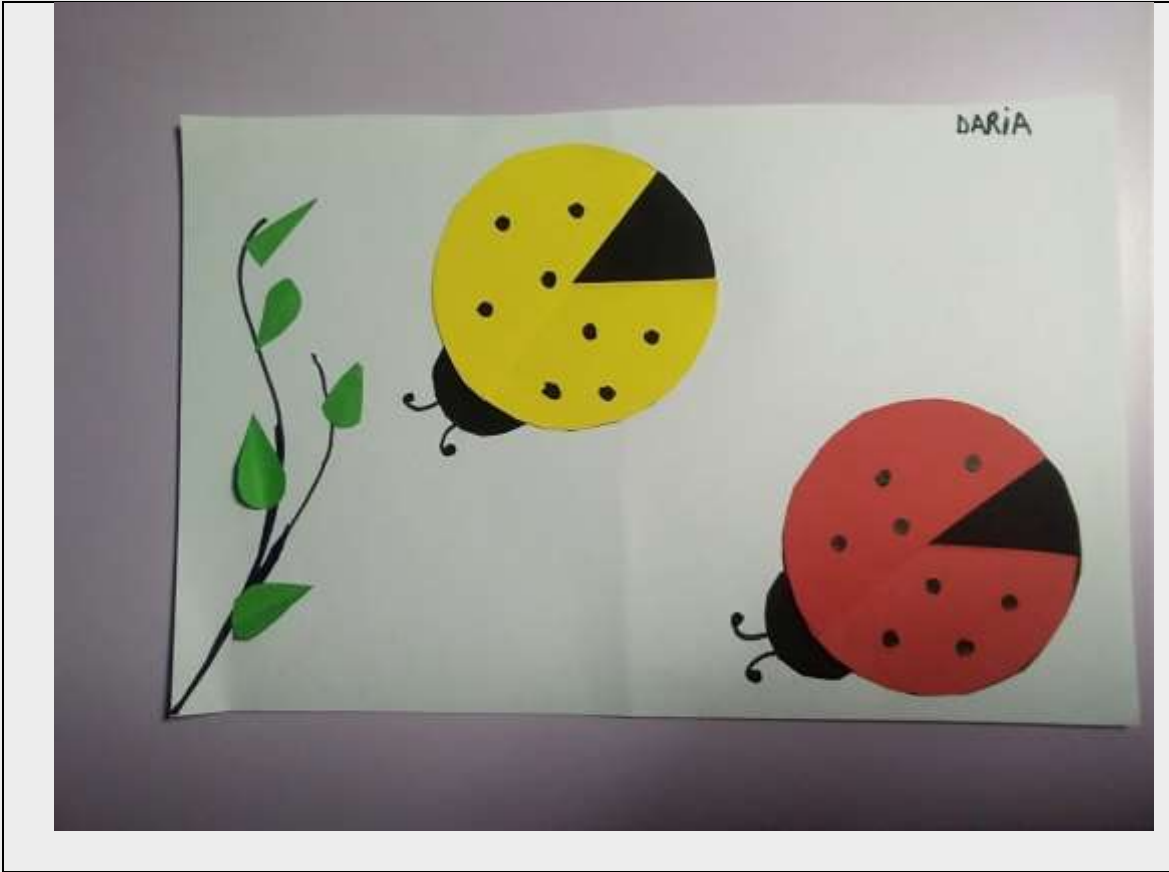


Figure 6 elev 5

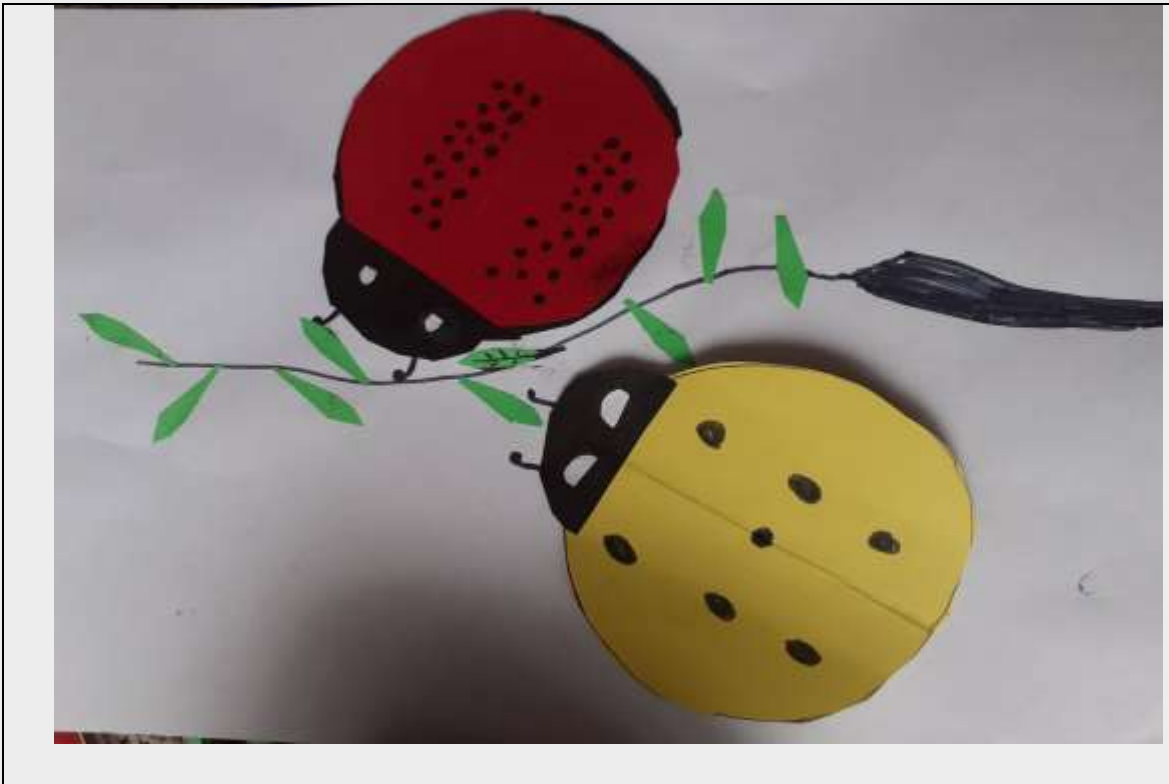


Figure 7 elev 6



Figure 8 elev 7

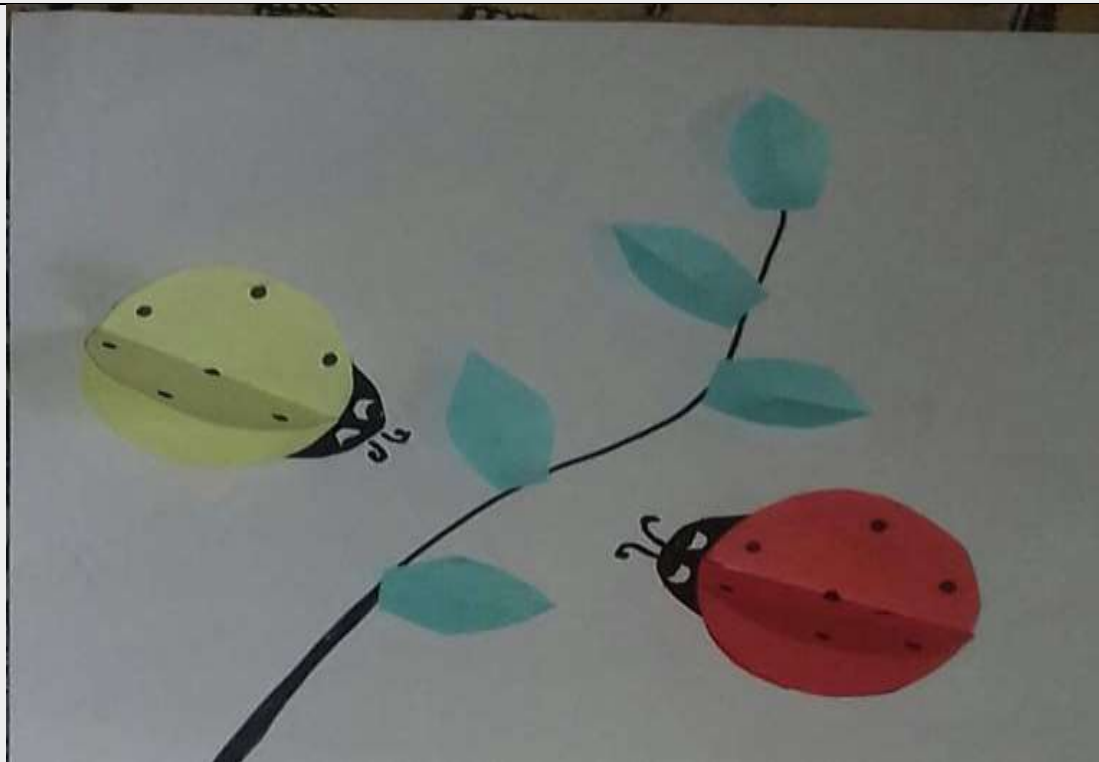


Figure 9 elev 8

Figure 1 Bubuza model12

Figure 2 elev 113

Figure 3 elev 213

Figure 4 elev 314

Figure 5 elev 414

Figure 6 elev 515

Figure 7 elev 615

Figure 8 elev 716

Figure 9 elev 816

Jocul de rol in activitatea online

Profesor învățământ primar Băcanu Florina Ionelia

Școala Gimnaziala, comuna Aricestii-Rahtivani

Condițiile actuale de organizare școlară - efective numeroase de elevi în clasă, programă școlară foarte încărcată, timpul scurt de activități și interacțiuni în clasă cu elevii pe parcursul unei lecții, insuficientă pregătire psihopedagogică - reprezintă obstacole serioase în asigurarea unui învățământ eficace pentru fiecare elev.

Cadrele didactice trebuie să aleagă acele strategii și metode de lucru pentru implementarea unui învățământ online de calitate, astfel încât fiecare elev să fie sprijinit în învățare pornind de la noțiuni cheie, continuând cu o serie de pași sistematici, raportând instruirea la experiența anterioară a elevilor. Învățarea prin cooperare, activități practice în care elevii acționează independent, asigurarea învățării temeinice - sunt linii directoare ale unei strategii pentru educație incluzivă.

Strategia didactică reprezintă un sistem complex și coerent de mijloace, metode, materiale și alte resurse educaționale care vizează atingerea unor obiective. Ea ocupă un loc central în cadrul activității didactice, deoarece proiectarea și organizarea lecției se realizează în funcție de decizia strategică a profesorului. Este concepută ca un scenariu didactic complex, în care sunt implicați actorii predării - învățării, condițiile realizării, obiectivele și metodele vizate. Prefigurează traseul metodic cel mai potrivit, cel mai logic și mai eficient pentru abordarea unei situații concrete de predare și învățare (astfel se pot preveni erorile, riscurile și evenimentele nedorite din activitatea didactică).

Strategiile didactice sunt realizate cu ajutorul metodelor de predare și învățare (informative și activ participative, de studiu individual, de verificare și evaluare). Ea nu se confundă cu metodă sau cu metodologia didactică. Metoda vizează o activitate de predare învățare evaluare iar strategia vizează procesul de instruire în ansamblu și nu o secvență de instruire.

Metodele de învățământ sunt acele căi prin care elevii ajung, în procesul de învățământ, sub coordonarea educatorilor, la dobândirea de cunoștințe, deprinderi, la dezvoltarea capacităților intelectuale și la valorificarea aptitudinilor specifice.

Metoda reprezintă un plan de acțiune, o succesiune de operații realizate în vederea atingerii unui scop, un instrument de lucru în activitatea de cunoaștere și de formare a abilităților, este o tehnică de care profesorul și elevii se folosesc pentru efectuarea acțiunii de predare-învățare; ea asigură realizarea în practică a unei activități proiectate mintal, conform unei strategii didactice.

Jocul de rol este o metodă activă de predare-învățare, bazată pe simularea unor funcții, relații, activități, fenomene, sisteme etc. El urmărește formarea comportamentului uman pornind de la simularea unei situații reale.

Ca avantaje, această metodă activează elevii din punct de vedere cognitiv, afectiv, acțional, punându-i în situația de a interacționa, prin dramatizare, asigură problematizarea, sporind gradul de înțelegere și participare activă a cursanților, interacțiunea participanților asigură un autocontrol eficient al conduitelor și achizițiilor, pune în evidență modul corect sau incorect de comportare în anumite situații și este una din metodele eficiente de formare rapidă și corectă a convingerilor, atitudinilor și comportamentelor.

Ca dezavantaje avem faptul că este o metodă greu de aplicat (presupune nu numai aptitudini pedagogice, ci și aptitudini regizorale și actoricești la conducătorul jocului), deși activitatea bazată pe jocul de rol durează relativ puțin - aproximativ o oră - proiectarea și pregătirea să cer timp și efort din partea cadrului didactic, există riscul devalorizării jocului de rol, ca rezultat al considerării lui ca ceva pueril, facil de către elevi; este posibilă apariția blocajelor emoționale în preluarea și interpretarea rolurilor de către unii elevi.

Etaplele pregătirii și folosirii jocului de rol sunt: Identificarea situației interumane care se pretează la simulare prin jocul de rol - este foarte important ca situația ce urmează a fi simulată să fie relevantă obiectivului, comportamentelor de însușit de către elevi în urma

interpretării rolurilor. Modelarea situației și proiectarea scenariului - situația de simulat este supusă analizei sub aspectul statuturilor și categoriilor de interacțiuni implicate. Din situația reală sunt reținute pentru scenariu numai aspectele esențiale: statuturile și rolurile cele mai importante care servesc la constituirea unui model interacțional. Urmează apoi să se elaboreze scenariul propriu-zis, respectiv noua structură de statuturi și roluri, care, firește este mult simplificată față de situația reală. Alegerea partenerilor și instruirea lor relativ la specificul și exigențele jocului de rol - este vorba de distribuirea rolurilor și familiarizarea participanților cu sarcinile de realizat. Statuturile și rolurile sunt descrise amănunțit pentru fiecare participant în parte pe o fișă; distribuția poate fi la alegere sau prestabilită de către conducătorul activității. Învățarea individuală a rolului de către fiecare participant prin studierea fișei - este necesar ca participanții să fie lăsați 15-20 de minute să-și interiorizeze rolul și să-și conceapă modul propriu de interpretare. Interpretarea rolurilor. Dezbateră cu toți participanții a modului de interpretare și reluarea secvențelor în care nu s-au obținut comportamentele așteptate. La dezbateră participă și observatorii. Este necesar ca interpreților să li se dea prioritate pentru a comunica ceea ce au simțit.

Lecția pe care o voi prezenta azi este o lecție online de consolidare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor prin joc de rol la Dezvoltare Personală, la clasa a II a.

Tema lecției este „Ce-a uitat Fănuță să spună?”

Descrierea situației (faptele):Jocul de rol este construit pe baza textului "Ce-a uitat Fănuță să spună", de Luiza Vlădescu și are ca scop identificarea și însușirea de către copii a normelor de comportare civilizată în societate. Sunt prezentate șase situații în care Fănuță uită să spună “cuvintele magice” care demonstrează purtarea necorespunzătoare a personajului. Am decurs la o tragere la sorti online prin folosirea Random Wheel pe care am notat numele copiilor .Cei 8 copii care au iesit la tragerea la sorti vor interpreta rolurile .În urma interpretării scenelor, elevii trebuie să identifice modul corect de comportare. În completare, pe marginea modelului dat, se poate organiza un alt joc de rol în care situațiile să fie create de elevi. Pentru că jocul de rol să-și atingă scopul, anterior s-a recurs doar la citirea textului individual de către elevi, în gând, fără a fi analizate situațiile. Roluri sunt: Fănuță, bunica, Nuța, Marioara și Vlăduț, Ana, educatoarea, Ionel.

Fișe de rol:

| | |
|---|---|
| Fănuță - E grăbit și îi spune bunicii că stie el să salute; - Pleacă, uitând să o salute pe bunica. | Bunica - îl sfătuiește să salute când intră în mașină; - rămâne în prag, fără a fi salutăta de băiat. |
| Fanuca - Urcă în mașină, trănțește ușa și uită să o salute pe Nuța. | Nuța - îl pofteste în mașină; - Îi spune că a dormit destul. |
| Fănuță - Dorește o căsuță și o ia de la copii fără a cere permisiunea. | Marioara și Vlăduț - Meșteresc căsuțe pentru pitici. - Se supără pe Fănuță. |
| Fănuță - Mănâncă pe nerăsuflata - Încuviințează din cap la întrebarea educatoarei, fără a folosi cuvintele “vă rog” și “mulțumesc”. | Educatoarea - îl întreabă dacă mai dorește o porție; - îl servește, fără a primi mulțumiri. |
| Fănuță - Pleacă de la grădiniță cu Ionel; - La despărțire nu îl salută. | Ionel la despărțire, îi urează lui Fănuță “Noapte Bună!”, fără a primi răspuns. |

În continuare copiii vor interpreta rolurile iar la final vor dezbate cu toți participanții și vor formula concluziile.

În concluzie, jocul de rol este un element foarte important. Nu este un secret că jocurile de rol reprezintă o parte esențială a dezvoltării unui copil. Copiii învață observând, imaginându-și și realizând. Deci el încurajează imaginația și creativitatea, sprijină dezvoltarea socială și emoțională, îmbunătățește competențe lingvistice și de comunicare și dezvoltă abilitățile de gândire, de învățare și de rezolvare a problemelor.

Participarea la jocul de rol cere unui copil să apeleze la abilitățile de gândire cognitivă pe care le vor folosi în fiecare aspect al vieții de zi cu zi și acest lucru va rămâne valabil până la vârsta adultă.

Metode didactice în mediul online Jocul didactic –Platforma Wordwall

Mirela Dobrin, profesor învățământ primar

Școala Gimnazială “Profesor Nicolae Simache” , Ploiești

În cadrul procesului de învățământ, jocul este conceput ca mijloc de instruire și educare a copiilor și ca procedeu didactic de realizare a obiectivelor operaționale specifice anumitor conținuturi.

Jocul ca mijloc de instruire și educare este jocul didactic, care reprezintă forma ideală de rezolvare a problemelor de învățare și de instruire, adecvată, în special, vârstei școlare mici.

Orice joc are :

- o structura
- reguli sub forma unor succesiuni ordonate.

Rolul regulii este acela de a păstra structura și desfășurarea jocului. În cadrul activităților de comunicare în limba română, jocul didactic este utilizat într-o mare măsură.

În continuare, voi prezenta un joc didactic realizat prin intermediul platformei Wordwall , susținut la clasa pregătitoare.

Aria curriculară: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: Despre prietenie

Tema: Sunetele cs și gz, litera X

Tipul lecției: consolidare

Etapa lecției: asigurarea transferului și retenției

Scopul jocului: recunoașterea cuvintelor în care x se pronunță cs , nu gz

Cerința jocului: Să lovească cuvintele în care sunetul x se pronunță cs.

Jocul a fost creat în Wordwall, o platformă pe care te poți înregistra cu un cont de gmail la adresa www.wordwall.net/ro În momentul în care ai deschis pagina , există o interfață din care îți poți alege un șablon existent deja.

wordwall.net/ro/caseta/intercoctest?templateid=43&bonus=1

Corect

- pix
- saxofon
- extraordinar
- extraterestru
- mixer
- taxi
- excavator
- fix
- Xenia
- Xenopol




Inc corect

- examen
- exercițiu
- exact
- exemplu
- exotic
- execuție
- exist

+ Adaugă un element

grupul_de_litere_...doc Dobrin Diana se...doc Dobrin Diana se...doc FacturaG25266 (1).pdf FacturaG25266.pdf Show all

wordwall.net/ro/resource/3062278/interetele-si-x

TIMER: 2 m 0 s

MOD DE JOC: Mai multe niveluri Un singur nivel

NIVELURI: 5

VITEZA: 5

RĂSPUNSURI: Comută corect și inc corect

BONUSURI: Timp suplimentar
 Puncte
 Activează

SPĂRȘITUL JOCULUI: Afișează răspunsurile

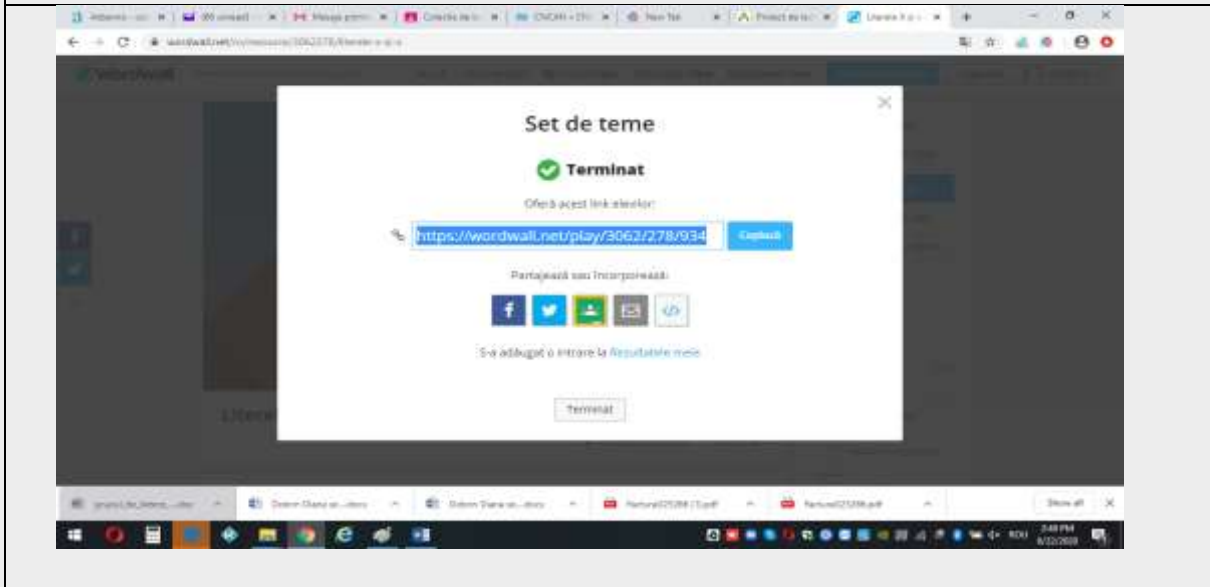
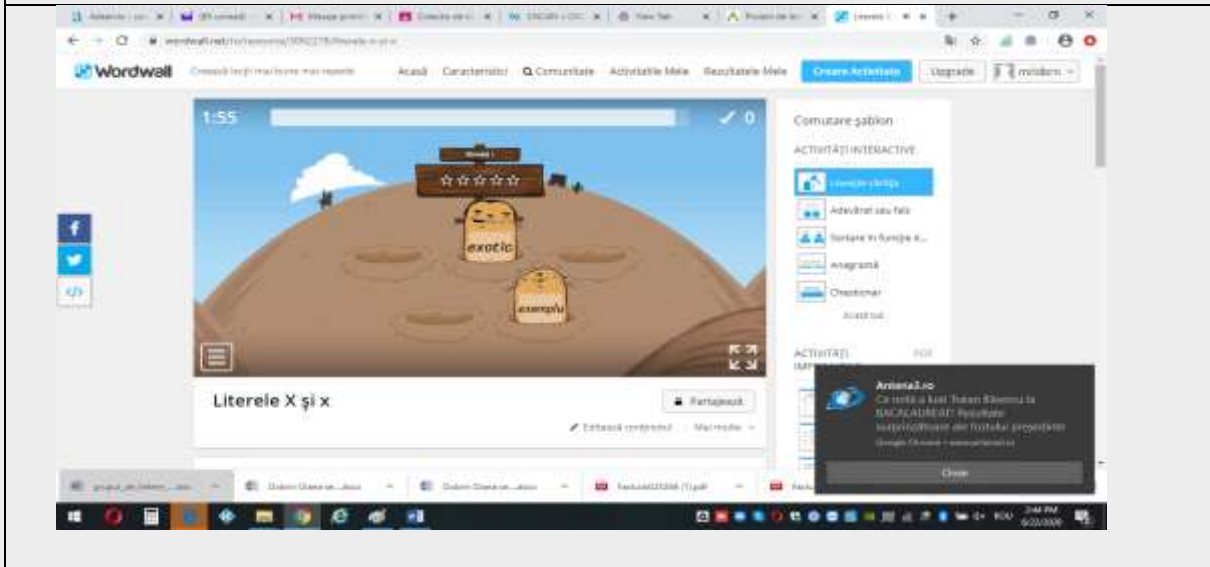
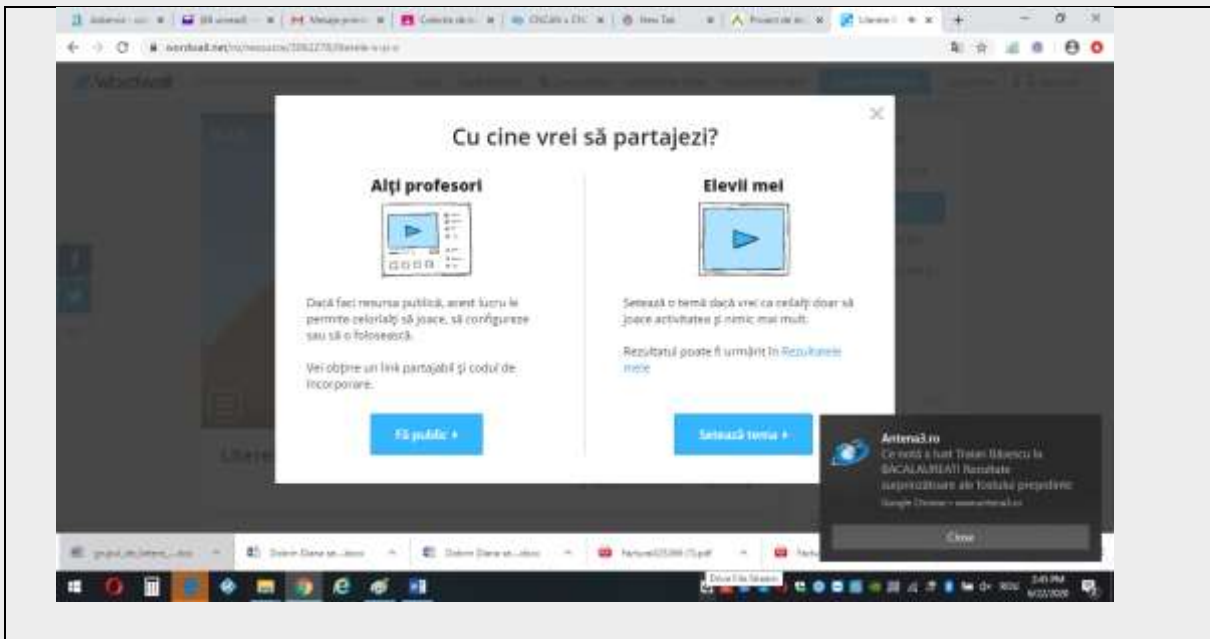
Se aplică la această activitate Setează ca implicit pentru gablon

Clasament

| Rang | Nume | Scor |
|------|------|------|
| 1. | - | - |

Opțiuni

grupul_de_litere_...doc Dobrin Diana se...doc Dobrin Diana se...doc FacturaG25266 (1).pdf



La final, după ce am respectat toate etapele, am copiat linkul și l-am trimis elevilor , ca mesaj, prin intermediul platformei Adservio pe care am lucrat.

Elevii mi-au trimis punctajul obținut , la toate cele 5 nivele create pentru acest joc.

Rezultatele obținute de aceștia mi-au demonstrate că și-au însușit corect cunoștințele.

„În concluzie, jocurile didactice sunt antrenante pentru toti elevii și acționează favorabil și la elevii cu rezultate slabe la învățătură , crescându-le performanțele și făcându-i să capete încredere în capacitățile lor , siguranță și promptitudine în răspunsuri , deblocând astfel potențialul creator al acestora .

Explicația

Profesor învățământ primar, Drăghici Eugenia

Liceul Tehnologic „Carol I” – Valea Doftanei

Explicația este o metodă de comunicare orală, care alături de alte metode contribuie la transmiterea și însușirea de cunoștințe. Nu poate fi realizată decât cu ajutorul demonstrației. În momentul în care profesorul predă o lecție nouă, explicațiile trebuie să fie accesibile, clare, pe înțelesul elevilor, într-o formă plăcută, atractivă, să nu îi plictisească. Pentru ca informațiile transmise să fie înțelese pe deplin, vor fi demonstrate și explicate cât mai succint.

Una dintre activitățile online desfășurate cu elevii clasei I B, pe aplicația Zoom, la ora de Comunicare în limba română, a fost aceea când am predat „Sunetul și grupul de litere ghi/Ghi”, unde am folosit mai multe metode de învățământ, printre care și metoda explicației. Am pornit de la textul „Neghiniță” de Barbu Ștefănescu Delavrancea, mai exact fragmentul de început, unde se redă dialogul dintre Neghiniță și bătrână.



Ceea ce mi-am propus a fost ca pe parcursul lecției și la sfârșitul activității, elevii să fie capabili să pronunțe clar, corect sunetul „ghi”, să dea exemple de cuvinte care conțin sunetul „ghi”, să recunoască grupul de litere și să citească corect, în ritm propriu cuvinte, propoziții, să alcătuiască propoziții cu anumite cuvinte date, să scrie corect și caligrafic.

Menționez faptul că am folosit mai multe metode și procedee, dintre care, voi aminti metoda fonetică analitico-sintetică, problematizarea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul. Înainte de a ajunge la secvența didactică, unde am pus accent pe metoda explicației, vă voi prezenta etapele parcurse până în acel moment.

În primul rând, am stabilit regulile ce trebuie respectate pe parcursul orei online, în sensul că nu deschidem microfonul, decât atunci când doamna învățătoare ne solicită la răspuns sau avem întrebări legate de lecție.

În al doilea rând, am reactualizat cunoștințele însușite anterior, pregătind un joculeț pe aplicația Wordwall. Am alcătuit diferite propoziții legate de conținutul textului, pe care elevii

¹ Elevii clasei I B

le-au citit și au observat dacă sunt adevărate sau false. Copiii au fost foarte încântați și bucueroși, deoarece au obținut punctaje maxime.



În al treilea rând, le-am captat atenția, spunându-le cuvântul „om”. I-am rugat să despartă cuvântul în silabe, sunete, litere și i-am întrebat dacă mai există cuvinte formate dintr-o singură silabă, două sunete, dar care se scriu cu trei și patru litere. Bineînțeles că părerile au fost diferite, dar au dat răspunsuri corecte (gem, ghem).

Am ajuns la momentul în care le-am explicat ceea ce urmează să parcurgem în lecția de Comunicare, fiind foarte atenți și curioși. Am pregătit o ghicitoare: („Voinicei cu haină albă/ Ei ies primii din zăpadă.”Le-a plăcut ghicitoarea mea și au răspuns corect. Apoi, au despărțit cuvântul în silabe, sunete, litere, au descoperit sunetul nou, dar și poziția lui în cuvânt.

² Wordwall – Adevărat sau Fals?

GHICITOARE

- Voinicei cu haină albă
Ei ies primii din zăpadă.

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows

3

Am continuat cu secvența didactică legată de studierea sunetului nou (ghi), în care am folosit ca metode explicația, demonstrația și exercițiul. Am pronunțat demonstrativ sunetul „ghi”, am explicat locul și modul de articulare a sunetului și i-am atenționat că se pot face confuzii între „ghi” și „chi”. Le-am exemplificat prin cuvinte și i-am rugat să ridice mâna când aud sunetul „ghi”(ghiocel, ghiozdan, Neghiniță, neghină, China, Chiriac, ghindă, chinez, rechin, triunghi, Ghiță, vechi). După aceea, le-am cerut exemple de cuvinte care conțin sunetul „ghi” la început, la mijloc și la final și au alcătuit propoziții cu acestea.

În concluzie, consider că metodele didactice sunt mijloace prin care se realizează obiectivele educaționale, iar explicația trebuie să fie însoțită de demonstrație. Părerea mea este că obiectivele propuse au fost atinse, iar elevii și-au însușit noțiunile elementare.

³ Ghicitoare

Metode didactice utilizate în activitatea online

Profesor învățământ primar Enache Elena

Școala Gimnaziala comuna Aricestii-Rahtivani

În contextul societății actuale, confruntată cu numeroase și complexe provocări, profesorii sunt chemați „să părăsească algoritmul monoton al rutinei”, să apeleze cu curaj și responsabilitate la aplicarea creativă a noilor paradigme (cognitivismul, socioconstructivismul, practicianul reflexiv) în proiectarea și realizarea activităților educative. Așa se explică orientarea didacticii moderne către dezvoltarea unei metodologii centrate pe elev, pe demersuri interactive ce respectă profilul psihologic de vârstă și individual al elevului, trebuințele și ritmul propriu de învățare.

Metodele de învățământ reprezintă modalități sistematice de lucruri care se pot servi profesorii în activitatea de instruire și elevii în aceea de învățare, capabile să conducă spre realizarea obiectivelor pedagogice propuse. Din perspectiva profesorului, metodele de învățământ servesc la organizarea și conducerea unei acțiuni sistematice prin care elevii vor realiza obiectivele pedagogice, iar din perspectiva elevului, aceste metode au menirea de a-l sprijini să parcurgă calea spre cunoaștere, spre dobândirea de noi comportamente, care-i sporesc valoarea personalității.

Profesorul trebuie să opteze pentru folosirea, în diferitele momente ale lecției, a acelor metode care oferă potențialul pedagogic cel mai adecvat față de obiectivele care urmează a fi realizate de elevi.

Prin "metodă de învățământ" se înțelege, așadar, o modalitate comună de acțiune a cadrului didactic și a elevilor în vederea realizării obiectivelor pedagogice. Cu alte cuvinte, metoda reprezintă „un mod de a proceda care tinde să plaseze elevul într-o situație de învățare, mai mult sau mai puțin dirijată”. Sub raportul structurării, metoda este un ansamblu organizat de operații, de procedee.

În anumite situații, o metodă poate deveni procedeu în cadrul altei metode (ex. problematizarea poate fi inclusă într-o demonstrație).

Metodologia didactică desemnează sistemul metodelor utilizate în procesul de învățământ precum și teoria care stă la baza acestuia. Sunt luate în considerare: natura, funcțiile, clasificarea metodelor de învățământ, precum și caracterizarea, descrierea lor, cu precizarea cerințelor de utilizare.

Metodele de învățământ sunt un element de bază al strategiilor didactice, în strânsă relație cu mijloacele de învățământ și cu modalitățile de grupare a elevilor. De aceea, opțiunea pentru o anumită strategie didactică condiționează utilizarea unor metode de învățământ specifice.

Totodată, metodele de învățământ fac parte din condițiile externe ale învățării, care determină eficiența acestora. De aici decurge importanța alegerii judicioase a metodelor corespunzătoare fiecărei activități didactice.

Sistemul metodelor de învățământ conține: metode tradiționale, cu un lung istoric în instituția școlară și care pot fi păstrate cu condiția reconsiderării și adaptării lor la exigențele învățământului modern și metode moderne, determinate de progresele înregistrate în știință și tehnică, unele dintre acestea de exemplu, se apropie de metodele de cercetare științifică, punându-l pe elev în situația de a dobândi cunoștințele printr-un efort propriu de investigație experimentală; altele valorifică tehnica de vârf (simulatoarele, calculatorul).

În școala modernă, dimensiunea de bază în funcție de care sunt considerate metodele de învățământ este caracterul lor activ adică măsura în care sunt capabile să declanșeze angajarea elevilor în activitate, concretă sau mentală, să le stimuleze motivația, capacitățile cognitive și creatoare.

Un criteriu de apreciere a eficienței metodelor îl reprezintă valențele formative ale acestora, impactul lor asupra dezvoltării personalității elevilor.

Proiectele oferă situații autentice, din viața reală, pentru contextualizarea activităților de învățare și încorporarea capacităților de gândire de nivel superior cu privire la ideile importante.

Proiectul reprezintă un plan sau intenție de a întreprinde ceva, de a organiza, de a face un lucru (DEX). Proiectul educativ este o metodă activ-participativă, este un produs al imaginației elevilor, care presupune transferul de cunoștințe, deprinderi, capacități, facilitând abordări interdisciplinare precum și consolidarea abilităților sociale ale elevului. Proiectul poate fi utilizat ca metodă de evaluare dar și ca strategie de învățare. Proiectul poate fi individual sau de grup. În procesul de predare - învățare proiectul poate fi folosit în diferite contexte și urmărind obiective variate. În derularea unui proiect trebuie respectate mai multe etape. Alegerea temei se va face prin negociere între elevi și cadrul didactic, care va propune elevilor mai multe teme, dintre care ei își vor alege una. E de dorit ca și elevii să vină cu propriile lor propuneri de teme. Proiectele vor permite abordări pluridisciplinare, interdisciplinare și transdisciplinare ale unor teme de actualitate științifică și socioeconomică. Formularea obiectivelor și planificarea reprezintă etapa în care elevii trebuie să conștientizeze obiectivele urmărite și demersul de realizare și de prezentare a proiectului. Realizarea

proiectului poate avea loc individual sau în grup. În această etapă, cadrul didactic va acorda sprijin concret elevilor. Se împart sarcinile de lucru, fiecare membru asumându-și o sarcină. Urmează cercetarea/ creația/ investigația prin studiul individual al unor surse bibliografice, scrierea unor articole, povestiri, interviuarea unor persoane, apoi procesarea materialului, moment în care cadrul didactic poate semnala erori de conținut sau de limbaj. Aici are loc o modificare radicală a rolului profesorului: din magister dixit, el devine un ghid, un animator, un sfătuitor al demersului urmat de elev. Proiectul se poate realiza în clasă sau în afara școlii, îmbinând activități variate. Prezentarea proiectului – membrii grupului decid asupra formei de prezentare, profesorul având rol de monitorizare și evaluare. Proiectul poate fi prezentat în diverse moduri, în funcție de tema abordată, disciplinele de învățământ, de particularitățile clasei.

Evaluarea proiectului va încheia acest demers: aprecieri, întrebări, schimb de idei, autoevaluare. Rolul profesorului este de a-i conduce pe elevi la feed-back, de a-i face să înțeleagă greșelile făcute, eficiența muncii și experiența câștigată. Punctele forte ale acestei metode sunt: pentru elevi, acest stil de învățare este foarte atractiv pentru că derivă din autenticitatea experiențelor., învățând prin proiecte, elevii își pot dezvolta aptitudini reale, cerute în zilele noastre, cum ar fi: - spiritul de echipă; - capacitatea de a lua decizii; - inițiativa; - comunicarea eficientă; - capacitatea de a rezolva probleme complexe; - capacitatea de auto-direcționare. Pentru profesori, metoda proiectului poate reprezenta o provocare: - recunoașterea situațiilor care pot contribui la realizarea unor proiecte bune; - structurarea problemelor ca oportunități de învățare; - colaborarea cu colegii pentru a dezvolta proiecte interdisciplinare; - „administrarea” procesului de învățare; - integrarea corespunzătoare a tehnologiilor; - conceperea unor metode și instrumente de evaluare autentice. Astfel, profesorul își asumă rolul de ghid sau facilitator, antrenând sau modelând, fără a vorbi prea mult. Fiind o activitate centrată pe elev, îi dă posibilitatea acestuia de a asambla într-o viziune personală cunoștințe pe care le are, răspunzând astfel unei întrebări esențiale: Ce pot face cu ceea ce am învățat la școală?

Într-o schemă simplă, voi încerca să prezint un exemplu de bună practică a unui proiect pe care l-am putea desfășura cu elevii clasei a II-a. Activitatea va porni de la identificarea unor probleme privind cunoașterea, păstrarea și transmiterea nealterată a tradițiilor populare locale. Tradițiile reprezintă cel mai de preț tezaur al unui popor și de aceea trebuie să facem tot ce se poate ca ele să se păstreze vii în mintea copiilor. Prin acest proiect dezvoltăm elevilor dorința de a cunoaște, păstra și duce mai departe obiceiurile și tradițiile prilejuite de sărbătorile de iarnă. Disciplinele integrate sunt: comunicare în limba română, arte vizuale și abilități practice, educație muzicală.

Proiectul se va derula pe parcursul unei săptămâni.

În prima întâlnire cu elevii (pe zoom,meet) se întocmește un plan,după o evaluare inițială, care cuprinde întrebări adresate elevilor despre tradiții și obiceiuri cunoscute din zona în care locuiesc.

Se stabilește planul de activități și modalitatea de evaluare.

Elevii vor lucra în echipe de câte 4 copii. Membrii echipelor vor fi aleși în funcție de anotimpul preferat(în google forms se creează un chestionar în care elevii vor completa numele și bifează anotimpul preferat). Notez pe tabla jamboard planul de activități: .să alcătuiască un text despre Moș Crăciun (vom viziona pe youtube ”Povestea lui Moș Crăciun”) pe care îl vor redacta în word; să descrie pe scurt un obicei de iarnă din localitatea natală(în word); să deseneze pe o coală bradul de Crăciun și cadourile pe care și le dorește (fac apoi o poză planșei). Fiecare membru al echipei redactează o scrisoare moșului pe care o vor încărca pe platformă în contul fiecăruia, pentru a fi trimise de învățător la Polul Nord. Elevii își împart sarcinile de lucru și vor colabora zilnic după lecțiile online. La finalul săptămânii, prezintă proiectul sub forma unei prezentări ppt sau încarcă pozele cu sarcinile rezolvate în aplicația colaj foto.

Prezintă proiectul colegilor în ora online și primesc feed-back.

Consider că acest proiect este un proces și un produs individual și colectiv. Faptul că fiecare elev contribuie, în măsura responsabilităților și intereselor lui, la obținerea unui rezultat concret colectiv, fiecare reprezintă o „piesă” dintr-un mecanism care depinde de toți și de fiecare în parte favorizează manifestarea creativității, imaginației, gândirii, permite formarea unui spirit deschis orientat către cunoaștere, comunicare, înțelegere și dezvoltare.

Metode de învățământ folosite în școala online

Profesor învățământ primar Simona Georgescu

Școala Gimnazială „Dimitru Hera”, Bătești Com. Brazi, jud. Prahova

A venit pandemia peste noi și ne-am trezit în fața laptopurilor, nevoiți să ne adaptăm școlii online.

Am început stângaci, am descoperit platforme, le-am cercetat și am ales ceea ce am crezut că se potrivește mai bine colectivului cu care lucrăm.

Odată cu școala online am descoperit și un nou tip de emoții, emoții pe care nu le-am mai încercat... poate din cauza faptului ca acum totul avea să fie transparent (la vedere), și poate și din cauza faptului că nu aveam certitudinea că ceea ce făceam, făceam bine. Umbra incertitudinii ne urmărea...

Eu am avut clasa pregătitoare și încă de la început am lucrat cu ei pe platforma Google Classroom. Am avut parte de părinți deschiși și implicați și, împreună, am depășit „bariera” tehnologiei. Au învățat, am învățat și ne-am adaptat situației.

Tot navigând pe internet și descoperind platforme și site-uri, m-a cuprins cumva euforia situației și, din dorința de a demonstra cât de implicată sunt și de a face cât mai mult, în prima săptămână am încărcat pe platformă muuulte materiale, sugerându-le părinților să aleagă ce consideră ei că se potrivește cel mai bine copilului lor și să lucreze doar ce vor. Surpriză! Și pe ei i-a cuprins euforia și au vrut să-mi arate cât poate copilul lor și ce bine face și m-am trezit că toți copiii au lucrat tot ceea ce eu am propus....adică mult!

Săptămâna următoare am schimbat strategia și am lucrat conform orarului de la



Figure 10



Figure 11

școală. Am încercat să păstrez cumva și rutina de la școală (le citeam poveste pentru fiecare literă nouă, am păstrat anumite joculețe și fișe pe care le făceam la fiecare literă), dar am creat foarte multe jocuri noi. La școală ne jucam mult (pescuim peștișori cu diferite cuvinte sau operații, jucam bingo și la matematică și la CLR, cutia misterelor etc.) și m-am gândit că și online trebuie să ne jucăm mult, mai ales că nu mă vedeam cu ei și voiam să fie interesați. Așa că am creat multe jocuri pe Worwall și pe LearningApps și fiecare temă nouă era însoțită de un joc.

După vacanța de Paști le-am propus părinților să ne și vedem pe platforma Zoom și au acceptat. Am stabilit împreună un orar și ne-am văzut de două ori pe săptămână online. Unele

întâlniri au fost reușite, copiii au fost interesați și motivați, altele mai puțin reușite... simțeam că nu ajung la ei și mă încercam frustrări.

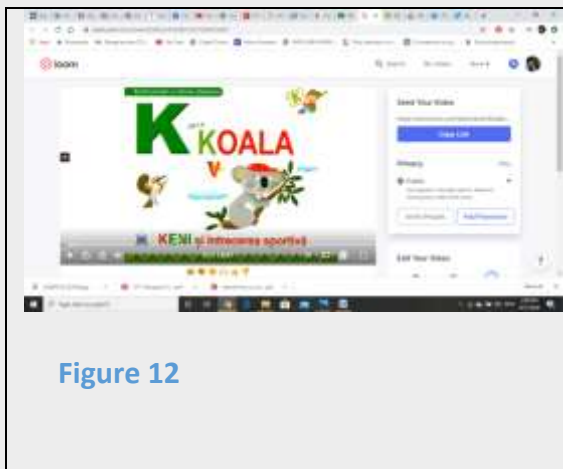


Figure 12

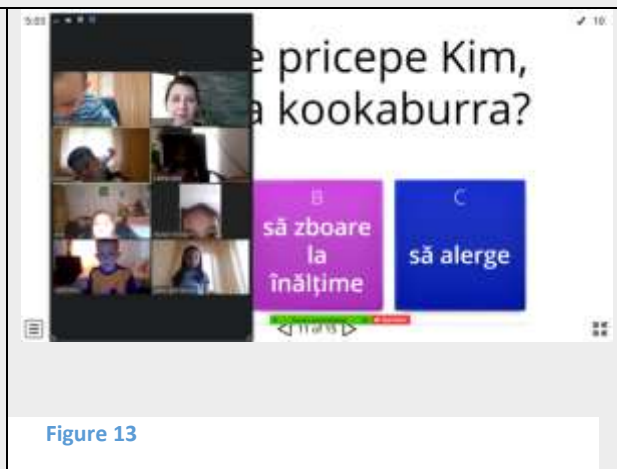


Figure 13

Pentru a preda litera **K** m-am filmat citind povestea „Keni și întrecerea sportivă” ,Editura Didactică și Pedagogică (am scanat paginile, am creat un ppt și am filmat cu ajutorul aplicației **LOOM**, astfel încât ei să poată vedea ceea ce au citesc) și am încărcat filmarea pe platformă alături de un filmuleț cu mai multe curiozități despre urșii koala. Am ales povestirea pentru că lor le plac foarte mult poveștile, pentru că le citeam mult și în clasă și pentru că eu consider că este una dintre metodele cele mai potrivite vârstei lor. Au avut de descoperit în text cuvintele care-l conțin pe **K** și să le scrie în caiete.

Ne-am întâlnit pe Zoom și am discutat despre poveste (ce le-a plăcut și de ce?, care sunt personajele?, ce rol are fiecare?, prin ce emoții a trecut Keni? etc.). Apoi au citit cuvintele descoperite și ne-am jucat un joc Quizz creat în Wordwall pe baza poveștii. Lor le plăceau foarte mult jocurile și la fiecare întâlnire, pe lângă jocurile legate de lecție, obligatoriu trebuia să am un joculeț recreativ.

Am încheiat activitatea cu jocul **Ruleta cititorului** unde fiecare copil, pe rând trebuia să citească într-un anumit fel una/două propoziții alcătuite de el.

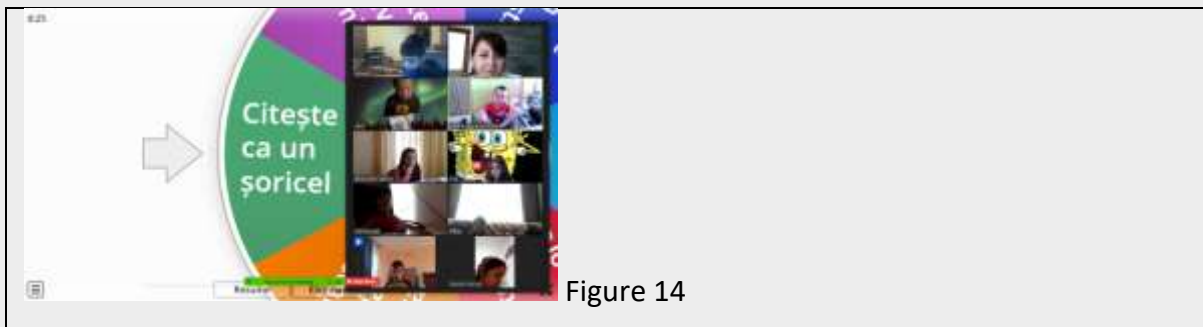


Figure 14

După prima săptămână, în care am lucrat oarecum haotic și fără a-mi organiza foarte bine materialele, am început să-mi fac o planificare săptămânală a activităților pe care urma să le desfășor, atât online cât și pe platforma Google Classroom, pentru a mă asigura că nu suprasolicit nici copiii, nici părinții, pentru a organiza cât mai eficient materialele și metodele pe care urma să le folosesc, pentru a reuși să găsesc metoda potrivită de a ajunge cu informația la copii, dar și pentru a încerca să respect programa școlară.

Concluzia mea după această perioadă grea ar fi că, dacă dorim să ne apropiem măcar puțin cu acest mod de lucru online de ceea ce înseamnă școală (chiar dacă n-o vom putea egala niciodată), trebuie să ne organizăm bine, trebuie să planificăm cu atenție atât conținuturile cât și metodele și mijloacele folosite.

Metodica predării online

Profesor învățământ primar Grecu Ana Clara

Liceul Tehnologic "Carol I" comuna Valea Doftanei

Zilele trecute, copiii clasei a III-a A l-au revăzut pe Paxi. Cum, nu știți cine este? Nu vă faceți griji, vă vom povesti noi!

Paxi este minunatul nostru prieten venit din altă galaxie, care ne povestește și ne plimbă prin tot Sistemul solar, ba chiar dincolo de el! Cu Paxi am descoperit atât de multe despre casa noastră, Terra, despre Marte sau despre satelitul nostru natural, Luna! Ne-am gândit cu toții ce minunat ar fi dacă și noi am putea călători prin Univers pentru a-i descoperi tainele!

Tabel 1: Paxi



Dorința copiilor m-a făcut să mă gândesc la un proiect interdisciplinar pe care să-l desfășurăm pe parcursul mai multor săptămâni și pe care l-am numit "O călătorie pe Lună". În acest proiect, ne-am imaginat cum ar fi ca într-o bună zi să locuim acolo. A trebuit să ne gândim la cum vom construi și cu ce, la cum vom cultiva și ce, la ce apă vom bea și de unde. Dar, cea mai frumoasă activitate din tot acest proiect a fost să discutăm despre "Cetățenia selenară".

Obiectivele acestei activități au fost legate de formularea și argumentarea propriei opinii, înțelegerea rolului diferitelor instituții în societate și asocierea modurilor în care cunoștințele științifice și tehnologia pot influența organizarea socială.

Trebuia să aleg cu grijă cea mai potrivită metodă pentru ca micii mei exploratori să rămână conectați și dornici să discute. Am început cu o scurtă **conversație euristică** despre lumea în care trăim, pentru a-i conduce pe copii către descoperirea regulilor care o guvernează. Sigur, cel mai la îndemână ne-a fost să pornim chiar de la regulile clasei noastre.

După ce am ajuns la concluzia că acestea sunt foarte importante și că ele trebuie stabilite la nivel de societate, sub diverse alte forme, le-am lansat copiilor o provocare nouă.

Ia să ne imaginăm noi că suntem primii oameni care au ajuns pe Lună și că este foarte important să stabilim anumite reguli pentru a conviețui în liniște și în siguranță acolo!

Pentru a lucra astfel, am ales **problematizarea** „metodă didactică ce constă din punerea în fața elevului a unor dificultăți create în mod deliberat, în depășirea cărora, prin efort propriu, elevul învață ceva nou” și care ”antrenează și oferă elevilor posibilitatea să surprindă diferite relații între obiectele și fenomenele realității, între cunoștințele anterioare și noile cunoștințe prin soluțiile pe care ei înșiși, sub îndrumarea profesorului, le elaborează”.

(Curs *Metodica predării online*, p.10). Această metodă mi-a permis, așadar, să-i provoc pe copii să apeleze la cunoștințele lor anterioare dobândite la orele de Educație civică, dar și la observațiile lor proprii, făcute de-a lungul timpului prin interacțiunile cu viața reală, ca mai apoi ei să coreleze aceste cunoștințe cu situațiile concrete pe care le aveau de dezbătut, cu scopul de a crea ceva nou, de a dobândi noi abilități.

Astfel, le-am pus pe masa virtuală [Cardurile de dezbatere](#) de la alți buni prieteni de-ai noștri, ESERO România, ca să găsească, prin efortul de grup, cele mai bune soluții la problemele legate de *Comunicații, Managementul politic, Relațiile cu Pământul, Sistemul medical (sănătate fizică și psihică), Reguli de securitate, Protecția mediului și managementul*

deșeurilor, Managementul resurselor (apă, hrană, minerale, etc), Distribuția terenurilor, Sport și timp liber aceste soluții fiind necesare bunei funcționări a unei societăți selenare.

La început, copiii s-au conectat pe platforma **Zoom Meetings** cu ajutorul linkului de invitație pe care l-am trimis în grupul de **WhatsApp** al clasei noastre. Atunci când primesc invitația de conectare, dacă ei nu au aplicația descărcată din **Google Play**, vor fi redirecționați către o pagină de unde pot să o descarce și să o download-eze. După instalare, vor da din nou click pe linkul de conectare și vor urma pașii expuși acolo, își vor introduce **numele complet** și vor putea intra astfel în întâlnire. Pentru mai multe informații despre conectarea pe Zoom recomand tutorialul de la [Școala pe net](#).

După ce ne-am conectat cu toții, am discutat despre ce urmează să lucrăm, care sunt regulile pe care le vom urma și care este timpul pe care-l vor avea pentru dezbateri. Pentru că aplicația respectivă ne permitea să fim conectați doar 40 de minute, copiii au înțeles că trebuie să fie eficienți. Cu ajutorul comenzii "breakout rooms" din **Zoom**, am împărțit copiii în patru grupuri. Știu că ei își doresc, de fiecare dată, să fie în echipe cu preferații lor, cu prietenii, cu cei cu care simt că rezonază, dar de data asta am lăsat Zoom-ul să aleagă și bine am făcut! Acest "buton" Zoom ne dă posibilitatea de a crea oricâte camere avem nevoie, de a împărți copiii noi înșine, după cum dorim sau aleatoriu. Eu am ales să formez patru grupe a câte 5 copii. Fiecare grup a primit câte trei carduri de dezbateri. Copiii aveau sarcini clare, pe care ei înșiși și le-au distribuit. Astfel, unul citea cardul, altul scria soluția, unul lansa părerea pro, altul contra.

Am vizitat pe rând camerele, încercând să nu fiu văzută când intru, ca să mă asigur că toată lumea este concentrată și-și vede de treabă. Mă gândeam să arunc un ochi și să fug în altă cameră, dar rămâneam vrăjită, de multe ori, de discuțiile dintre ei, de părerile pe care le aveau, de modul în care își argumentau opinia. Văzându-i atât de implicați, mi-am dat seama că alegerea problematizării ca metodă de învățământ, a fost un succes!

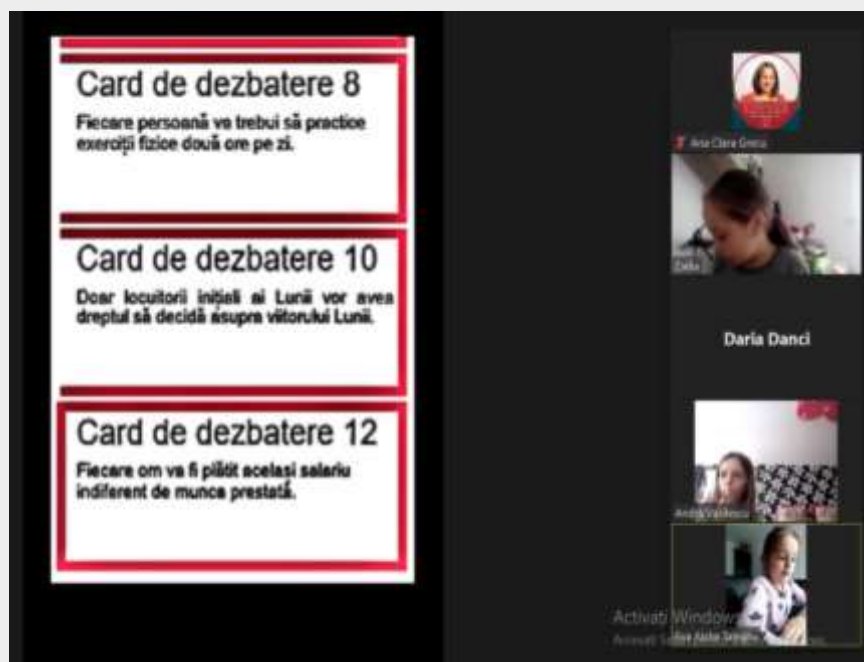
La finalul sesiunii de dezbateri, copiii au revenit în camera comună de la Zoom și fiecare grup și-a prezentat punctul de vedere cu privire la cardurile pe care le avuseseră de dezbătut.

Acum știu că societatea de mâine va fi una mai sănătoasă decât cea în care trăim azi, fiindcă, indiferent dacă vor trăi pe Lună, pe orice altă planetă, sau tot aici, pe Pământ, copiii aceștia extraordinari știu - și învață zi de zi, să fie empatici, să folosească gândirea critică, să

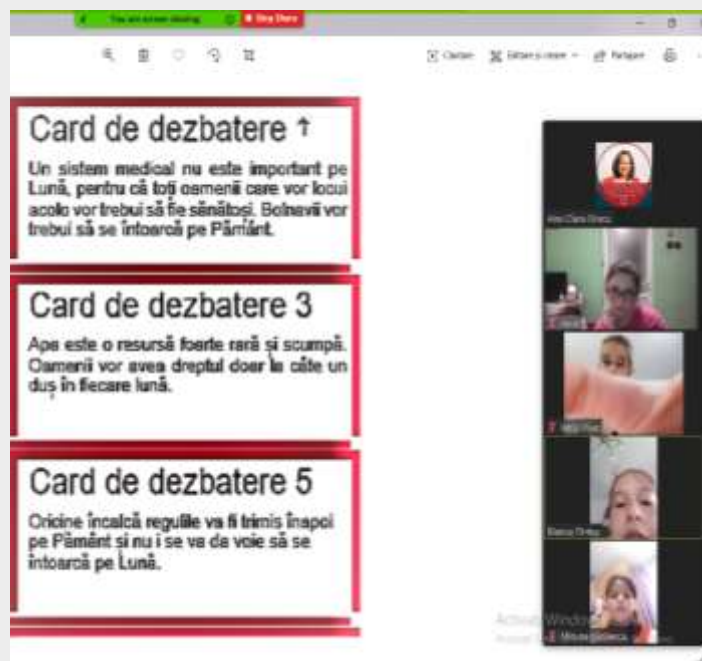
conceptualizeze, să facă din tehnologie un aliat în învățare, să coopereze și să colaboreze pentru atingerea unui scop comun.

| | |
|--|---|
| <p>Card de dezbatere 1 Un sistem medical nu este important pe Lună, pentru că toți oamenii care vor locui acolo vor trebui să fie sănătoși. Bolnavii vor trebui să se întoarcă pe Pământ.</p> | <p>Card de dezbatere 2 Comunitatea lunară va trebui să fie democratică. Locuitorii Lunii își vor alege președintele.</p> |
| <p>Card de dezbatere 3 Apa este o resursă foarte rară și scumpă. Oamenii vor avea dreptul doar la câte un duș în fiecare lună.</p> | <p>Card de dezbatere 4 Toți locuitorii Lunii vor trebui să aibă vârste între 18 și 45 de ani. Copiii nu vor avea voie pe Lună.</p> |
| <p>Card de dezbatere 5 Oricine încalcă regulile va fi trimis înapoi pe Pământ și nu i se va da voie să se întoarcă pe Lună.</p> | <p>Card de dezbatere 6 Toată hrana va fi raționalizată și fiecare persoană va primi aceeași felie de mâncare și aceeași cantitate.</p> |
| <p>Card de dezbatere 7 Va exista un număr maxim admis al populației de pe Lună.</p> | <p>Card de dezbatere 8 Fiecare persoană va trebui să practice exerciții fizice două ore pe zi.</p> |
| <p>Card de dezbatere 9 Fiecare om trebuie să aibă dreptul de a comunica liber cu Pământul. De aceea, internetul va fi gratuit pe Lună.</p> | <p>Card de dezbatere 10 Doar locuitorii inițiali ai Lunii vor avea dreptul să decidă asupra viitorului Lunii.</p> |
| <p>Card de dezbatere 11 Cetățenii Lunii vor primi de lucru în funcție de nevoile societății; aceștia nu vor avea dreptul de a-și alege munca.</p> | <p>Card de dezbatere 12 Fiecare om va fi plătit același salariu indiferent de munca prestată.</p> |

Tabel 2: Carduri de dezbatere, Esero



Tabel 3: Copii dezbătând



Metoda reprezentării grafice Secvență de lecție - clasa aIV-a

Profesor Ionescu Maria

Liceul Tehnologic "Lazăr Edeleanu", Ploiești

Metoda reprezentării grafice constă în stabilirea datelor cunoscute și reprezentarea prin desen/ segment a mărimilor și fixarea în desen a relațiilor dintre ele. După analizarea enunțului, se realizează o schemă a problemei printr-o figură care păstrează în atenție numai relațiile matematice și nu toate aspectele concrete.

Aș dori să încep predarea online a acestei lecții utilizând Google Meet și folosind ca metodă **problematizarea**, prin atenționarea elevilor să descopere ceea ce nu este corect în următorul filmuleț (are 3 minute și 36 de secunde): <https://youtu.be/HbqPg1FMJ10> . (inserez aici imagini sugestive cu ceea ce prezintă filmul) și să trimită răspunsul prin mesaj pe chat, doar către mine.

Probleme care se rezolvă prin metoda figurativă

Domnul citește o carte de 235 de pagini. În prima zi a citit 23 de pagini. În fiecare din următoarele zile a citit cu câte 5 pagini mai mult decât în ziua precedentă. Câte pagini va mai avea de citit după a cincea zi?

Rezolvare:

Figure 15

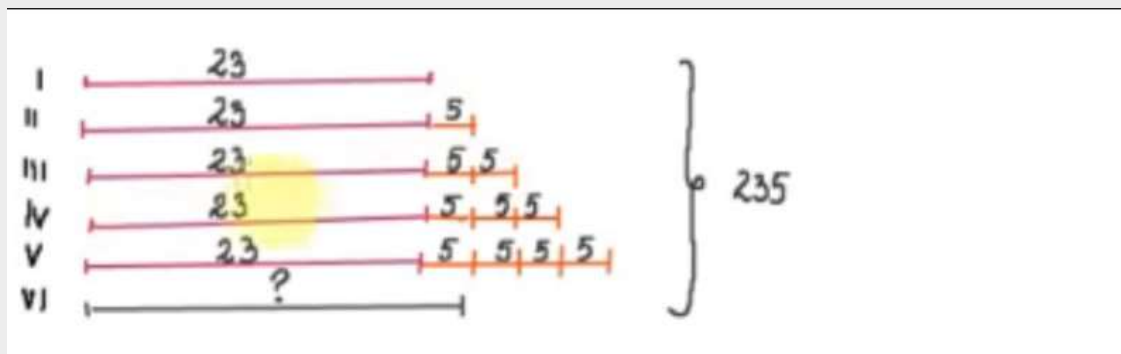


Figure 16

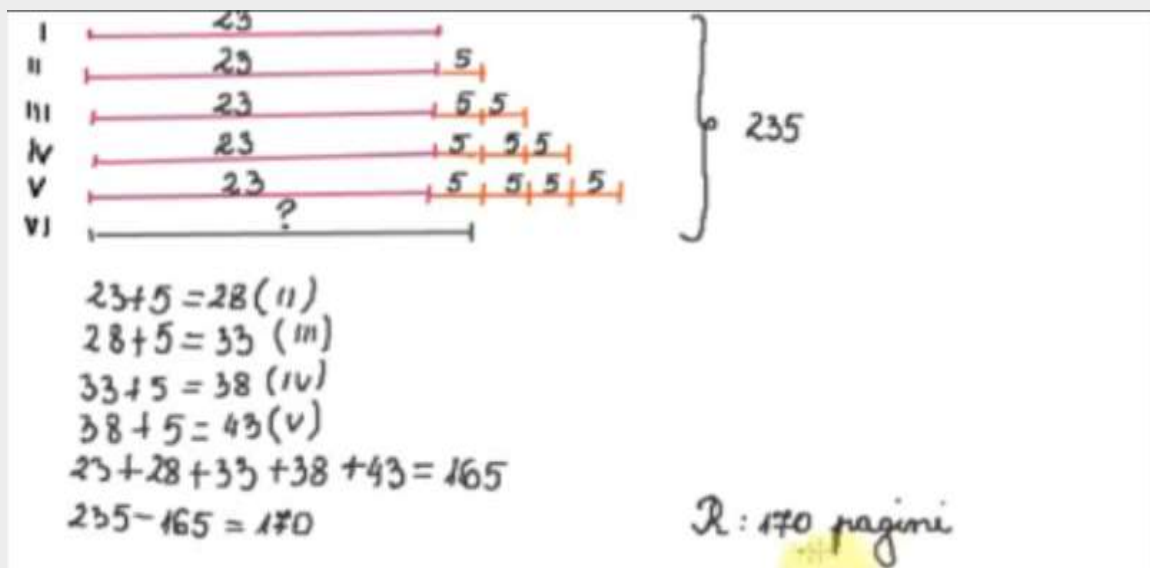


Figure 17

Se poate întâmpla ca, la final, niciun copil să nu descopere greșeala și atunci folosim **conversația** pentru a relua rezolvarea problemei. (arătăm doar enunțul problemei, figura 1) Folosim întrebările ajutătoare de tipul: ce se dă în problemă?; ce trebuie să aflăm ?; știm cât citește în a doua zi ?; dar în a treia zi ?; dar în a patra zi?; dar în a cincea zi?; și **explicităm** - cu ajutorul copiilor - care sunt calculele ce trebuie făcute.

Dirijăm **conversația** pentru a nu primi răspunsuri de tipul da sau nu, dar nici să nu includem răspunsul așteptat. Aș întreba: mai trebuie ceva calculat sau problema este rezolvată?

Așteptăm să **descopere** că ultimul calcul nu este corect și specificăm, cu ajutorul lor, care era răspunsul așteptat.

Dacă am primit răspunsuri corecte, acei **copii primesc rolul de profesor** și-i ajutăm să **explice** colegilor, pas cu pas, rezolvarea anterioară a problemei.

Eu aș trimite un link copiilor care termina mai repede, cu mini-întrebări de matematică sau curiozități, dar care să conțină un mesaj de felicitare. De exemplu, putem folosi acest link : <https://www.ixl.com/math/grade-3/multiplication-tables-up-to-10> .

Ține de noi să conducem lecția astfel încât să-i motivăm pe copii să exploreze și să caute soluții optime. Ideal ar fi să atragem toți copiii la lecție, să nu-i plictisim și pentru asta cred că ar fi bine să fie și momente de rupere a ritmului, poate cu o simplă întrebare, care să stârnească curiozitatea, care să fie legată de ceva ce este în viața de zi cu zi a copiilor sau folosind activități independente.

Figure 139

Figure 239

Figure 339

Bibliografie:

1. https://isjvl.ro/images/stories/food/site/resurse%20educationale/MATEMATICA/arc_hive/MET%20PRED.pdf
2. <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2206.pdf>
3. https://www.isjcta.ro/wp-content/uploads/2013/06/21-Matematica_clasele-a-III-a-a-IV-a.pdf

Eficiența metodelor de învățământ în predarea online

profesor învățământul primar Jercălău Simona Adriana

Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, Ploiești, Prahova

Predarea este un ansamblu complex de acțiuni și comportamente didactice specifice, destinate învățării; este o acțiune de provocare a schimbării a ceea ce există în ceea ce trebuia să existe-finalitate a actului de învățare, prin angajarea elevilor într-o nouă experiență de învățare.

A preda, în sens de a prezenta materia nouă, în diferite moduri, se referă la ceea ce face profesorul pentru a motiva elevii în atingerea obiectivelor stabilite. Putem să prezentăm aici noua formă a predării, predarea online, apărută ca o provocare în urma situației prezente.

Predarea online eficientă nu înseamnă doar preluarea conținutului lecției și transmiterea lui folosind tehnologia. Vine cu provocări care presupun ca atât profesorii, cât și elevii să se adapteze și să își modifice modul de lucru (lecțiile trebuie predate online, intervine distanțarea, bariera numită dispozitiv electronic, dispare interacțiunea față în față).

Lecția predată online se poate realiza în două moduri: live și înregistrată. Ambele pot fi folosite cu succes, separat sau împreună, în scopuri diferite. Pentru predarea unei noțiuni noi, profesorul poate să înregistreze un material video scurt pe care copiii să îl urmărească în cadrul orei sau înainte de oră, apoi pot interacționa live pentru a răspunde la întrebări, a verifica înțelegerea informației și a adăuga idei noi. De asemenea, în lecția online prezentată live, profesorul poate să partajeze materiale vizuale și video incluse într-o prezentare PowerPoint, folosind aplicații ca Google Meet, Zoom și funcția Share Screen. Acest mod de lucru, putem spune că mai limitează puțin din distanțarea apărută odată cu predarea online.

Pot fi folosite cu succes pentru a încuraja interacțiunea cu elevii.

În continuare voi prezenta un exemplu de lecție online unde am îmbinat activitatea înregistrată cu activitatea live. Am realizat o prezentare Google care a cuprins un material video pe care elevii l-au primit cu o zi înainte, având drept sarcină vizionarea acestuia și mai multe slide-uri prezentând diverse exerciții aplicative care au fost partajate, folosind aplicația Google Meet în lecția live și rezolvate oral. Tema lecției a fost despre corpurile geometrice, având ca obiective: identificarea caracteristicilor corpurilor geometrice, relaționarea cu obiecte din

mediul înconjurător, realizarea unor corpuri geometrice după model, folosind materiale reciclabile.

Pentru realizarea obiectivelor propuse am folosit o serie de metode didactice (expunerea didactică-povestirea, conversația, observarea independentă, exercițiul, explicația, verificarea orală, jocul didactic, lucrările practice, metode de învățământ pe care le foloseam cu succes în predarea la școală. Dintre acestea voi prezenta pe cele folosite în cadrul secvenței lecției, dirijarea învățării, și anume: exercițiul, explicația, jocul didactic.

Metoda didactică este „un drum sau o cale de urmat în activitatea comună a educatorului și educaților, pentru îndeplinirea scopurilor învățământului, adică pentru informarea și formarea educaților”. Este una din definițiile metodei. Această definiție justifică valabilitatea prin aspectele esențiale pe care le precizează, adică: ce conținut logic exprimă, cine o utilizează, în ce activitate și cu ce scop.

Metodele didactice: exercițiul (metodă bazată pe acțiune), explicația (metodă simbolică), jocul didactic (metodă bazată pe acțiune), au fost folosite cu succes în cadrul dirijării învățării, lucru constat din modul de participare al copiilor în rezolvarea sarcinilor, corectitudinea rezolvării, trezirea curiozității copiilor față de tema propusă.

Metoda exercițiului presupune executarea conștientă, sistematică și repetată a unei acțiuni. În principal, prin această metodă se urmărește învățarea unor deprinderi, dar mai pot fi atinse și alte obiective, cum ar fi consolidarea cunoștințelor sau stimularea unor capacități sau aptitudini. Metoda presupune utilizarea unor exerciții cât mai variate, evitarea monotoniei, captarea atenției copiilor. Metoda exercițiului devine cu atât mai eficientă și productivă cu cât accentul se deplasează pe activități ce vor dezvolta creativitatea elevilor și cu cât se va ține cont de respectarea următoarelor etape în abordarea lui: instrucția verbală sau explicarea exercițiului, demonstrarea, exercițiul operatoriu, întărirea, controlul sau autocontrolul. **Explicația** este forma de expunere în care predomină argumentarea rațională, făcându-și loc deja problemele care trebuie lămurite, teoremele, regulile, legile științifice. În explicație, cuvântul profesorului înfățișează elevilor tema desfășurată într-o ordonare logică de fapte și date, care duce în mod necesar la o concluzie.

Jocurile didactice sunt metode de învățare și de muncă folosite cu intenții didactice, dar din punctul de vedere al conținutului tematic au scop de învățare. Jocul didactic presupune valorificarea elementelor de joc în atingerea unor obiective educaționale. Metoda jocurilor

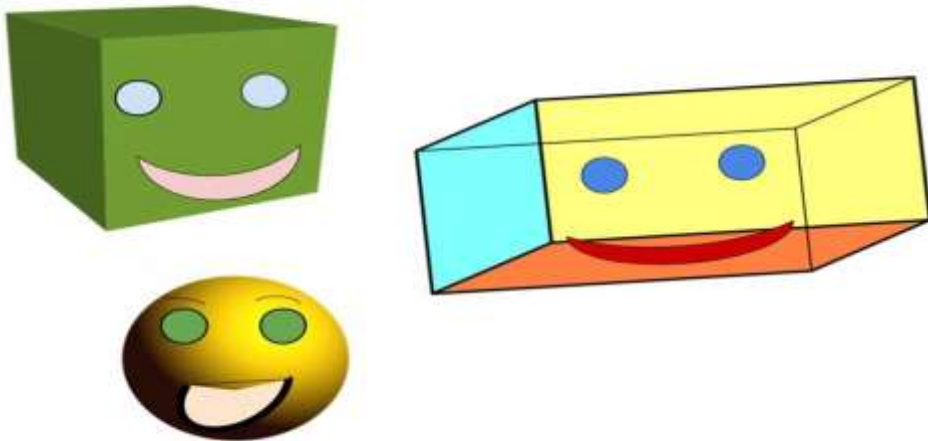
didactice (învățarea prin joc) face parte din categoria metodelor de simulare, bazate pe acțiunea fictivă a elevilor. Jocul didactic favorizează instituirea unui climat de lucru relaxant și reconfortant, este un avantaj pentru elevii timizi, aceștia devin mai implicați, capătă mai multă încredere în ei.

Exercițiile propuse în prezentare au avut sarcini variate, care au creat relații între informațiile teoretice și realitatea înconjurătoare, lucru care a stârnit interesul și curiozitatea elevilor, au făcut ca elevii să poată asimila cunoștințele noi mult mai repede, să le rețină și să poată folosi aceste cunoștințe în viața de zi cu zi. A fost o învățare conștientă, și nu o învățare mecanică. Acest lucru a asigurat succesul în predarea-învățarea online a informațiilor despre corpurile geometrice.

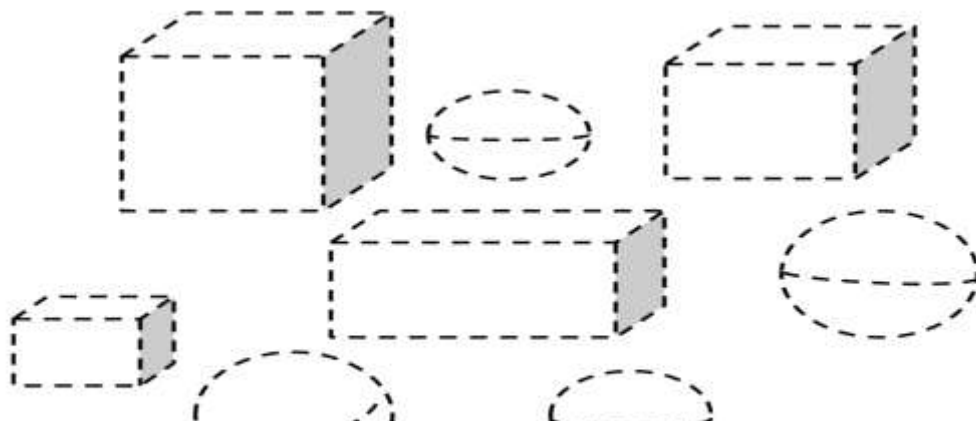
La finalul secvenței de lecție, am observat că metodele folosite au favorizat interacțiunea cu elevii și au atras implicarea activă a acestora, toți au dorit să participe la desfășurarea activității.

Exemple de exerciții:

1. NUMEȘTE, APOI DĂ FIECĂRUI CORP GEOMETRIC UN NUME HAIOS.

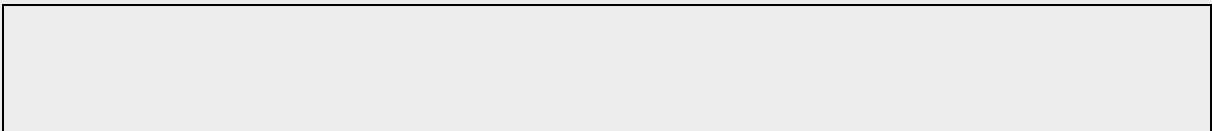


Figură 1 EXERCIȚIUL 1

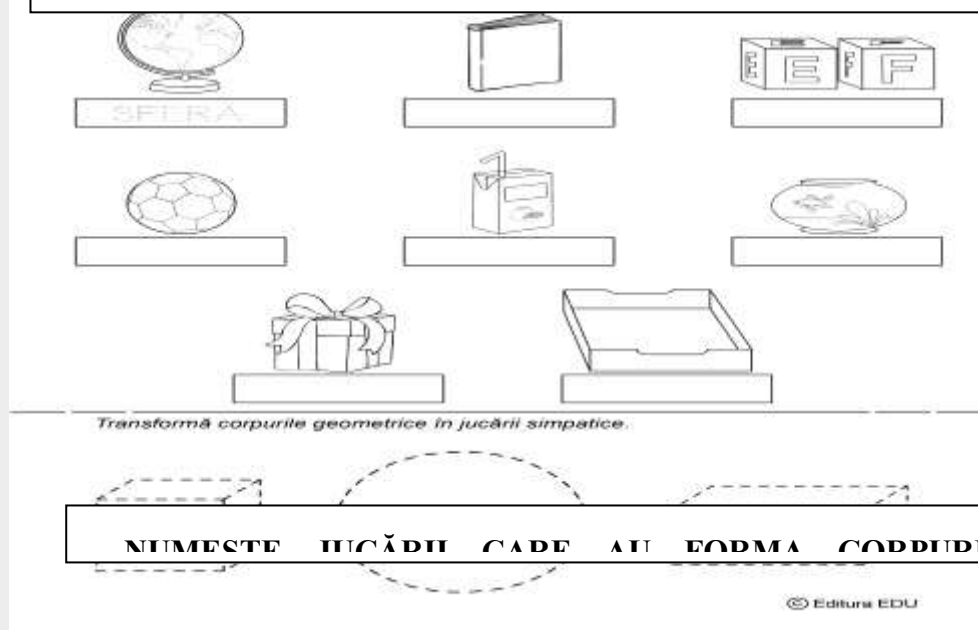


2. DESENĂM. PUNE DEGETUL PE ECRAN SI DESENEAZĂ SI TU.

Figură 2 EXERCIȚIUL 2



3. SPUNE PENTRU FIECARE IMAGINE DENUMIREA CORPULUI GEOMETRIC CU CARE SE ASEAMĂNĂ.



Figură 3 EXERCIȚIUL 3

Index figuri:

Figură 1 EXERCIȚIUL 144

Figură 2 EXERCIȚIUL 244

Figură 3 EXERCIȚIUL 345

Predarea online este o provocare pentru copii, pentru părinți și pentru cadrele didactice. Ajută însă o atitudine deschisă și flexibilă pentru a evalua corect ce funcționează și ce nu, pentru a încerca idei noi și pentru a învăța din experiența altor cadre didactice. Putem spune că în situația dată, care a creat o situație problemă și ne-a pus în fața unor dificultăți, putem să reușim doar prin efortul propriu, ne putem perfecționa doar încercând și descoperind căile potrivite realizării actului didactic.

Sunetul și litera „x”

Profesor învățământul primar Jugănaru Florentina

Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Ploiești Profesor învățământ primar

În predarea literelor alfabetului român accentul se pune pe folosirea unor metode și strategii menite să ajute la dezvoltarea auzului fonematic al copilului. Dacă nu percepe toate sunetele dintr-un cuvânt, copilul nu-și poate forma o citire corectă, renunțând la sunetele pe care nu le percepe sau adăugând altele. Dacă citirea nu e corectă, atunci ea nu poate fi nici conștientă.

Auzul fonematic se formează prin analiza fonetică a cuvântului, prin sesizarea fiecărui sunet din componența acestuia.

În predarea în mediul online a fost nevoie de activități și metode atractive, interactive, pentru a capta atenția copiilor. Sunetele sunt uneori distorsionate, ajung cu întârziere, datorită fie a dispozitivului folosit, fie a calității internetului. Așadar, a fost nevoie de „artificii” pentru implicarea elevilor, în folosul înțelegerii corecte a mesajului transmis, pentru o citire și scriere corectă a sunetului predat.

Am folosit în predarea online la ora de Comunicare în Limba Română prezentarea sub formă de surpriză a unui film: „Povestea literei X” <https://www.youtube.com/watch?v=F4nssEFyKPc>. Povestea descrie călătoria unui pix uitat de toți, devenit la final cunoscut prin semnătura în forma literei „x”. Copiii au urmărit cu atenție timp de aproape 4 minute, având ca sarcină să rețină cât mai multe cuvinte ce conțin sunetul „x”, scrise sau auzite în prezentare. A urmat jocul – premiu pentru atenția cu care au urmărit, precum și pentru corectitudinea pronunției sunetului, a cuvintelor. Cel care a spus la final cele mai multe cuvinte, a avut onoarea de a realiza un desen (ce reprezintă un obiect – cuvânt cu litera „x”) și să îl arate colegilor. În timp ce acesta a realizat desenul, ceilalți spun cuvinte ce conțin litera „x”, ce și-ar mai putea dori să fie pixul din poveste. S-au întrecut în a găsi cuvinte, pe care mai apoi le-au reprezentat, de asemenea, prin desene. Fiecare a prezentat apoi desenul, a spus cuvântul, l-a despărțit în silabe și a alcătuit o propoziție cu acesta. Copiilor le-a plăcut atât activitatea independentă de realizare a desenului, cât și activitatea de expunere, fiind nerăbdători să le vină rândul. Astfel fiecare dintre ei a fost pixul magic din poveste. La finalul

activității au concluzionat că doresc să mai plece în excursie prin joc, desen, găsim de cuvinte, alcătuire de propoziții. Chiar au realizat prin turul galeriei o continuare a poveștii literei „x”.

Am încheiat activitatea prin folosirea pe Zoom a tablei (Whiteboard) pe care copiii au jucat în perechi, numite de mine, jocul „x și 0”.

Impactul acestei activități a fost unul fantastic! Povestea magică a pixului a transformat stilourile copiilor în adevărați artiști ai scrierii literei „x”, a cuvintelor ce conțin litera respectivă, ai transcrierii textului dat. În orele următoare copiii întrebau în ce excursie mai plecăm cu litera ce urma să o învățăm. Am ajuns la sufletul lor și au dovedit că prin povestire și joc exersează pronunția corectă a sunetului, dezvoltându-și auzul fonematic și reușesc să și citească corect și conștient.

Modalități de adaptarea a metodelor de învățământ la predarea online

Profesor Învățământul Primar Mînzicu Simona Valentina

Liceul Teoretic „Șerban Vodă” Slănic

Perioada prin care trecem reprezintă pentru noi toți mai mult decât o provocare obișnuită – întregul nostru stil de viață este pus la îndoială și trebuie să găsim modalități prin care să venim în întâmpinarea elevilor noștri dezvoltând o instruire adecvată care să permită elevilor să îndeplinească standardele așteptate într-un mediu online.

Învățământul on-line deschide posibilitatea unei pregătiri structurate, coordonate și corect etapizate; reprezintă o formă de învățare la distanță, facilă, destinată celor care nu au posibilitatea de a accesa sistemul de învățământ clasic, traditional, ”față în față” sau adecvată unor contexte speciale, așa cum se întâmplă în perioada actuală de pandemie. Acest mod de învățare este impus acum de perioada dramatică pe care o traversăm. Tot ceea ce înseamnă proces educațional de predare-învățare-evaluare a redevenit în atenția noastră sub titulatura de proces educațional la distanță. Cu toții ne-am mutat activitatea în mediul on-line, am învățat și aplicat instrumente care facilitează învățarea la distanță. Considerând că simplitatea predării e esențială – am căutat ca instrucțiunile să fie clare și accesibile, acestea fiind transmise prin Google Classroom, la început, apoi prin Google Sites asigurând astfel un reper digital similar unei clase. Deoarece planificarea învățării la distanță consumă mult timp, acest timp de învățare

trebuie să fie eficientă. Din acest motiv sunt necesare sarcini mai lungi date elevilor, care dau profesorului timp să-și organizeze predarea pe viitor. De asemenea, elevii trebuie să primească și sarcini care să îi facă să se ridice din fața calculatoarelor. În tot acest proces de învățare la distanță, pentru că elevilor le lipsesc contactele umane pe care le au la clasă am încercat ca în fiecare zi să ne vedem , să ne auzim prin intermediul unor aplicații în cadrul cărora am predat adaptând metodele tradiționale și moderne la predarea online.

Povestirea, conversația, explicația, exercițiul, lucrul cu manualul, descrierea , problematizarea , proiectul , etc, cât și metodele moderne și-au făcut loc treptat și în predarea online, dirijând elevii prin intermediul cerințelor dezvoltarea unor competențe specifice fiecărei discipline în parte. În mediul online una dintre metode foarte des folosită este expunerea. Expunerea este o metodă de învățământ prin care profesorul transmite cunoștințe folosind limbaj oral, într-o organizare caracterizată prin densitate mare de informații, rigoare, coerență și fluentă, făcând evidente și explicite teorii-legi-idei necunoscute și care nu ar putea fi abordate de elevi pe baza experienței lor intelectuale. Povestirea, unul din principalele din principalele procedee de aplicare a metodei expunerii constă în nararea unor fapte sau întâmplări așa cum s-au petrecut , prin relatarea sau descrierea lor, fără explicarea cauzelor.

Este binecunoscut faptul că elevului nu se poate concentra foarte mult timp să asculte/să urmărească materialul prin care ne dorim să le captăm atenția în cadrul unei lecții! De aceea este necesar ca materialul să fie scurt , captivant și să dea copilului posibilitatea de a face predicții privind conținutul. Este foarte important ca învățătorul să povestească folosind tonul adecvat , reușind să transpună copilul în acțiunea poveștii. De exemplu în cadrul lecției de consolidare a grupurilor de litere „ci, ce,ge”, care a avut ca obiective : citirea corectă,, fluentă, conștientă și expresivă a textului, ținând cont de semnele de punctuație și de conținutul acestuia; formularea de enunțuri cu grupurile de litere;recunoașterea grupurile de litere din text; precizarea cuvintelor cu același înțeles ,cu sens asemănător cuvintelor date și scrierea corectă a propozițiilor stabilind ordinea logică a cuvintelor, captarea atenției am realizat-o prin intermediul unei povestiri , pe care am prezentat-o sub forma unei scrisori lăsată de un copil , Mario. Apelând la alte două metode de învățământ foarte importante și anume: explicația și conversația, am reușit prin prezentarea unor ghicitori despre flori de primăvară și a unei scrisori despre un băiețel ,Mario, care merge în căutarea Zânei Primăverii și cere ajutorul elevilor clasei I , să introduc copiii în tema propusă și să-i determin să se implice și să găsească cele mai potrivite modalități de rezolvare a situației ivite . Elevii au primit ID-ul și parola și ne-am

întâlnit în cadrul unui ZOOM. Au fost solicitați să dea răspunsuri la întrebări, care au avut a scop evidențierea schimbărilor ce au loc în acest anotimp. Au răspuns pe rând solicitând intervenția prin postarea mânuței. Am share-uit un word ce conținea ghicitori , prin dezlegarea cărora elevii au descoperit numele unor flori de primăvară(elevii dând răspunsul în chat), dând astfel posibilitatea fiecăruia să dezlege ghicitorile propuse, după care le-am prezentat scrisoarea lăsată de Mario, sub forma unei povești lăsând libertatea copiilor de a face unele predicții(lectura cu predicții) , pentru ca în final , Mario să solicite ajutorul copiilor în rezolvarea cerințelor , astfel încât să-l ajute pe acesta să o poată salva pe Zâna Primăverii și astfel să realizăm consolidarea grupurilor de litere studiate. Prin intermediul povestirii, am reușit implicarea copiilor în lecție , iar rezultatul final a fost extraordinar , reușind pe lângă consolidarea grupurilor de litere și salvarea Zânei Primăverii.

De aceea consider că aplicarea acestei metode este indicată , reușind prin intermediul ei, captarea atenției și desfășurarea cu succes a lecției! Copiii au fost încântați ,implicându-se cu interes la rezolvarea sarcinilor, participând cu drag la lecția on-line!

Ghicitori:

Clopoțel mititelEste-o floare parfumată
Cine sună lin din el?Într-un copac cocoțată,
Nimeni!Nimeni!Albă,mov sau rozulie,
Numai vântul,Nume de animal ea poartă
Clătinându-l,legănându-l,Care-i floarea căutată?
Dă de veste-n toată țara (liliacul)
Că sosește primăvara.
(ghiocelul)
E o floare-nmiresmată,
Cupe albe ,sângerii,Cu-o legendă-ndelungată,
Stau pe lujere înfipite,De Narcis ne amintește
Parc-ar fi niște făclii!Și de Paști ea înflorește.

Hai ghicește-le de știi!(narcisa)

(lalelele)

Clopeței mititei,Atrag roiuri de albine,

Albi și frumoșei,Fluturaș pe ele vine,

Pe o rămurică,Cu flori multe, parfumate,

Foarte subțiricăAlb,bleu roz sunt colorate.

În rând așezați(zambilele)

Foarte parfumați.

(lăcrămioare)

Dragi copii,

A fost odată un băiat pe nume Mario. Într-una din zilele de școală, la cunoașterea mediului a învățat despre anotimpurile anului: despre vară-anotimpul călduros, despre toamnă-anotimpul frunzelor multicolore, despre iarnă-anotimpul fulgilor pufoși și despre primăvară-anotimpul culorilor. La geamul clasei lor, transformat într-o muscă se afla cel mai rău vrăjitor din câți au existat vreodată. Acesta a tras cu urechea și a aflat că anotimpul care trezește la viață întreaga natură este Primăvara, de aceea a hotărât să o fure pe frumoasa prințesă și să o închidă într-un castel de gheață, pentru ca natura să nu se mai trezească niciodată...lucru pe care l-a și făcut.

Mario, aștepta cu nerăbdare Primăvara, însă zilele treceau una după alta și Primăvara nu mai venea. Prințesa Primăvara a încercat să fugă din castelul în care era prizonieră însă vrăjitorul o prindea de fiecare dată, o închidea iar și iar. Într-o zi fata a reușit să fugă până în pădurea din apropiere, însă vrăjitorul avea puteri magice și îndată a văzut-o în globul fermecat. Când fata a văzut că vrăjitorul se apropie a luat o crenguță de măr și a scris pe ea că are nevoie de ajutor, că este prizoniera vrăjitorului și că este închisă în castelul său de gheață. Crenguța a aruncat-o în râul din apropiere pentru a fi găsită de un voinic curajos.

Mario, plictisit de vremea urâtă, merge să se plimbe pe malul Dâmboviței și observă crenguța. Citește cu atenție mesajul scris pe ea și se hotărăște să plece în căutarea castelului de gheață ca să salveze Primăvara. El știe că vrăjitorul va încerca să îl împiedice și să-i scoată în cale cât mai multe obstacole.

Dar ceea ce nu știe vrăjitorul este că noi îl vom ajuta ,rezolvând corect toate exercițiile date. Numai așa Zâna Primăvara va putea fi salvată. Sunteți de acord?

Metoda pălăriilor gânditoare – o metodă interactivă adaptată mediul online

Profesor învățământ primar Cazan Mihaela Liliana

Școala Gimnazială „I.A.Bassarabescu”, Municipiul Ploiești

Metoda pălăriilor gânditoare:

Metoda pălăriilor gânditoare este o tehnică interactivă, de stimulare a creativității participanților, care se bazează pe interpretarea de roluri în funcție de pălăria aleasă. Sunt șase pălării gânditoare , fiecare copil sau echipă având câte o culoare: alb, roșu, galben, verde, albastru, negru.

Realitățile zilelor noastre ne-a transmis provocarea de a transforma metodele de predare din clasă în metode de predare online. În acest articol mi-am propus să demonstrez dacă există posibilitatea adaptării Metodei pălăriilor gânditoare mediului online și, dacă acest lucru este posibil, care este strategia ce trebuie aplicată pentru atingerea obiectivelor propuse.

Pentru exemplificare am luat textul din manualul de clasa a doua aparținând romanului Vrăjitorul din Oz, de Frank Baum și am extras câteva învățăminte ce pot fi discutate în clasă, aplicând această ofertantă metodă.

Menționez că elevii mei sunt obișnuiți cu această metodă și că, pentru opționalul de lectură, majoritatea au citit această carte, iar unii dintre ei au văzut și filmul. Prin urmare, copiii au o bază solidă pe care să argumenteze, să își asume rolul: pălăriei albe (povestitorul obiectiv), pălăriei roșii (intuitivul), pălăriei galbene (optimistul), pălăriei verzi (creativului), pălăriei negre (pesimistului), pălăriei albastre (dirijorului, coordonatorului celorlalte pălării).

Am propus ca următoarele teme de discuție, ce nu sunt deloc întâmplător alese, deoarece suscită și păreri pro și păreri contra, dar lasă loc și creativității și inovației.

„Nicăieri nu-i ca acasă.” – Dorothy îi spune lui Sperie-Ciori, care nu înțelege dorința fetei de a se întoarce în locurile de baștină: „Noi, oamenii din carne și oase, indiferent cât de mohorâte și de cenușii ne-ar fi casele, preferăm să trăim mai degrabă acolo decât în orice alt ținut, fie el cât de frumos. Nicăieri nu-i ca acasă.”

Omul de Tinichea apreciază că, pentru el, „pierderea cea mai mare fusese pierderea inimii”. Mi-a plăcut că el vede dragostea ca pe ceva pozitiv; când a fost îndrăgostit a fost cel mai fericit om din lume. Pentru el, suferința a apărut odată cu dispariția inimii, așadar nu dragostea te face să suferi, ci lipsa ei. Deși, în contrapartidă, Oz îi zice undeva că „inima îi face pe cei mai mulți oameni nefericiți”.

Leul, care urmează să devină regele animalelor, este aproape răpus de niște flori mici și salvat de niște șoareci. Morala? Poate că nu contează cât de puternic ești, poți fi afectat sau ajutat de cele mai mici vietăți.

Puterea Binelui, mai mare față de cea a Răului. Maimuțele Înaripate o lasă în pace pe Dorothy când văd pe fruntea ei sărutarea Vrăjitoarei Bune. Dorothy scapă tocmai pentru că Binele are parte de un respect simbolic, pentru că există niște convenții care nu se încalcă indiferent de ordine (Maimuțele Înaripate ascultau de Vrăjitoarea cea Rea de la Apus, însă tot nu i-au făcut rău fetei).

Oricine are și puncte slabe, chiar și amintita vrăjitoare, se teme de întuneric (nu merge în camera ei noaptea) și de apă.

Una din puținele lecții pe care le dă Oz, impostorul despre care se credea că este mare vrăjitor, este legată de experiență: „În fiecare zi înveți ceva. Un copil mic are minte, însă nu știe multe. Experiența e singurul lucru care aduce cunoaștere, și cât timp vei fi pe pământ, e sigur că vei dobândi tot mai multă experiență”.

De ce am ales această metodă pentru discuția asupra cărții citite:

Fiecare pălărie gânditoare reprezintă un mod de gândire oferind o privire asupra informațiilor, sentimentelor, judecăților, atitudinii pozitive, creativității, controlului.

Într-o întrunire serioasă oamenii, se presupune, că nu pun pe primul loc emoțiile, dar de fapt le deghizează în argument aparent logice. Tehnica pălăriilor gânditoare oferă posibilitatea participanților, care purtând pălăria roșie, să-și exteriorizeze direct emoțiile, sentimentele, intuițiile, fără alte explicații. Este important să comunici ceea ce simți despre ceva anume fără teama de a ofensa pe nimeni și fără a te simți stânjenit.

Pălăria neagră este valoroasă pentru a evita greșelile. Participanții la discuții entuziasmați, pot fi rugați la un moment dat să-și pună pălăria neagră. Dacă se insist pe perspective negativă este foarte ușor să fie omorâte din fașă ideile creative. De aceea este recomandat ca pălăria neagră să fie folosită după ce au luat cuvântul cei ce poartă pălăria verde și galbenă.

Într-o discuție obișnuită, de obicei, subiectul A are o părere contradictorie față de subiectul B, fiecare căutând să-și argumenteze propriul punct de vedere și de cele mai multe ori fără a da dovadă de empatie.

Tehnica celor șase pălării gânditoare, oferă posibilitatea tuturor participanților la discuții de a fi la un moment dat de aceeași parte a baricadei, purtând aceeași pălărie, discuția devenind astfel constructivă. Astfel, atât subiectul A cât și subiectul B pot purta la un moment dat pălăria neagră pentru a descoperi pericolele, defectele, lipsurile, neajunsurile problemei puse în discuție. Apoi, ambii pot purta pălăria galbenă pentru a explora beneficiile, schimbând-o cu cea verde pentru a fi deschiși tuturor variantelor. Astfel, în loc să discute în contradictoriu, dezvoltă o explorare bazată pe cooperare. Este important ca fiecare participant să facă efortul de a folosi toate pălăriile.

Tehnica pălăriilor gânditoare este folosită pentru a determina indivizii să-și schimbe perspective de gândire, să ia în considerare și alte puncte de vedere.

Pașii de urmat în folosirea acestei metode online:

Prezentarea generală a Metodei Pălăriilor Gânditoare tuturor copiilor, pe platforma online ZOOM, folosind opțiunea de Share, reamintindu-le: descrierea metodei, regulile metodei, rolurile pe care trebuie să le joace copiii.

Metoda pălăriilor gânditoare constă în împărțirea celor șase pălării gânditoare elevilor cărora li se supune atenției și cazul supus discuției pentru ca fiecare să-și pregătească ideile. Pălăria poate fi purtată individual și atunci elevul respectiv își îndeplinește rolul sau mai mulți elevi

pot răspunde sub aceeași pălărie. În acest caz, elevii grupului care interpretează rolul unei pălării gânditoare cooperează în asigurarea celei mai bune interpretări.

Participanții trebuie să cunoască foarte bine semnificația fiecărei culori și să-și reprezinte fiecare pălărie, gândind din perspectiva ei. Nu pălăria în sine contează, ci ceea ce semnifică ea, ceea ce induce culoarea fiecăreia.

Pălăria albă (OBIECTIVUL) oferă o privire obiectivă asupra informațiilor, este neutră și concentrată pe fapte obiective și imagini clare. Ea stă întotdeauna sub semnul gândirii obiective. Albul, absența culorii, indică neutralitatea.

Pălăria roșie (INTUITIVUL) dă frâu liber imaginației și sentimentelor și oferă o perspectivă emoțională asupra evenimentelor.

Pălăria neagră (NEGATIVISTUL) exprimă prudența, grija, avertismentul, judecata. Ea oferă o perspectivă întunecoasă, tristă, sumbră asupra situației în discuție. Sub pălăria neagră elevul privește din perspectiva gândirii negative, pesimiste.

Pălăria galbenă (OPTIMISTUL) oferă o perspectivă pozitivă și constructivă asupra situației, culoarea galbenă simbolizând lumina soarelui, strălucirea optimismului. Sub pălăria galbenă gândirea este optimistă, constructivă bazată pe un fundament logic.

Pălăria verde (CREATIVUL) exprimă ideile noi, stimulând gândirea creativă, verdele simbolizează iarba verde, vegetația abundentă și fertilitatea. Sub pălăria verde elevul are idei noi, inovatoare.

Pălăria albastră (DIRIJORUL) exprimă controlul procesului de gândire, albastrul fiind culoarea cerului care este deasupra tuturor, atotvăzător și atotcunoscător. Pălăria albastră supraveghează și dirijează bunul mers al activității fiind preocupat de a controla, de a organiza.


Realizarea grupelor: cei 25 de copii vor fi împărțiți în cinci grupe, folosind opțiunea Breakout Rooms, prin intermediul căreia poți organiza până la 50 de camere virtuale.. Fiecare echipă va purta numele pălăriei ce o poartă: PĂLĂRIA ALBĂ, PĂLĂRIA ROȘIE, PĂLĂRIA GALBENĂ, PĂLĂRIA VERDE, PĂLĂRIA NEAGRĂ. Se vor crea astfel cinci camere virtuale, denumite în continuare ROOMS, în care copiii vor discuta problema propusă, prin prisma rolului pe care trebuie să-l joace. Trebuie menționat că atunci când se va lucra cu copiii în aceste camere virtuale, trebuie selectată, de fiecare dată opțiunea Break out rooms. Repartizarea copiilor în aceste camere de lucru poate fi făcută automat sau manual. Aceasta

opțiune se poate folosi pentru orice metodă de lucru cu copiii în echipe. Se setează, de asemenea, timpul alocat lucrului în brakeout rooms. Ex: 10 minute


Cea de a șasea pălărie, practic rolul de coordonator, de dirijor al întregii orchestre, va fi purtată de cadrul didactic. Acesta va putea intra în toate cele cinci camere virtuale pentru a juca rolul de mediator, acesta fiind responsabil cu controlul demersurilor desfășurate. E gândirea despre gândirea nevoită să exploreze subiectul, este metacogniția. Astfel poți adăuga elevi în camera, îi poți muta dintr-o cameră în alta, poți asista la pregătirile lor.

Fiecare echipă va primi pe o tablă JAMBOARD caracterizarea rolului pe care îl trebuie să îl joace și problem ace trebuie dezbătută:

Astfel în CAMERA ALBĂ vom avea:


| Pălăria albă OBIECTIVUL | Rolul pălăriei albe: | Întrebări : | Cei care o poartă: |
|--|--|---|--|
| <p>Este ca un computer ce oferă imagini și informații atunci când i se cer, fiind neutru și obiectiv. Nu oferă interpretări și opinii.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - informează despre ce este vorba în text, ea oferind o privire obiectivă asupra informațiilor - este neutră -este concentrată pe fapte obiective și imagini clare | <ul style="list-style-type: none"> - Ce informații avem? - Ce informații lipsesc? - Cum putem obține informațiile? | <ul style="list-style-type: none"> -Sunt disciplinați și direcți -se concentrează strict pe problema discutată -relatează exact faptele Pot să înceapă cu „Faptele sunt următoarele.....”. |

În CAMERA ROȘIE vom avea:


| Pălăria roșie INTUITIVUL | Rolul pălăriei roșii | Întrebări : | Cei care o poartă: |
|--|--|---|--|
|  <p>Această pălărie legitimează emoțiile și sentimentele ca parte integrantă a gândirii. Cel ce privește din această perspectivă nu trebuie să justifice feeling-urile și nici să găsească explicații logice pentru aceasta. Intuiția este o formă superioară de inteligență.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - spune ce simte - dă frâu liber imaginației și sentimentelor - oferă o perspectivă emoțională asupra evenimentelor - descătușează stările afective | <ul style="list-style-type: none"> - Ce simți în legătură cu soluțiile propuse? - Ce ți-a plăcut mai mult în text, de ce? | <p>Enunțurile celor care poartă <i>pălăria roșie</i> se axează pe sentimente:</p> <p>“Felul cum s-a procedat...”</p> <p>Intuiția mea imi spune că...:</p> <p>„Sentimentul meu este.....”</p> <p>“(Nu) Îmi place că.....”</p> <p>“Punându-mi pălăria roșie, iată cum privesc eu lucrurile...”</p> |

În CAMERA NEAGRĂ vom avea:

| Pălăria neagră PESIMISTUL | Rolul pălăriei negre | Întrebări : | Cei care o poartă: |
|------------------------------|----------------------|-------------|--------------------|
| | | | |


| | | | |
|---|--|---|--|
|  <p>Acest gânditor punctează ce este rău, incorrect și care sunt erorile. Explică ce nu se potrivește și de ce ceva nu merge. Este o încercare obiectivă de a evidenția elementele negative.</p> | <p>-exprimă prudența, grija, avertismentul , judecata</p> <p>-oferă o perspectivă întunecoasă, negativă, sumbră, tristă asupra situației</p> | <p>-Care sunt erorile?</p> <p>-La ce riscuri ne expunem?</p> <p>-Ce ne împiedică?</p> <p>- Ne permite regulamentul?</p> | <p>Pot e începe cu :</p> <p>„Nu e bine pentru că...”</p> <p>„Ne expunem la un mare risc...”</p> <p>“Nu numai că nu merge, dar și...”</p> <p>“ Dar dacă nu se potrivește cu...”</p> |
|---|--|---|--|

În CAMERA GALBENĂ vom avea:

| Pălăria galbenă OPTIMISTUL | Rolul pălăriei galbene | Întrebări : | Cei care o poartă: |
|--|---|---|---|
|  <p>Exprimă speranța, oferă sugestii, propuneri concrete și clare. Cere un efort de gândire mai mare. Oferă sugestii, propuneri concrete și clare. Beneficiile nu sunt sesizate</p> | <p>-are în vedere posibilitățile reale de realizare a soluțiilor propușe;</p> <p>-oferă o perspectivă pozitivă și constructivă asupra situației</p> <p>-este gândirea optimistă</p> | <p>– Care sunt beneficiile?</p> <p>- Pe ce se bazează aceste idei?</p> <p>- Cum vom ajunge aproape de această viziune?</p> <p>-Care sunt obiectivele?</p> | <p>Își vor putea începe pledoaria astfel: „Beneficiile sunt următoarele...”</p> |


| | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|--|--|
| întotdeauna rapid și trebuie căutate. | construită pe un fundament logic | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|--|--|

În CAMERA VERDE vom avea:

| Pălăria verde CREATIVUL | Rolul pălăriei verzi | Întrebări : | Cei care o poartă: |
|--|--|--|---|
| <p>Va ajunge la noi concepte și noi percepții, noi variante, noi posibilități. Este specific gândirea lateral și cere un efort de creație.</p>  | <p>-exprimă ideile noi, stimulând gândirea creativă</p> <p>- vizează soluțiile posibile;</p> | <p>-Cum putem ataca problema și altfel?</p> <p>- Putem face asta și în alt mod?</p> <p>- Se poate găsi și altă explicație?</p> | <p>Cei care poartă pălăria verde se gândesc și la alte alternative:</p> <p>- „Ce-ar fi dacă...”</p> <p>-“Șansa succesului este dacă...”</p> <p>- “Cum poate fi atacată altfel problema?”</p> <p>-“Putem face asta și în alt mod?”</p> <p>-Găsim și o altă explicație?</p> |

Pentru cadrul didactic ce va coordona activitatea:

| | | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------|--------------------|
| Pălăria albastră DIRIJORUL | Rolul pălăriei albastre | Întrebări : | Cei care o poartă: |
|-------------------------------|----------------------------|-------------|--------------------|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Este responsabil cu controlul demersurilor desfășurate. E gândirea despre gândirea nevoită să exploreze subiectul. Este dirijorul orchestrei și a celorlalte pălării. El definește problema și conduce întrebările, reconcentrează informațiile pe parcursul activității și formulează ideile principale și concluziile la sfârșit.</p> <p>Intervine din când în când și la sfârșit. Are rolul de conducător, fiindu-I permis oricărei pălării să-I adreseze întrebări, comentarii și sugestii.</p>  | <p>– definește problema;</p> <p>– alege în final soluția corectă și trece mai departe</p> <p>-</p> <p>supraveghează și dirijează bunul mers al activității</p> <p>-este preocupată de a controla și organiza</p> | <p>–Putem să rezumăm punctele de vedere?</p> <p>- Care sunt ideile principale pe baza cazului discutat?</p> | <p>Încearcă să rezume: „Care este următorul pas...”</p> <p>“Să nu pierdem timpul și să ne concentrăm asupra...”</p> <p>„Haideți să rezumăm...”</p> |
|--|--|---|--|

Copiii vor citi instrucțiunile și rolul pe care îl dețin cu atenție. Vor primi și problemele pe care, coordonatorul, purtătorul pălăriei albastre, în cazul acesta cadrul didactic, le va ridica:

„Nicăieri nu-i ca acasă.” – Dorothy îi spune lui Sperie-Ciori, care nu înțelege dorința fetei de a se întoarce în locurile de baștină: „Noi, oamenii din carne și oase, indiferent cât de mohorâte și de cenușii ne-ar fi casele, preferăm să trăim mai degrabă acolo decât în orice alt ținut, fie el cât de frumos. Nicăieri nu-i ca acasă.”

Copiii vor discuta și vor nota în Jamboard observațiilor lor, în funcție de rolul pe care îl au. Vor desemna și un reprezentant al echipei.

După cele 10 minute alocate discuției cu echipa, toți copiii se reunesc, iar reprezentanții echipelor, vor citi de pe tabla Jamboard, ceea ce au constatat împreună: argument pro sau contra, sentimente, emoții, povestiri, soluții inovatoare.

Se vor discuta rând pe rând toate problemele ridicate.

Omul de Tinichea apreciază că, pentru el, „pierderea cea mai mare fusese pierderea inimii”. Mi-a plăcut că el vede dragostea ca pe ceva pozitiv; când a fost îndrăgostit a fost cel mai fericit om din lume. Pentru el, suferința a apărut odată cu dispariția inimii, așadar nu dragostea te face să suferi, ci lipsa ei. Deși, în contrapartidă, Oz îi zice undeva că „inima îi face pe cei mai mulți oameni nefericiți”.

*Leul, care urmează să devină regele animalelor, este aproape răpus de niște flori mici și salvat de niște șoareci. Morala? Poate că **nu contează cât de puternic ești**, poți fi afectat sau ajutat de cele mai mici vietăți.*

***Puterea Binelui, mai mare față de cea a Răului.** Maimuțele Înaripate o lasă în pace pe Dorothy când văd pe fruntea ei sărutarea Vrăjitoarei Bune. Dorothy scapă tocmai pentru că Binele are parte de un respect simbolic, pentru că există niște convenții care nu se încalcă indiferent de ordine (Maimuțele Înaripate ascultau de Vrăjitoarea cea Rea de la Apus, însă tot nu i-au făcut rău fetei).*

***Oricine are și puncte slabe**, chiar și amintita vrăjitoare, se teme de întuneric (nu merge în camera ei noaptea) și de apă.*

*Una din puținele lecții pe care le dă Oz, impostorul despre care se credea că este mare vrăjitor, este legată de experiență: „În fiecare zi înveți ceva. Un copil mic are minte, însă nu știe multe. **Experiența e singurul lucru care aduce cunoaștere**, și cât timp vei fi pe pământ, e sigur că vei dobândi tot mai multă experiență”.*

După ce purtătorul pălăriei albastre, va trage concluziile de rigoare, se va face schimb de pălării între echipe și se va intra iar în brakeout rooms.

La final, cadrul didactic va trage concluzii asupra lucrului în echipă și învățămintele trase.

Avantajele metodei pălăriilor gânditoare:

- Stimulează creativitatea elevilor, gândirea colectivă și individuală.
- Dezvoltarea capacității sociale a participanților de intercomunicare și toleranța reciprocă, de respect pentru opinia celuilalt.
- Încurajează și exersează capacitatea de comunicare a gânditorilor
- Dezvoltarea competențelor inteligenței logice, lingvistice și interpersonale
- Poate fi folosită la diferite discipline
- Determină și activează comunicarea și capacitatea de a lua decizii
- Încurajează gândirea lateral, constructivă, complexă și completă

Având în vedere cele de mai sus, putem concluziona că Metoda Pălăriilor Gânditoare este o metodă interactivă de lucru în echipă, care se poate prelua cu succes în mediul online, acesta oferind posibilități de organizare superioare.

Matematica prin ...problematizare

Profesor învățământ primar Stroe Amalia

Școala Gimnazială "I.A.Bassarabescu", Ploiești

Din 12 martie 2020, soneria școlii a amuțit. Le-am dat elevilor mei teme pentru o săptămână, le-am făcut recomandările pentru evitarea îmbolnăvirii și le-am spus că aștept poze pe whatsapp cu ce au rezolvat sau dacă au nevoie de sprijin. "Dragii mei, aveți grijă de voi, citiți, repetați ce am făcut în clasă! Când ne întâlnim la școală, continuăm împreună de unde am rămas. Vă iubesc și o să ne vedem curând!" Dar, n-a fost așa totul. Am rămas cu sentimentul

de iubire, căruia i s-au adăugat îngrijorarea, teama de boală și de necunoscut, furia, dar resemnarea-NU.


Webinari, cursuri, platforme...online. Trebuia să fac ceva, pornind de la ce știam, să mă adaptez. Inițial...ca alternativă, dar, după ce am văzut că a trecut o săptămână și copiii mei trimiseseră temele și mă întrebau ce mai facem, m-am mobilizat mai mult ...și am început Școala online (chiar așa, cu majusculă).

Matematica, “*cea mai frumoasă dintre științe*”, așa cum considera Paul Valery, care contribuie la formarea gândirii critice și creativității copiilor, a venit cu provocările ei. Una din metodele pe care le-am folosit a fost **problematizarea**. Elevii mei sunt obișnuiți cu provocări la căutarea de soluții pentru rezolvarea unor sarcini, știu că trebuie să se folosească de ceea ce știu pentru a depăși problema dată, motivați fiind de dorința de a fi mereu mai buni, de a se autodepăși permanent. Ioan Nicola spunea că această metodă “*presupune o angajare totală, intelectuală, afectivă și volițională a elevilor. Semnificativ nu este cantitatea celor însușite, cât faptul că elevii își formează un stil individual de muncă în condițiile unei tensiuni psihice, a stimulării spiritului de investigație, a curajului în argumentarea și susținerea unor opinii personale.*” Dar cum să fac online?

La începutul perioadei, eu scriam exercițiul sau problema, le lansam provocarea pe whatsapp, ei îmi scriau rezolvarea sau îmi solicitau lămuriri suplimentare în mod privat, iar, după ce majoritatea reușea să ajungă la rezultat, postam pe grup varianta corectă. Se mobilizau foarte bine, dorind ca postarea lui/ei să fie copiată pe caiet de ceilalți.


PROBLEME1

$1 \times 45 - 15 = 30$
 $2 \times 3 = 6$
 $6 \times 12 = 72$
 $54 + 18 = 72 \text{ m}$

8. 

 $45 - 15 = 30$
 $30 : 5 = 6$
 $6 \times 2 = 12$
 $12 + 15 = 27$
 $6 + 12 + 27 = 45$
 $18 + 27 = 45$

Probleme
 $54 - 3 = 12$
 $\frac{1}{24}$
 $\frac{24}{24}$
 $12 \times 5 = 30$ (cutii creioane colorate)



 $35 + 5 = 40$
 $40 : 2 = 20$
 $20 + 35 = 55$
 $55 - 5 = 50 \text{ m}$ (fucare la)

$(21 \times 4t - 3 \times 35t + 4 \times 44t) =$
 $84t - 105t + 176t = 204t$

$can = c + g = 32 \text{ kg}$
 $can = a = 14 \text{ kg}$
 $c + g = 18 \text{ kg}$
 $can = 10 \text{ kg} = 32 \text{ kg}$
 $can = 18 = 32 - 14 = 18$
 $can = 14$
 $14 + c = 24 \text{ kg}$
 $c = 24 - 14$
 $c = 10$
 $10 + g = 18 \text{ kg}$
 $g = 18 - 10$
 $g = 8$

$(21 \times 4t - 3 \times 35t + 4 \times 44t) =$
 $84t - 105t + 176t = 204t$
 $(42t + 176t) = 10t = 24t$
 $218t - 10t = 24t = 204t$
 $228t - 24t = 204t$

$can + can + g = 32 \text{ kg}$
 $can + can = 24 \text{ kg}$
 $can + g = 18 \text{ kg}$
 $2 \times \text{kg} + g = 32 \text{ kg}$
 $g = 32 \text{ kg} - 2 \times \text{kg}$
 $g = 8 \text{ kg}$

$can = 2 \text{ kg} = 18 \text{ kg}$
 $can = 18 \text{ kg} - 8 \text{ kg}$
 $can = 10 \text{ kg}$

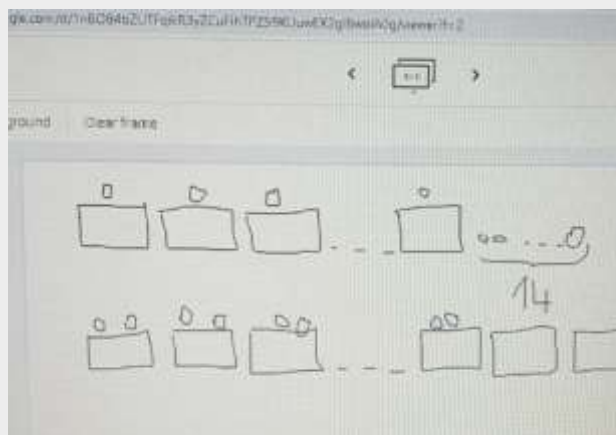
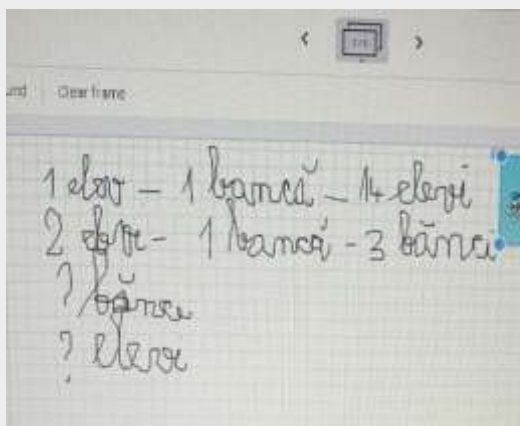
$can + 10 \text{ kg} = 24 \text{ kg}$
 $can = 24 \text{ kg} - 10 \text{ kg}$
 $can = 14 \text{ kg}$

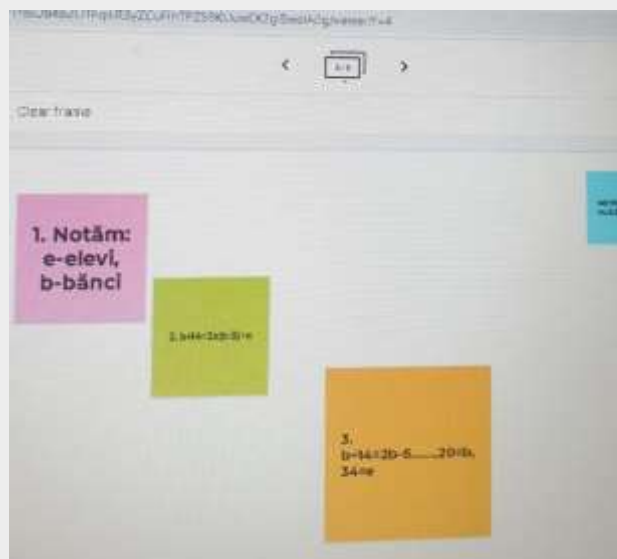
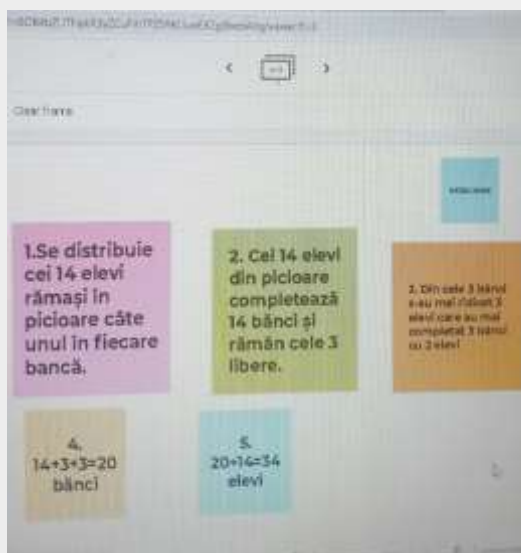
După ce am descoperit mai multe instrumente digitale, am folosit Google Classroom pentru materiale și teme și Zoom pentru întâlnirile sincron. Utilizând această platformă, am

putut discuta cu copiii, i-am putut vedea pe toți în același timp și, valorificând facilitățile oferite, am lucrat împreună exerciții, probleme, ne-am jucat, am cântat, am dansat etc.

La o lecție de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor, cu tema “Operații cu numere naturale”, atunci când am ajuns la etapa de obținere a performanței, am distribuit pe Jamboard o problemă. 2-3 copii au citit problema. Am analizat datele problemei prin conversație euristică, am evidențiat că oricând ne putem întâlni în viață cu situații asemănătoare care necesită grupări de obiecte, persoane etc. Am stabilit grupe de lucru: pe pagina 2 o grupă a scris datele, pe a 3-a pagină alți copii au realizat desenul, pe a 4-a pagină altă grupă a rezolvat-o, iar pe a 5-a pagină “matematicienii” clasei au rezolvat algebric. Grupele le-am organizat diferențiat, cunoscând copiii care au inteligențe logico-matematică, vizual-spațială diferit dezvoltate. Au fost copii care au dorit să lucreze singuri și să-mi trimită separat. Ca obiective, am urmărit ca elevii să reprezinte grafic printr-un desen datele și condițiile problemei, să utilizeze metoda grafică în rezolvarea problemei, să creeze probleme asemănătoare integrând datele în situații concrete.

JAMBOARD





Permanent am discutat cu toate grupele de elevi, sprijinindu-i în rezolvarea sarcinilor. La sfârșit au notat în caiet problema și toate etapele rezolvării.

La finalul activității le-am solicitat elevilor să dea exemple de situații din viață când ne putem întâlni cu astfel de împrejurări. Au identificat organizarea biroului, a cămării, așezarea copiilor la concursuri etc. Au creat probleme cu aceste date.

Avantajele metodei problematizării sunt: stimularea participării elevilor prin efort propriu, formarea unor deprinderi de muncă intelectuală, familiarizarea cu soluționarea unor situații din viață, formarea capacităților cognitive (recunoașterea și rezolvarea unor probleme, integrarea datelor în contexte noi). Dezavantajele sunt: nevoia de timp mai îndelungat, neimplicarea tuturor, unii ar putea să piardă continuitatea învățării dacă nu se asigură permanent conexiuni.

Folosirea acestei metode depinde de particularitățile de vârstă, de capacitățile individuale ale copiilor, de sintonicitatea colectivului clasei. Trebuie să luăm în considerare și dificultatea situației de învățare, cunoscând că dacă este prea greu, își pierde motivația, iar dacă este prea ușor se creează iluzia supraaprecierii.

Varietatea metodelor folosite de profesor depinde de creativitatea didactică a acestuia, dar și de stăpânirea tehnicilor de lucru.

Bibliografie:

1. Nicola Ioan- “Tratat de pedagogie școlară”, Editura Aramis, 2003
2. Cârjan Florin, Begu Carmen-“Metodica predării-învățării matematicii la ciclul primar”, Editura Paralela 45, 2001

Metode de predare online

Profesor învățământ primar Nedelcu Iuliana

Școala Gimnazială Podenii Noi

Metodele de predare aplicate în clasă au un puternic asupra calității educației. Practic, mult din calitatea actului învățării atârnă pe umerii dascălilor: 30% din succesul învățării depinde de comportamentul profesorului. Așadar, la competențele pe care fiecare profesor le dezvoltă în relația cu elevii săi, iar această relație continuă să fie la fel de importantă și în mediul online.

Cercetările făcute pe această temă au descoperit mai multe studii care vorbesc atât despre avantajele cât și dezavantajele acestei opțiuni. Un set de studii realizate de Departamentul de Educație al Statelor Unite vorbesc pe de-o parte de faptul că rezultatele învățării online păreau a fi la fel ca în cursurile tradiționale, cât și despre faptul că studenții în condiții de învățare online s-au comportat într-o manieră mai bună decât cei care primesc instrucțiuni față în față. [Alte studii](#) de dată mai recentă vorbesc despre faptul că instrucțiunile care combină elementele online cu cele tradiționale, față în față, au un avantaj mai mare în raport cu instrucțiunile fie numai față în față, fie pur online. Aceleași studii vorbesc despre faptul că cel mai mare impact al învățării online e înregistrat la adolescenții de liceu.

O echipă de cercetători de la Universitatea Harvard au ajuns la concluzia că intercalarea conținutului multimedia și a materialelor de învățare online cu teste scurte, la intervale de timp regulate, pot îmbunătăți implicarea elevilor. Cercetările au arătat că utilizarea acestor teste a redus aproape la jumătate (42%) distragerea elevilor cât și creșterea considerabilă a notelor obținute de aceștia.

E important să îi ținem în continuare aproape pe copiii de învățare în această perioadă, astfel încât în momentul când revin la școală, readaptarea să fie mai ușoară. Datele arată că după

o perioadă lungă de timp (câteva săptămâni) petrecută doar în online motivația dispare și că e tot mai dificil să-i ții implicați pe copii. Dar nu este imposibil.

Mutarea cursurilor în online încurajează elevii să aibă mai multă autonomie în învățare, folosindu-și la maxim creativitatea. Totodată, mutarea temporară a procesului de învățare pe online, poate susține ritmul învățării și poate crește încrederea elevilor în capacitățile și resursele proprii pentru a fi autodidacți (de altfel, învățarea continuă pe tot parcursul vieții adulte este guvernată de capacitatea de a fi autodidact).

Confortul e crescut fiind într-un spațiu personal, atât poate pentru elev cât și pentru profesori. Nu mai există gălăgie, la nivel de management al clasei dinamica se schimbă iar părinții pot asigura cadrul potrivit pentru învățare. Copiii au mai mult timp de odihnă, nu trebuie să se mai trezească foarte de dimineață pentru a lua mijloace de transport în comun, se reduce din gradul de oboseală, părinții pot monitoriza mult mai îndeaproape stilul alimentar pe care îl adoptă copiii.

Un alt aspect foarte important vine din partea Ancăi Nedelcu, profesor universitar la Universitatea București, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, care vede și dintr-un alt unghi procesul, respectiv: ”în aceste zile, nu vorbim doar despre o trecere a interacțiunilor didactice în lumea online (posibilă doar în anumite medii, cele privilegiate, cu acces la internet și computer). Vorbim despre o școală care trebuie să rămână un reper de siguranță și predictibilitate, despre profesori creativi, bucurători de întâlnirea inedită, mediată digital cu elevii, care inspiră încredere și protecție. Discuția din aceste zile e despre copii, cei care își mențin bucuria de a învăța în orice context, care nu se simt abandonați de adulții din jurul lor. Este o discuție despre ghiozdane cu exerciții, analize gramaticale, hărți, dar, în același timp, unele pline de încredere și siguranță.”

Învățarea există și în online, iar pentru școli, profesori, părinți și elevi înseamnă doar noi ferestre către educație.

Am folosit ca metodă de predare online „Explozia stelară”, (Starbursting). Starbursting) en. Star= stea; eng.burst =a exploda), este o metodă de dezvoltare a creativității, similară brainstorming-ului. Începe din central conceptului și se împrăștie în afară, cu întrebări, asemeni exploziei stelare.

Cum am procedat:

Am citit textul „ La scăldat„ de Ion Creangă. Am notat întrebările: CE? CINE? UNDE? DE CE?CÂND? Am împărțit clasa în 5 grupe. Fiecare grupă a primit câte o întrebare. Au formulat cât mai multe întrebări pornind de la cuvântul dat.

Exemple: Cine sunt personajele? Cine a plecat la scaldat? Cine i-a luat hainele?

Ce a făcut Nică? Ce a făcut mama? Ce făceau fetele?

Când a fugit Nică? Când i-a observat mama lipsa? Când s-a întors Nică?

Unde a fugit băiatul? Unde l-a găsit mama? Unde s-a ascuns de câini?

De ce a fugit Nică? De ce i-a luat mama hainele? De ce plângea Nică?

Elevii au prezentat întrebările . Celalte grupe au răspuns la întrebările puse. Au notat toți în caiete atât întrebările, cât și răspunsurile date.

Metoda exploziei stelare este ușor de aplicat oricărei vârste și unei palete largi de domenii. Elevii se prind repede în joc , aceasta fiind pe de o parte o modalitate de relaxare și , pe de altă parte, o sursă de noi descoperiri și de înțelegere aprofundată a textului predat.

Exemplu de bună practică în predarea on-line învățământ primar – clasa a II-a Jocul didactic

Profesor învățământ primar Pluteanu Mariana

Liceul Tehnologic „Carol I” comuna Valea Doftanei

Mă numesc Pluteanu Mariana, sunt profesor învățământ primar la Liceul Tehnologic „Carol I” comuna Valea Doftanei, având un colectiv de 27 elevi.

În perioada de acomodare am lucrat cu copiii prin intermediul aplicației Whatsapp. Am simțit că acest mod de lucru poate fi îmbunătățit inspirându-mă din alte resurse educaționale: am cerut acordul părinților de a înregistra întâlnirile și l-am obținut.

Pentru început am stabilit împreună cu elevii câteva reguli pentru o bună colaborare în mediul online. Pentru a ne putea conecta putem folosi telefonul, tableta sau laptopul, respectăm ora de întâlnire anunțată, intrăm la timp și cu camera pornită astfel poți să vezi și să fii văzut, verifică să ai microfonul oprit pentru a evita microfonia, iar în cazul în care este

nevoie să răspunzi sau să intervii îi dai drumul, vorbim pe rând pentru a ne înțelege, în timpul întâlnirii nu aducem cu noi mâncare, dulciuri, suc etc.

Am ales ca lecțiile să fie ținute în direct pe internet folosind sistemul de video conferințe Cisco Webex.

Așa cum avem nevoie de un loc unde să vorbim live cu elevii am simțit că avem nevoie și de o platformă care să ne ajute să ne organizăm resursele, să primim ceea ce lucrează elevii și să le dăm feedback. Google Classroom a devenit disponibil pentru toate cadrele didactice și elevii din unitatea noastră deoarece cu toții folosim conturile G Suite.

Consider că deprinderile corect formate în ciclul primar sunt atât de puternice, încât elevul rămâne cu ele tot restul vieții.

Adeseori ne întrebăm: cum putem ușura activitatea independentă a elevului? Cum să predăm pentru a-i face să aștepte cu bucurie ora de matematică? Ce activitate didactică face posibilă înțelegerea matematicii?

La aceste întrebări am găsit răspunsul prin folosirea jocului didactic în predarea matematicii.

Vă prezint o secvență didactică desfășurată la clasa a II-a, disciplina Matematică și Explorarea Mediului (MEM) în care am folosit metoda „Jocului Didactic”.

În ierarhia metodelor activ-participative, jocul didactic își găsește locul cu maximă eficiență. Scopul jocului este acela de a-l înarma pe elev cu un aparat de gândire logică, suplă care să-i permită să se orienteze în problemele realității, să exprime judecăți variate într-un limbaj simplu. Prin joc didactic elevul este pus în situația de a căuta, a descoperi, de a rezolva situații noi. Jocul antrenează la lecție atât copiii timizi, cât și pe cei mai slabi, dezvoltă spiritul de cooperare.

La începutul lecției mi-am propus ca elevii să identifice și să denumească formele plane (pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc), gruparea corpurilor geometrice (cub, cuboid, cilindru, sfera, con) și asocierea lor cu diferite lucruri, recunoașterea și descrierea formei din mediul apropiat, denumirea corpurilor/figurilor geometrice și numărul din fiecare forma.

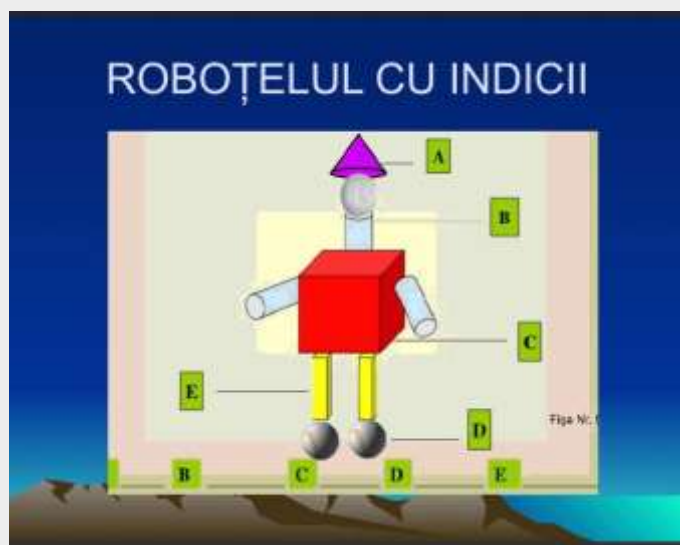
Scopul lecției a fost verificarea cunoștințelor referitoare la figurile și corpurile geometrice. Pentru început, prin metoda conversației am făcut o reactualizare a cunoștințelor figurilor și corpurilor geometrice. Le-am prezentat diferite lucruri cu forma de figuri geometrice (carte,

minge, caserolă, coif) cerându-le să denumească cu ce figură se aseamănă, apoi le-am cerut să găsească și ei obiecte din jurul lor care să se asemene cu figurile geometrice. Copiii au prezentat ceea ce au găsit prin jurul lor diferite lucruri (tavă, perna, oglinda, glob, bile) asociindu-le cu formele plane. Conversația a continuat cerându-le copiilor să găsească asemănări și deosebiri între un pătrat și un cub.

Au găsit asemănări, dar și deosebiri, iar provocarea a fost de a găsi și alte exemple.

Pentru sporirea eficienței am căutat să introduc elemente distractive de joc pentru a crea un climat care să genereze curiozitate, descoperire, inventivitate și anume Jocul didactic „Roboțelul cu indicii”. Le-a fost prezentată imaginea cu roboțelul constituit din corpuri /figuri geometrice.

ROBOȚELUL CU INDICII



Fiecărui corp/figura geometrică îi este desemnată o literă de la A la E.

Prin metoda conversației și explicației le-am prezentat sarcina de lucru:

- **Sarcina didactică:**
- să recunoască și să numere figurile și corpurile geometrice învățate după indiciile date

Sunt atenționați că trebuie să fie foarte atenți la indiciile prezentate. Aplicând metoda didactică demonstrația care are ca fundament un cadru concret și un caracter ilustrativ am trecut la rezolvarea sarcinilor.

INDICII JOC

- 1.Sunt ca o bucata de pizza,câteodata de mai multe tipuri.....TRIUNGHI.
- 2.Noaptea,încânt cu strălucirea mea.....SFERA
- 3.Când îi este sete, fetița bea apa din mine.....CILINDRU
- 4.Aduc noroc câteodata când sunt aruncat la jocuri....CUB
- 5.Înghețata delicioasă stă bine în mine.....CON
- 7.Astăzi am pus pantofii bine în cutie....CUBOID

Atunci când am terminat de citit indiciile, elevii au scris în caiet răspunsul corect corespunzător fiecărei litere A,B,C,D,E, caiet corespunzătoare fiecărei litere.

Exemplu: Noaptea, încânt cu strălucirea mea (Luna=Sfera)

Se specifică timpul de lucru de 10 minute. Câștigă elevii care au notat corect numărul formelor și figurilor geometrice și au făcut corect asocierea. Răspunsurile elevilor au fost date, astfel încât să fie văzute doar de mine. Cei care au rezolvat corect au primit diploma „Cel mai isteț roboțel”.

Consider că jocul a avut succes pentru că am ales ca element de joc întrecerea și recompensa.

În urma acestei activități am constatat că elevii și-au format priceperi și deprinderi matematice. Prin experimentul constatativ am consemnat că jocul didactic constituie o

eficiență gimnastică a minții și contribuie la formarea unui mod de a gândi flexibil, stimulează spiritul de observație, ingeniozitate și perspicacitatea școlarului mic.

Rețeta prieteniei prin problematizare

Profesor învățământul primar Radu Alina Georgiana

Școala Gimnazială „Mihai-Vodă” Pleașa



În contextul schimbărilor prin care trecem, învățarea continuă dincolo de școală și cu instrumente online accesibile tuturor și multă determinare. Astfel, elevii pot face progrese și vor fi încurajați să învețe și să lucreze independent. Totodată, Școala Online poate deveni o școală a prieteniei, întrucât Aristotel spune că „omul este din natură o ființă socială”, iar relațiile de prietenie reprezintă o necesitate.

Dezvoltarea coeziunii grupului și descoperirea prin joc a relaționării cu prietenii poate fi realizată prin intermediul *problematizării*, care este una dintre metodele activ-participative ce oferă oportunitatea de a căuta soluții pentru diverse situații de tip investigativ și de a stimula curiozitatea naturală elevilor. Activitatea de problematizare se pretează într-un mod abordabil disciplinei *Dezvoltare personală*, în special pentru clasa a II-a, aceasta având caracter explorator și practic-aplicativ. De asemenea, contribuie la provocarea unor comportamente și exprimarea unor emoții.



Figura 18: Prietenia

Activitatea online s- a desfășurat pe platforma Zoom, unde elevii s-au conectat pe baza unui link, folosind diverse dispozitive (telefon, tabletă,

laptop/computer). Aplicația permite efectuarea de apeluri video de grup, folosirea chat-ului și împărtășirea ecranului profesorului.

Demersul didactic pentru *Rețeta prieteniei* începe cu explicarea semnificației conceptului de prietenie, prin asocierea acestuia cu anumite valori. Copiii sunt solicitați să scrie pe Jamboard cuvinte pe care le asociază cu noțiunea de prietenie și pe care le consideră necesare funcționării relației de prietenie (bunătate, încredere, bucurie, amabilitate, iertare, acceptare, sinceritate, cinste, adevăr, respect, umor, comunicare). Acestea constituie „ingredientele”, urmând să stabilim împreună „modul de preparare”, dar și „modul de servire”.

Apoi, folosind funcția Breakout Rooms a platformei Zoom, elevii vor răspunde la întrebări: „Cum ai proceda în cazul în care prietenul tău cel mai bun te-ar lovi?”, „Ce ai face dacă prietenul tău nu te-ar ajuta atunci când ai nevoie?”, „Ce poți face dacă tu și prietenul tău vă doriți același obiect din magazin, însă este doar un exemplar?”, „Cum reacționezi dacă prietenul tău te denigrează în fața celorlalți?”, „Ce se va întâmpla în situația în care prietenul tău se mută la altă școală?”, „De ce este necesară stabilirea unor valori comune?”. Fiecare elev își va crea propria „rețetă” a prieteniei, alegând ingredientele și dozându-le în funcție de ponderea pe care o consideră necesară într-o relație de prietenie. Aceasta va fi notată în fișa de mai jos și descărcată de fiecare elev în parte, fiind urmată de discuții legate de modul de preparare și de servire.



The image shows a worksheet titled "REȚETA PRIETENIEI" (Recipe of Friendship). The worksheet is framed by a decorative border of cartoon children's faces. It contains two main sections for students to write in:

- Asemănarea de:** (Ingredients) - This section has several horizontal lines for writing.
- Mod de preparare:** (Preparation method) - This section also has several horizontal lines for writing.

Figura 19: Rețeta prieteniei

Aplicarea problematizării ca metodă didactică în cadrul orelor de dezvoltare personală antrenează și oferă posibilitatea elevilor de a surprinde aspecte și fenomene ale realității, având valențe convenabile educației actuale. De asemenea, permite găsirea de soluții și participarea efectivă și susținută a elevilor, dar și dezvoltarea intereselor de cunoaștere.

Bibliografie

1. <http://clasamea.eu/>
2. Păsăilă, D., „Metode activ-participative specifice disciplinei dezvoltare personală”

Figura 1: Prietenia⁷²

Figura 2: Rețeta prieteniei⁷³

Metodica predării online

Profesor învățământ primar Săcuiu Carmen

Școala Gimnazială ”Nestor Urechia”; Bușteni

”Întregul scop al educației este să transforme oglinzile în ferestre” Karl Jung

Copiii-acele oglinzi ale sufletului așezate în palmele (în inima, în sufletul, în mintea noastră) de dascăli cu scopul de a le transforma în ferestre către viață; de a-i învăța, de a-i sprijini, de a-i ajuta să găsească calea cea mai ușoară către asimilarea cunoștințelor, competențelor, priceperilor și deprinderilor. De a-i educa... Educația poate fi realizată prin mai multe forme, prin mai multe mijloace, în mai multe locuri, dar toate urmărind să se atingă același scop, așa cum spunea Malcom Forbes: ”Scopul educației este acela de a schimba o minte goală cu una deschisă”, educația o poți primi de oriunde: din familie, din societate, de la prieteni, de la rude dar, consider că educația pe care o primește un copil în școală este cea mai importantă. Profesorul are un rol important în aceasta, iar scopul nostru de dascăl este atins ori de câte ori copilul înțelege, aplică, gândește ceea ce noi predăm. Așa cum spunea Grigore Moisil: ”Un profesor bun este cel care te face ca lucrurile mai grele să îți se pară ușoare”, căutăm mereu să găsim conținuturile, mijloacele și formele de organizare didactică, dar mai ales metodele și procedeele potrivite pentru a ne atinge scopul fundamental: educația elevului. În accepțiunea

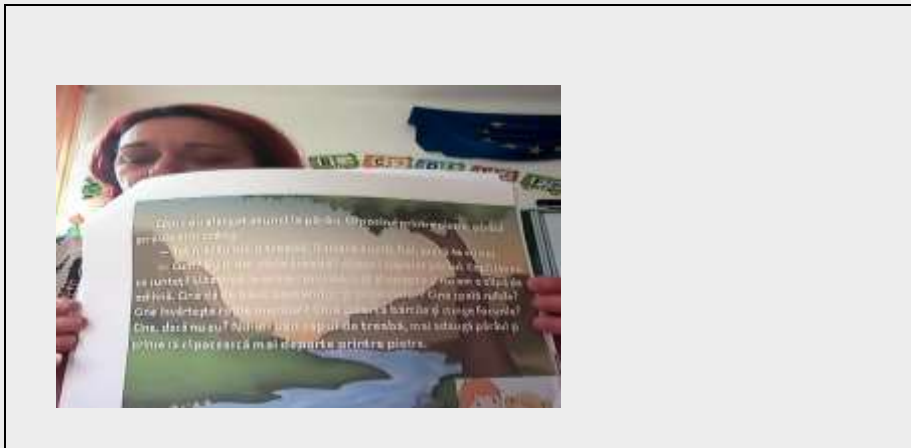
modernă, metodele de învățământ reprezintă modalități de acțiune, instrumente cu ajutorul cărora elevii, sub îndrumarea profesorului sau în mod independent, își însușesc cunoștințele, își formează și dezvoltă priceperi și deprinderi intelectuale și practice, aptitudini, atitudini. Înțeleg că plan de acțiune, metoda didactică reprezintă o succesiune de operații realizate în vederea atingerii unui scop, un instrument de lucru în activitatea de cunoaștere, de formare și dezvoltare a abilităților. Metodele de învățământ sunt demersuri teoretico-acțiunale executive de predare-învățare, care asigură desfășurarea și finalizarea cu eficiență a procesului de învățământ, îndeplinind funcții normative (ce și cât să predăm și să învățăm, ce, cât, cum și când să evaluăm cunoștințele), contribuind la îndeplinirea obiectivelor pedagogice. Acestea se elaborează și se aplică în strânsă legătură cu diferitele componente ale procesului de învățământ: obiective, mijloace și forme de organizare didactică; se îmbină și se folosesc în legătură cu particularitățile de vârstă și individuale, cu modul de acționare al factorilor educativi.

Rezultă că metodele servesc la atingerea a trei scopuri fundamentale: -Scopuri de cunoaștere, care se referă la stăpânirea metodelor și normelor de gândire; -Scopuri de instruire, care se referă la asimilarea de cunoștințe, priceperi, deprinderi, tehnici și operații de lucru; -Scopuri formative care se referă la formarea și perfecționarea trăsăturilor de personalitate.

Diversificarea situațiilor de instruire a dus, în timp, la diversificarea metodologiei didactice, iar criteriile de clasificare sunt foarte numeroase. Există mai multe criterii de clasificare în funcție de: scopul urmărit, metode bazate pe acțiune, iconice, simbolice, de verificare, de comunicare, orală sau scrisă, de explorare a realității, bazate pe acțiunea practică, etc. Voi enumera cele mai des folosite metode de predare - învățare în procesul de învățământ: conversația, expunerea, munca cu manualul și cartea, exercițiul, povestirea, observarea, demonstrația, modelarea, metoda activităților pe grupe, lectura, proiectul, dramatizarea, descoperirea, lucrărilor practice și aplicative, algoritmizarea, descrierea, explicația, învățarea prin descoperire, rezolvările de probleme, etc. Educația școlară, în mod tradițional, se desfășoară într-o clădire organizată, în săli de clasă, laboratoare, săli de sport, etc. Dar, situația actuală ne-a făcut să descoperim și alte moduri și metode prin care să învățăm copii: învățarea online, să găsim cele mai bune căi prin care să atingem scopurile educaționale. Am folosit în predarea prin intermediul tehnologiei moderne mai multe metode, printre care: mică expunere, conversația, exercițiul, demonstrația, povestirea, explicația, ș. a., metode care se potrivesc micilor mei școlari de clasă pregătitoare.

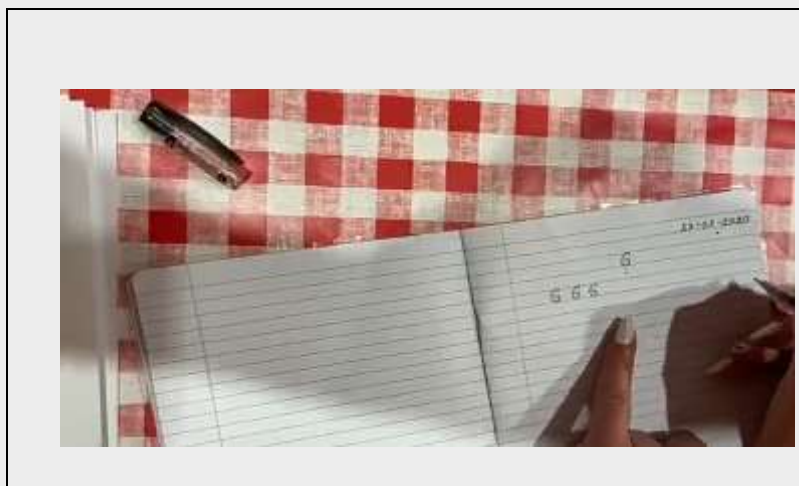


Voi prezenta două dintre metodele cel mai des folosite în orele de Comunicare în limba română, metode care m-au ajutat să-i fac pe elevii mei extragă mesajul dintr-o povestire, să identifice sunetele din cuvinte și să scrie literele corespunzătoare sunetelor învățate: povestirea și demonstrația. Povestirea este o variantă a expunerii didactice și constă în prezentarea informațiilor, de către profesor spre elevi, sub formă descriptivă sau narativă, respectând ordinea evenimentelor și este o metodă des întâlnită în predarea la clasele mici. Am folosit des metoda povestirii în lecțiile de comunicare în limba română, atunci când am avut de predat sunetele și literele, alături de alte procedee, metodă foarte des întâlnită la clasele primare. Astfel, în predarea sunetului "g" și a literelor "G" și "g", am folosit metoda povestirii în secvența de captare a atenției, cu ajutorul aplicației ZOOM, având ca obiective: înțelegerea mesajului textului și identificarea unor cuvinte care conțin sunetul "g" în diferite poziții. Titlul textului suport: "Găinușa cea moțată" de Călin Gruia, text care a mijlocit atingerea obiectivelor, alături de imaginile expuse.



La sfârșitul povestirii , alături de conversație, elevii au formulat mesajul textului și au enumerat câteva cuvinte extrase din text care conțin sunetul ”g”, subliniind poziția acestuia(la început.interior ,la sfârșit).Am exersat și corectat pronunția acestuia,ori de câte ori a fost nevoie.Pentru a reuși să îi facem pe micii școlari să citească și să scrie , alături de sunete, foarte important este să recunoască literele,iar pentru consolidarea acestora să le scrie.

În cadrul aceleiași săptămâni , după consolidarea sunetului ”g”,având ca obiectiv scrierea literei ”G”,am folosit metoda demonstrației pentru a se familiariza cu aceasta, pentru ca, la rândul lor să o scrie în diverse feluri și mărimi.



Demonstrația constă în prezentarea unor,obiecte,proces sau reproduceri, precum și executarea sau producerea unor acțiuni,fenomene,experiențe în vederea acumulării de informații și a familiarizării cu executarea corectă a acțiunilor respective.Întotdeauna la baza demonstrației se află o sursă sau un model intuitiv.Le-am prezentat un filmuleț în care m-am înregistrat atunci când,folosind metoda demonstrației(alături de explicație) ,am desenat această literă,urmând ca ei să o înfrumusețeze așa cum doresc, iar pentru consolidare,să scrie pe caietul

cu liniatură dictando, câteva rânduri(maxim trei). Filmulețul l-am trimis pe aplicația Whatsapp. Urmărind filmulețul,au realizat același lucru pe caietul lor,apoi am verificat pozele cu paginile din caietul lor trimise în aplicația PLATFORMA 24 EDU,apoi dându-le feedback.

Procesul educațional este unul complex în formarea copilului,viitorul adult de mâine. Acest act educațional cunoaște un transfer de la forma sa tradițională ,cătrefe un proces digital,acesta fiind absolut necesar în zilele noastre.Un rol deosebit în realizarea acestui proces revine metodelor și procedeele alese pentru a atinge scopurile educaționale.

Consider că îmbinarea metodelor tradiționale cu cele moderne,mijloacele digitale cu cele tradiționale,conținuturile adecvate,formele de organizare potrivite,duc la realizarea scopului nostru ca profesor: formarea și dezvoltarea armonioasă a elevului.

Metoda cubului în studiul online

Profesor învățământ primar Silvia Duțu

Școala Gimnazială „Nestor Urechia” Bușteni

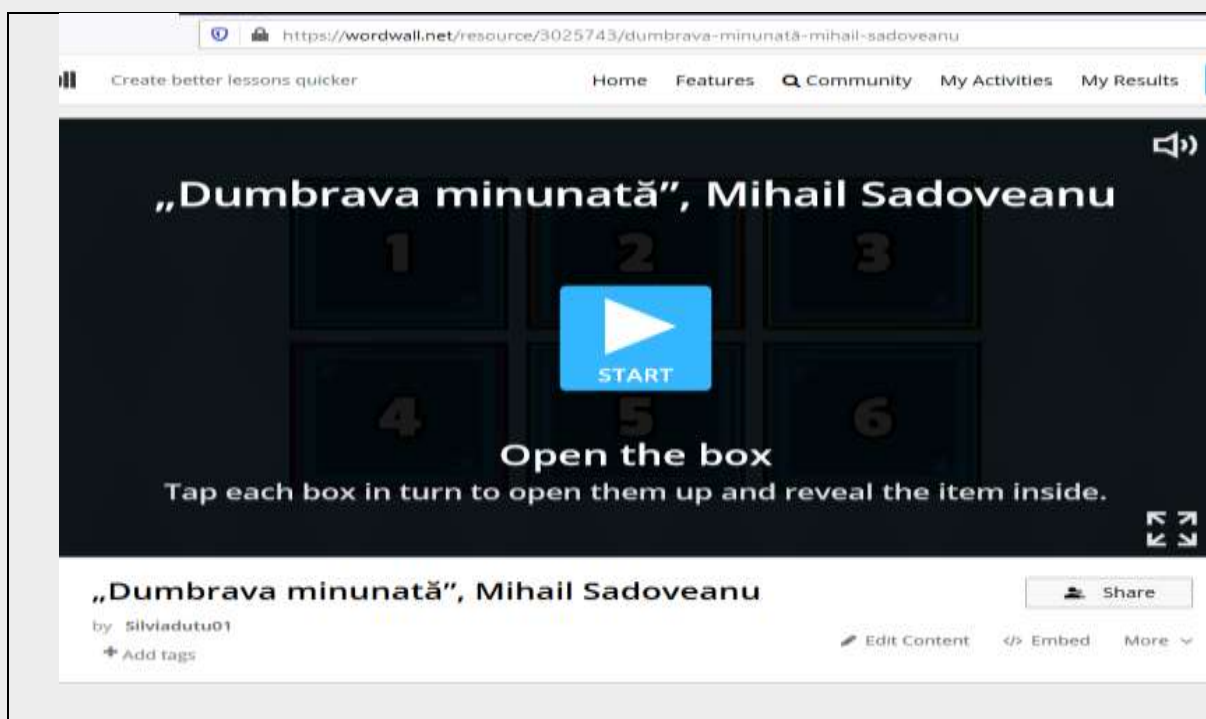
În povestirea „Dumbrava minunată”, Mihail Sadoveanu creează artistic pretextul pentru o incursiune cu adânci semnificații în universul copiilor lipsiți de copilărie. Valențele formative multifacetate conferă povestirii posibilitatea de a fi explorată prin intermediul unui număr mare de metode de învățământ, având avantajul instruirii specifice gândirii critice.

În etapa dirijării învățării, am realizat analiza informațiilor, interconexarea lor, argumentarea și reflecția cu ajutorul *metodei cubului*. Am considerat oportună utilizarea acestei metode pentru a-i determina pe elevi să abordeze deopotrivă la nivel emoțional și rațional subiectul și situațiile prin care trec personajele principale. Mi-am dorit ca elevii să se raporteze la experiența proprie și să interacționeze cu judecățile de valoare ale colegilor, să examineze critic contextul, să cântărească alternativele și să ia decizii argumentate în cunoștință de cauză. Metoda are avantajul folosirii pe orice tip de subiect sau orice grupă de vârstă. Prin cele șase instrucțiuni ale sale- *descrie, compară, analizează, asociază, aplică, argumentează*- metoda cubului

servește eficient atingerii obiectivului de a analiza textul din diferite puncte de vedere, dar și de a explora limite personale.

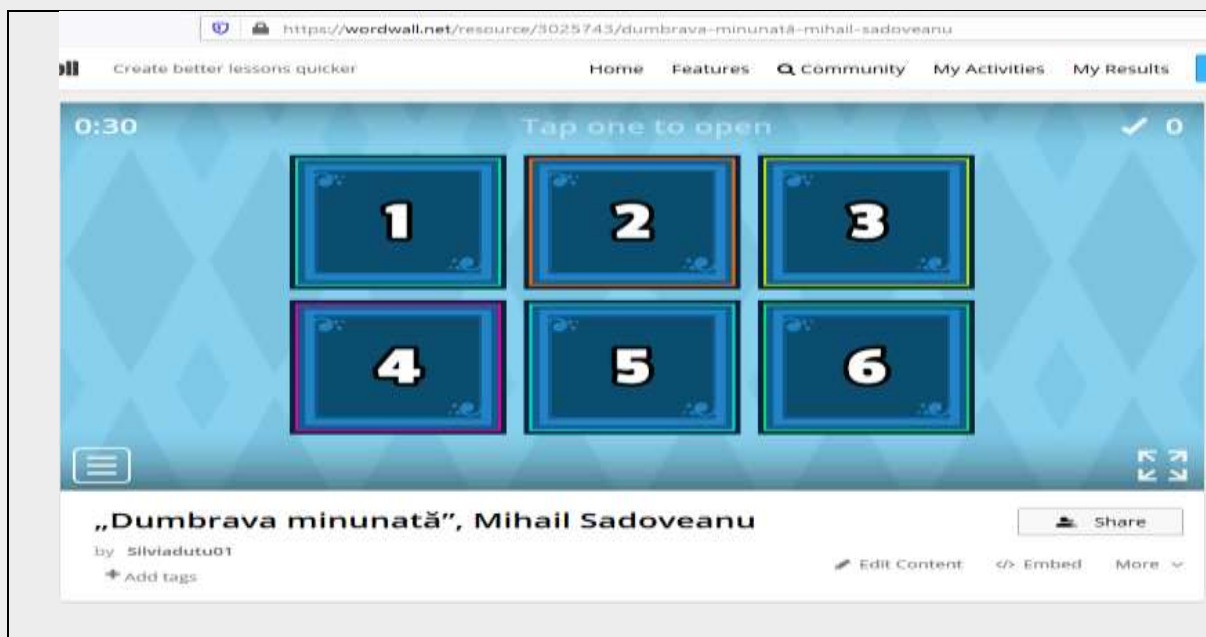
Am lucrat cu elevii pe platformele www.24edu.ro și [zoom](https://zoom.us), la care copiii au acces facil grație logării unice cu adresa de email și parola create de administratorul platformei. Acolo elevii au beneficiat de secțiuni destinate temelor, mesajelor, materialelor, testelor online, catalogului și link-urilor încărcate. Pentru că în învățământul offline metoda presupune și o componentă ludico-motrică, respectiv rostogolirea unui cub pe ale cărui fețe sunt notate instrucțiunile, în realizarea online am solicitat elevilor să folosească un zar. Confruntarea cifrei obținute prin rostogolire cu cea a colegilor a creat provocarea și elementul surpriză, copiii fiind încântați să se ralieze unei cifre comune.

După ce le-am captat atenția în această manieră, am trimis elevilor linkul unui joc didactic realizat pe wordwall.net, numit „Open the box” (<https://wordwall.net/resource/3025743/dumbrava-minunata-mihail-sadoveanu>):



Figură 4- interfața jocului

Ca adjuvant al metodei cubului, am utilizat învățarea prin descoperire, solicitând elevilor să dea start jocului. Astfel, următorul slide al jocului le-a relevat șase cutii numerotate crescător:



Figură 5-cele șase fețe ale cubului

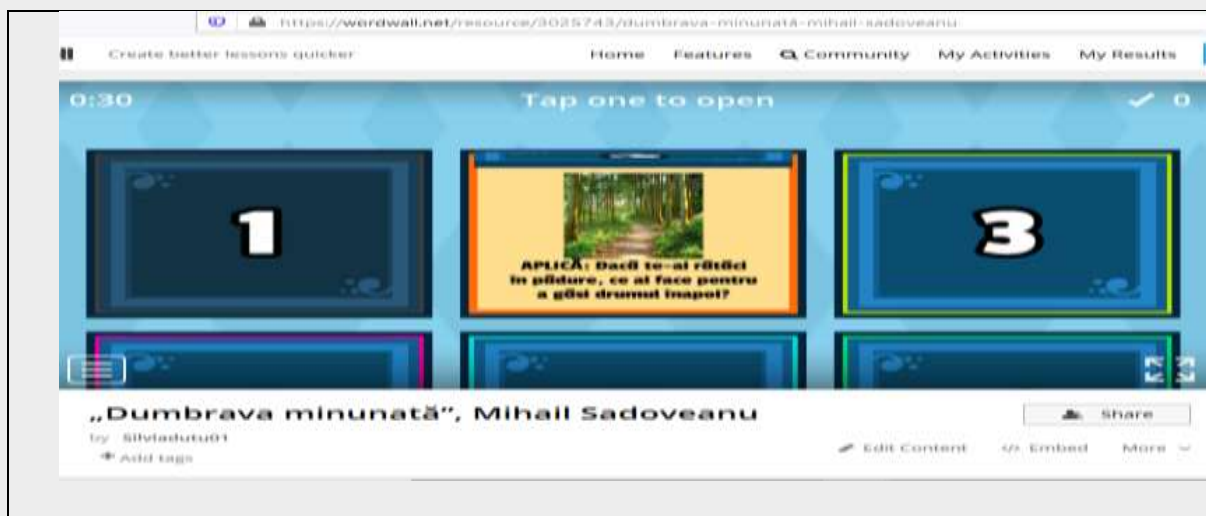
Pentru că este recomandabil ca instrucțiunile să fie parcurse în ordinea prezentată, urmând pașii de la simplu la complex, am solicitat elevilor care s-au ales cu cifra 1 la aruncarea cu zarul să deschidă prima cutie și să rezolve itemul indicat. Pe rând, elevii și-au prezentat opiniile, apoi și-au confruntat soluțiile și au adus completări, astfel încât au fost epuizate toate poveștile tangențiale povestirii „Dumbrava minunată”.



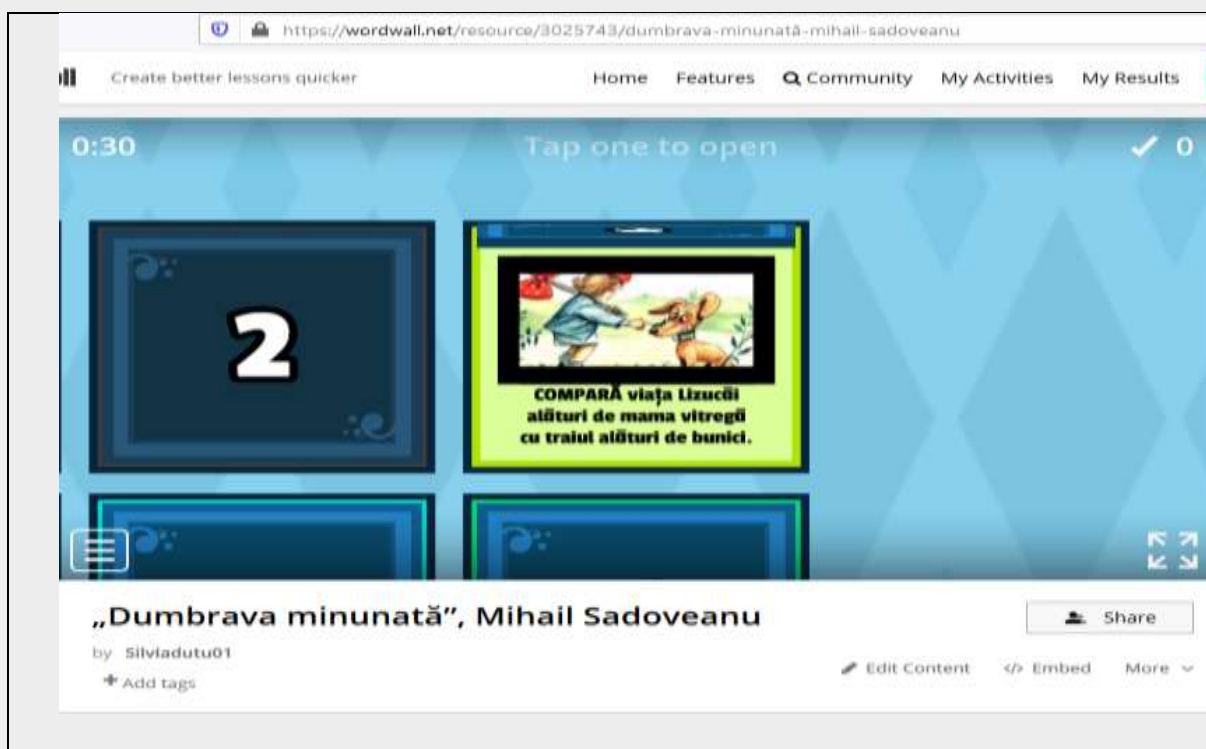
Figură 6- item 1

Urmând acest traseu didactic și folosind complementar metode precum: povestirea pentru reactualizarea momentelor subiectului, conversația euristică pentru investigarea informațiilor deja existente în mintea copiilor, problematizarea pentru soluționarea confruntărilor de opinie, observarea imaginilor care însoțesc itemii, exercițiul în urmarea algoritmică de exprimare a

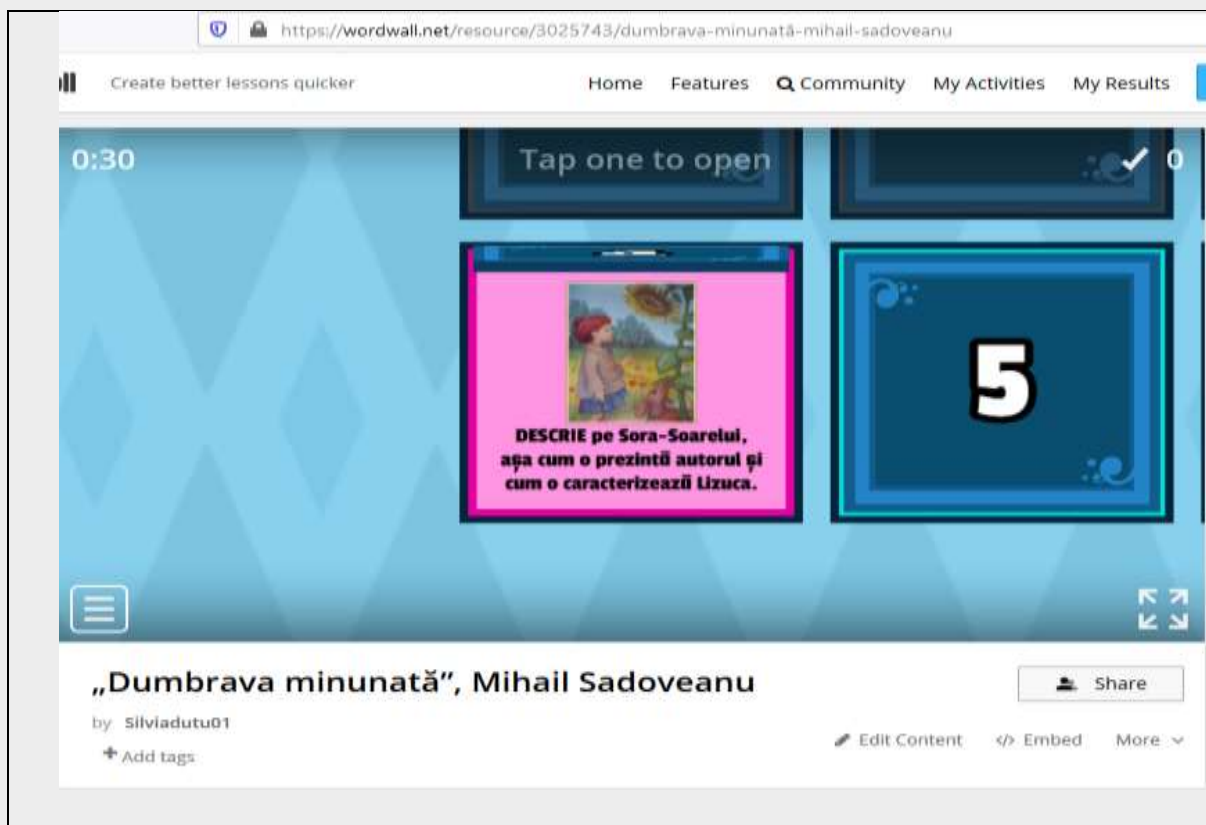
unei opinii personale/de argumentare, brainstormingul pentru găsirea soluțiilor de a ieși dintr-o pădure, am continuat revelarea fiecărui item ascuns în cutii, în funcție de grupul de copii având cifră comună, după cum urmează:



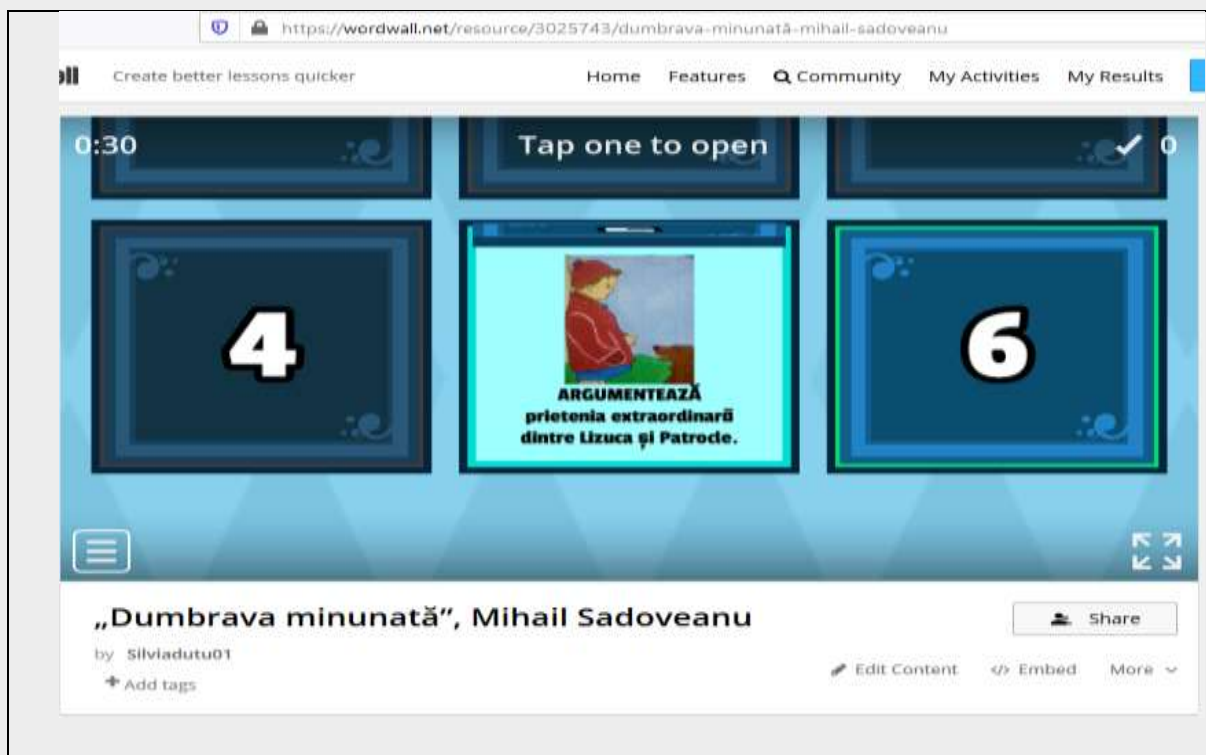
Figură 7-item 2



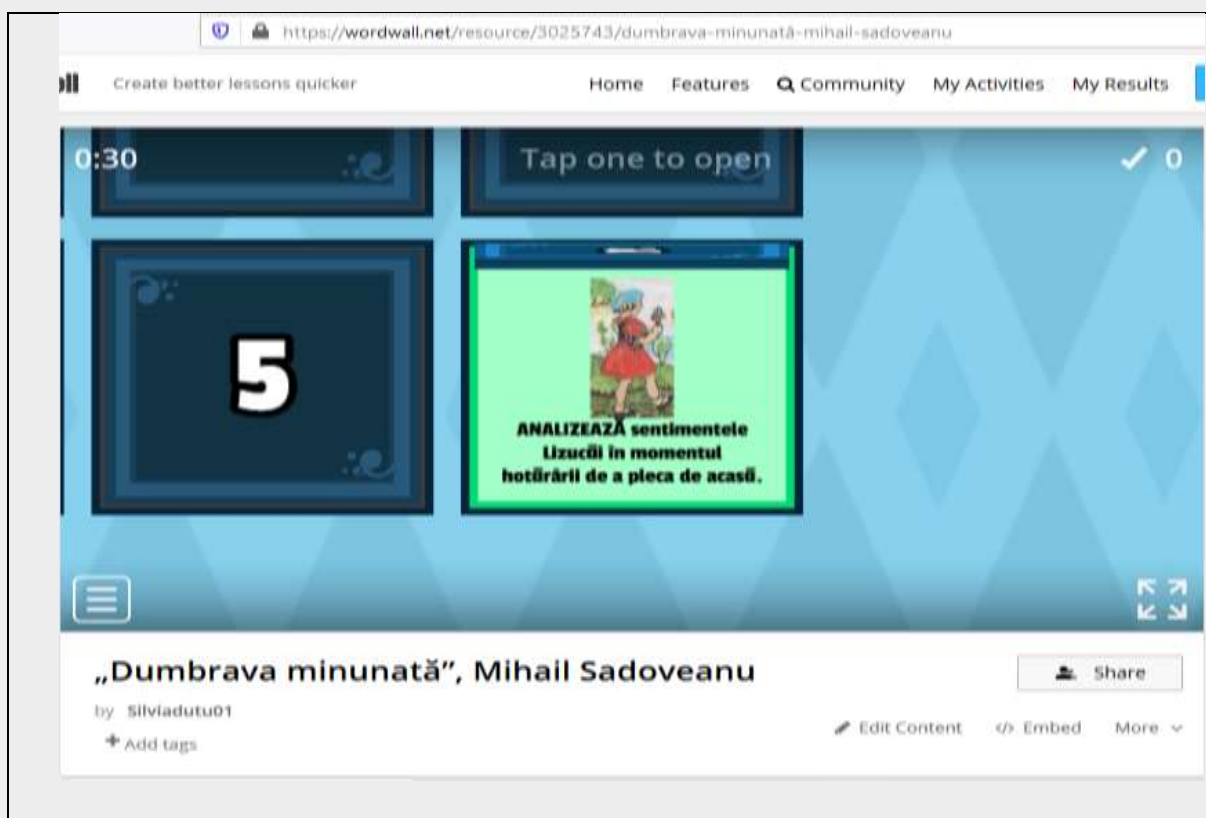
Figură 8- item 3



Figură 9- item 4



Figură 10- item 5



Figură 11- item 6

După epuizarea tuturor itemilor, am realizat o discuție sintetică despre modul în care ne raportăm la ceilalți, despre cum depășim situații emoționale dificile, despre cum putem să ne susținem o părere cu argumente raționale, despre posibilitatea de a anticipa pozitiv urmări ale unor acțiuni. Elevii au fost invitați să spună cum s-au simțit în timpul acestei activități și cu care dintre personaje s-ar asocia prin modul de a gândi, de a acționa și de a simți.

Deși instrucțiunile acestei metode, prin apelul la sfera complexă de operații ale gândirii, nu sunt facile de realizat pentru elevii ciclului primar, totuși aparența de joc și interacțiunea cu colegii au stimulat participarea activă și creativă. Copiii au făcut schimb de idei, experiențe și cunoștințe, au creat relații afective noi prin asocierea de opinii, au avut o atitudine deschisă și colaborativă, angajându-se intens în realizarea sarcinilor. Ei au înțeles că nu există soluții perfecte și permanente valabile, că învățăm de la ceilalți, acceptând faptul că prieteni sunt și cei care au păreri diferite de ale lor. Rolul meu a fost doar de moderator, copiii primind „rolul” principal în activitatea desfășurată.

Metoda cubului a servit astfel atât scopurilor mele cognitive, cât și celor socio-afective, pentru că a facilitat obținerea unui progres cognitiv centrat pe descoperirea sensurilor unui text

literar , dar și pe descoperirea celuilalt, participarea activă și interactivă, dar și reflecția comună în cadrul colectivului de elevi. Metoda a înlesnit crearea/consolidarea unor deprinderi de a descrie, de a compara, de a asocia, de a aplica, de a analiza și de a argumenta, a stimulat în mai mare măsură cooperarea prin asocierea de păreri decât competiția de idei și „a îmbrăcat” atractiv sarcini de învățare relativ dificile.

Figură 1- interfața jocului79

Figură 2- cele șase fețe ale cubului80

Figură 3- item 180

Figură 4- item 281

Figură 5- item 381

Figură 6- item 482

Figură 7- item 582

Figură 8- item 683

Metode didactice folosite în predarea online

Profesor învățământul primar Spiridon Mihaela

Liceul Tehnologic Carol I, Valea Doftanei

Învățământul la distanță desemnează o nouă experiență de învățare pe care elevii mei au experimentat-o cu succes. La început învățarea online am simțit-o ca pe o provocare, care ulterior a devenit o necesitate. În primele lecții on-line am folosit platforma Zoom.us, apoi am folosit Google Classroom, Cisco Webex și WhatsApp. Cu ajutorul diferitelor instrumente (laptop, tablete și telefoane mobile) mi-am propus să asigur o comunicare clară, explicită și fermă, astfel încât obiectivele să fie duse la îndeplinire. În proiectarea activității didactice am elaborat o proiectare integrată, care să faciliteze învățarea, să contribuie la dezvoltarea creativității elevilor și la asigurarea stării lor de bine. Astfel la disciplina geografie, clasa a IV-a, la lecția Terra și Sistemul Solar, desfășurată pe parcursul a trei ore, unde scopul era de a dezvolta interesul pentru cunoașterea Sistemului Solar și a Terrei, am folosit diverse metode

tradiționale îmbinate cu metode interactive și am observat o mai bună implicare din partea lor și o mai bună capacitate de asimilare a informațiilor noi.

Lucrul cu manualul – este o metodă didactică în cadrul căreia învățarea are ca sursă esențială și ca instrument de formare a elevului, cartea școlară sau alte surse similare.

Elevii au vizionat și ascultat cantecelele pe care îl găsiți aici:

<https://www.youtube.com/watch?v=noiwY7kQ5NQ>

apoi au citit în ritm propriu și conștient textul din carte – Terra și Sistemul Solar

Ca de fiecare dată PAXI a fost alături de noi:

<https://www.youtube.com/watch?v=XIBIVNtzymU&t=259s>

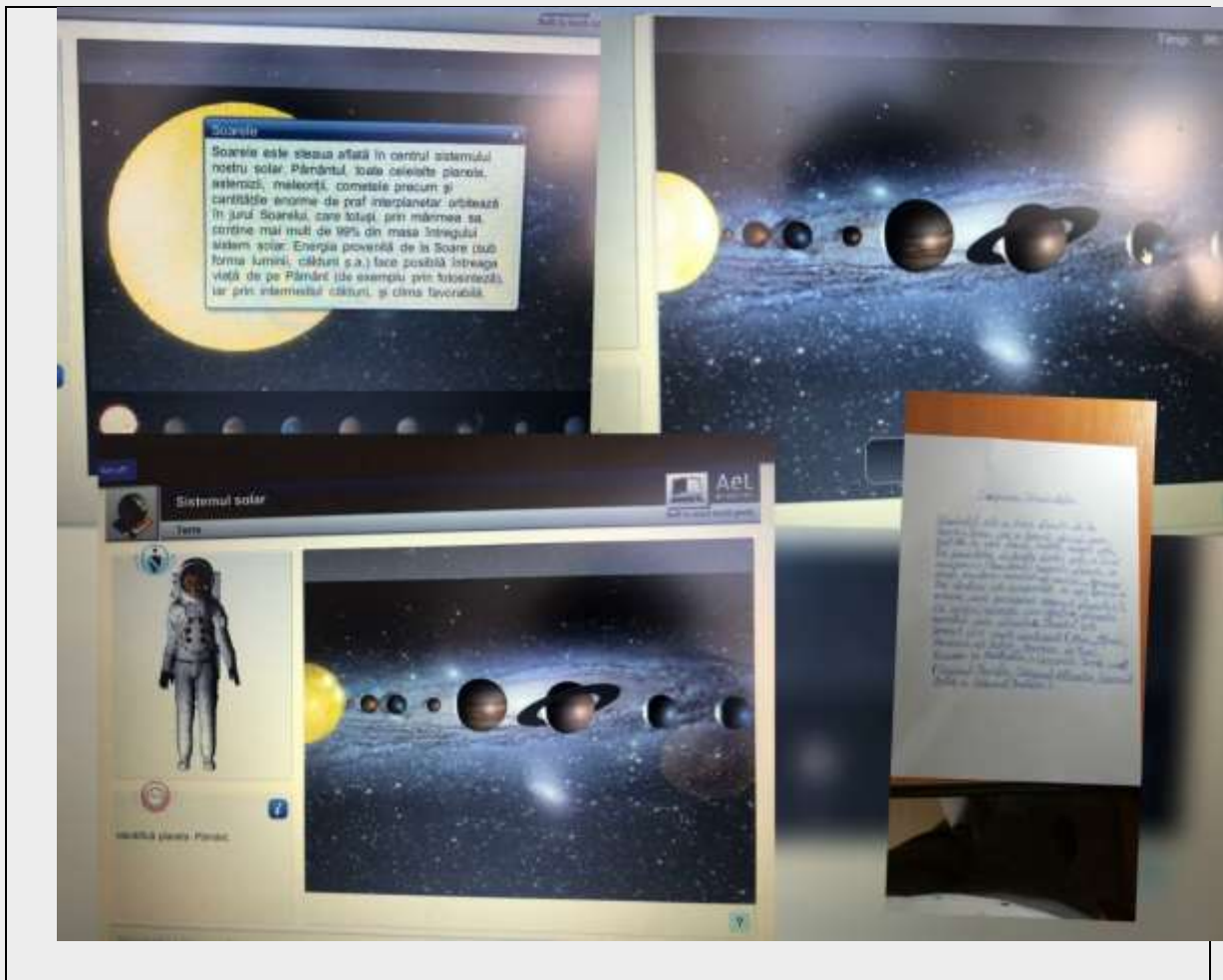
După citirea textului și vizionarea filmulețului, elevii au avut ca sarcină descrierea Sistemului Solar, descriere pe care au făcut-o oral și care a putut fi completată de către colegi, deci nu a lipsit conversația.



Expunerea am folosit-o pentru vizionarea lecției pe [eduonline.roedu.net](https://eduonline.roedu.net/repository/pl-prim-4-geo-11-4%20lectii/)
<https://eduonline.roedu.net/repository/pl-prim-4-geo-11-4%20lectii/>

Copiii au fost încântați de lecție, mai ales la final când au avut joculețe și o evaluare distractivă.

Expunerea face parte din metodele expositive euristice care oferă informații, determină urmărirea conținutului logic și sugerează căile pentru a ajunge la adevăr.



În ultima oră am discutat despre „Terra- planeta vieții”, iar copiii au modelat cu ajutorul plastilinei planeta Pământ, pe care au pus continentele, oceanele, polii și Ecuatorul, le-au denumit și le-au notat pe caiete. Prin joculețul „ Eu știu că.....Tu ce știi?”, elevii și-au reamintit cunoștințe despre medii de viață și despre poluare, învățate la științe ale naturii. Am folosit jocul Kahoot, creat de mine în prealabil, pentru fixarea cunoștințelor și realizarea feedback-ului.

Bineînțeles că am rezolvat diferite sarcini aflate în manual (copiii au observat hărțile din manual), deci observația ca metodă, apare însoțită de explicație, ultima fiind element de dirijare a observației spre scopul propus. Explicația, ca procedeu, are rol deosebit în cadrul observației, datorită faptului că prin intermediul cuvântului se stabilește scopul observației, sunt actualizate cunoștințe și integrate în cadrul observativ.

Elevii au avut ca temă descrierea Terrei, temă pe care au încărcat-o pe Classroom sau mi-au trimis-o pe WhatsApp.

Descrierea oferă profesorului posibilitatea de a reda exact realitatea geografică, să redea imaginea unor obiecte, fenomene sau procese naturale sau sociale și presupune o observare dirijată și interpretată. Descrierea este realizată pe baza observației prezentând aspectele exterioare specifice observației și faptelor geografice. Cuprinde rezultatele observației vizuale și ale experimentului sub formă de reprezentări ale obiectelor și faptelor dintr-un spațiu prin simboluri, grafice, scheme, matrice, etc. Metoda devine mai eficientă dacă se transformă într-o metodă activă și se cere elevilor să descrie dirijat sau liber, un peisaj, un proces, un obiect sau fapt geografic. Exemplu: descrieți relieful Subcarpaților, descrieți o ploaie torențială, o secetă, obiective turistice din orașul București, etc. Pentru a atinge scopul acestei lecții, consider că descrierea trebuie realizată prin exerciții și prin conversație. Succesul acestei metode constă în faptul că elevul folosește termeni geografici învățați, îi motivează să afle cât mai multe informații despre subiectul descris, dezvoltă spiritul de observație și gândirea critică. Alte metode activ participative includ descrierea, cum ar fi metoda Cubul sau diagrama Venn -Euler. Pentru a crea lecții atractive am folosit diferite aplicații și platforme cum ar fi: Wordwall, Quizizz, Mozaic 3D, Jigsawplanet, Word Art, etc.

Concluzia este că pentru a se îndeplini obiectivele propuse într-o lecție, metodele (căile de urmat) trebuie alese cu grijă, deoarece reprezintă elementul ce integrează conținuturi, situații de învățare, mijloace de învățământ, un mediu de instruire în care sunt incluse formele de organizare și participare a elevilor.

Bibliografie:

- [1].Dulamă, Maria Eliza, Modele, strategii și tehnici didactice activizante cu aplicații în geografie, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002
- [2].Ilinca N., Didactica geografiei, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București, 2006

Metode folosite în predarea online

Profesor învățământul primar Stemate Elena

Școala Primară "Angels" Păulești

Predarea online a constituit o etapă în care a trebuit să ne demonstrăm capacitatea de a ne adapta la o situație nouă , dificilă, care a avut multiple consecințe emoționale atât asupra părinților, cât și asupra copiilor, să interacționăm într-un mod inedit, să căutăm să găsim

alternative astfel încât să transformăm o situație de criză într-un avantaj pentru noi și elevii noștri.

A mă adapta noii realități care a presupus predarea online a constituit pentru mine o provocare , iar alegerea metodelor și strategiilor care să contribuie la participarea activă a copiilor la activități într-un mod plăcut , relaxant a fost dezideratul care mi-a călăuzit demersul didactic. Am căutat ca activitățile desfășurate să aibă caracter integrat, interdisciplinar, iar elevii să îndeplinească roluri diferite, trecând de la "spectatori", la "actori", dar îndeplinind adesea și rolul de "regizori" ai propriei formări. Am lucrat pe platforma ZOOM. Tema activității pe care o voi prezenta a fost "Animalele în viața noastră , curiozități despre elefanți". Astfel, am început activitatea prin a le spune că în ziua aceea vor îndeplini rolul de agenți secreți și vor descoperi aspecte din viața animalelor. Folosind metoda conversației, am discutat cu elevii , apoi i-am pus în situația de a empatiza cu un animal, făcând asocieri între caracteristicile animalului ales și propriile însușiri. Pornind de la răspunsul unuia dintre copii care mi-a spus că el ar vrea să fie asemenea unui elefant deoarece este mare, puternic , iar el " are o memorie de elefant" am citit pe rând un text conținând informații despre " Laos, țara celor o mie de elefanți" (material preluat de pe Wikipedia). Am folosit citirea explicativă, copiii au citit pe rând câte un fragment , iar apoi am realizat un schimb de păreri folosind conversația euristică, urmărind citirea conștientă a textului.

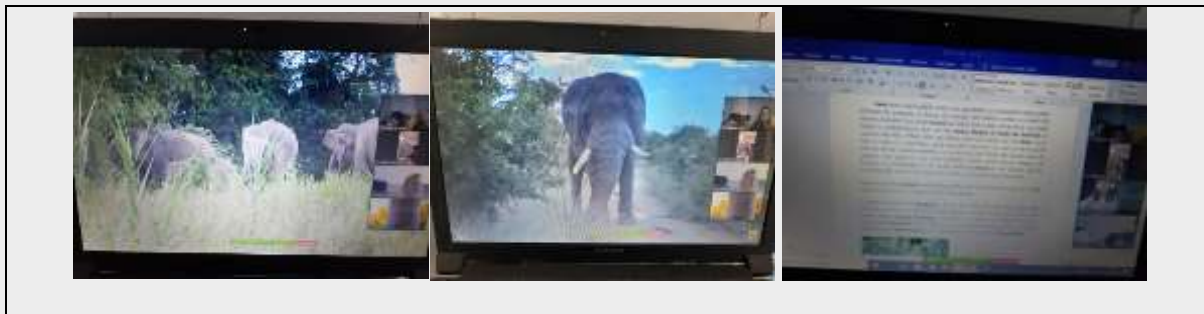
Aplicând metoda " Știu, vreau să știu, am aflat!" am completat prima coloană cu informații știute de elevi. Elevii au scris pe rând informațiile (am folosit tabla OpenBoard unde am inserat tabelul preluat de pe [Twinkl.ro](https://www.twinkl.ro)).



Figură 12- Metoda Știu, vreau să știu, am aflat!

Coloana a doua am completat-o cu întrebările elevilor despre ceea ce ar dori să afle despre elefanți. Pentru a identifica răspunsurile la întrebările din a doua coloană ("Vreau să

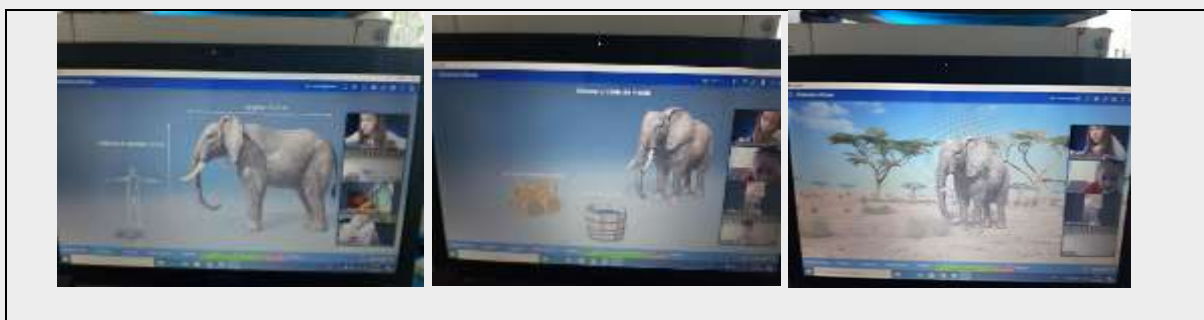
știu") copiii au vizionat un film care a durat aproximativ 5 minute (10 curiozități despre elefanți -Youtube), iar sarcina pe care au primit-o a fost de a-și nota ceea ce au aflat nou despre elefanți, răspunzând în acest fel la o parte din întrebările lor . Astfel, rolul elevului a fost de participant activ la propria învățare.



Figură 13- Vizionare film - învățarea prin descoperire

Am completat cunoștințele lor despre elefanți pe baza unui material auxiliar al manualului (MOZAIK 3D) care a oferit copiilor posibilitatea de a observa scheletul, dar și alte aspecte legate de cantitatea de hrană zilnică a unui elefant, despre mărimea acestuia în comparație cu omul, apelând la metoda explicației, a observării.

Este adevărat că au existat întrebări la care nu au aflat răspunsul, iar aflarea răspunsului la întrebările acestea a fost sarcina pe care au primit-o ca temă de cercetare pentru acasă, astfel elevii trebuind să analizeze informații din cărți, enciclopedii sau alte surse, folosind astfel ca metodă învățarea prin descoperire.



Figură 14- Folosirea materialelor auxiliare Mozaik3 D- metoda explicației

Pornind de la tema zilei, elevii au primit ca sarcină să rezolve probleme distractive al căror răspuns constituia o informație legată de un anumit animal și am folosit ca metode exercițiul, conversația, explicația. Elevii au rezolvat sarcinile individual, iar ulterior au prezentat rezolvările, apoi folosind OpenBoard le-am completat, explicându-le etapă cu etapă rezolvările, iar ei au urmărit propriile rezolvări în caiete.



Figură 15 - Probleme cu animale (conversația, exercițiul, explicația)

La finalul activității , am vizionat un film despre elefantul care pictează ("Suda, elefantul care pictează" - film Youtube), am discutat despre expresia "memorie de elefant" și am realizat în creion un elefant folosind cifre, explicându-le copiilor etapele de lucru, folosind ca metode conversația, explicația, demonstrația. Copiii au realizat în același timp cu mine desenul (am lucrat pe OpenBoard) .



Figură 16- Realizarea unui desen folosind cifre

Exemple de bune practici în școala online la limba și literatura română

Profesor învățământul primar Crăciun Daniela

Școala Gimnazială "I.A.Bassarabescu" Ploiești

Pe fundalul pandemiei de coronavirus, care a împins multe state să închidă școlile pe o perioadă care se poate extinde mai multe săptămâni, profesorii din România sunt acum provocați să se adapteze rapid și să transmită un mesaj important elevilor: învățarea continuă dincolo de școală și cu instrumente online accesibile tuturor și multă determinare, putem face

progrese împreună și, mai mult decât oricând, putem încuraja elevii să învețe și să lucreze independent.

Dacă vorbim de educație, este un moment de răscruce, poate în sens pozitiv, pentru că a creat oportunitatea activării rapide a resurselor online disponibile și îi determină pe profesori să găsească împreună soluții alternative de a comunica cu elevii și părinții acestora, de a planifica și de a învăța altfel. Pentru elevi și părinți, sigur este o conștientizare a cât de multe se pot face acasă cu resursele și tehnologia pe care le avem toți la îndemână și le folosim atât de puțin în scopuri de învățare, poate și crearea unui obicei de a înțelege și susține mai mult copilul și de a face parte cât mai mult timp din viața lui de școlar,

Tot acest context înseamnă mai mult timp de pregătire și un efort mai mare de coordonare pentru profesori. Chiar dacă nu va putea fi recuperată întru totul interacțiunea din clasa fizică și nu toate orele vor putea fi organizate online, exemplele reușite ale celor care au început deja să aplice aceste măsuri arată că oricât de anevoios, procesul este fezabil, cu motivație și multă răbdare.

Având deja un canal de comunicare profesor – elev pe Whatsapp, ne – a fost destul de simplu să comunicăm, să împărtășim programul săptămânal cu intervalele orare în care vom organiza întâlnirile online.

Primul pas a fost realizarea unei clase virtuale, în care să pot să le postez materiale suplimentare lecțiilor și care să-mi folosească pentru verificarea temelor.



Fig. 17-Clasa Albinuțelor

Al doilea după postarea materialelor , a fost să găsesc platforma de comunicare cea mai utilă pentru noi, și anume Zoom. Totul a fost învățat din mers, zi cu zi , ceea ce învățăm azi puteam

aplica în următoarele zile cu copiii. Unele au dat roade, unele nu au funcționat așa cum mă așteptam.

Copiiiilor le era postat materialul în Classroom înainte de întâlnire , apoi ne întâlneam să-l discutăm.

Al treilea pas – ce metode să aleg pentru predarea online ?

Metodele de învățământ reprezintă căile prin care profesorul pune elevii în legătură cu un anumit sistem de cunoștințe și le stimulează activitatea pentru a și le însuși mai ușor. Folosirea acestora urmărește, în ultima instanță, realizarea obiectivelor informativ-formative stabilite în vederea pregătirii temeinice a elevilor și în vederea integrării lor socio-profesionale eficiente .

O metodă este considerată modernă în măsura în care cultivă însușirile fundamentale necesare elevilor în prezent, dar mai ales în viitor: independență, spirit critic, gândire creatoare, aptitudini, atitudine exploratoare etc.O metodă care duce la promovarea originalității și creativității este o metodă modernă, chiar dacă este folosită de mult timp.

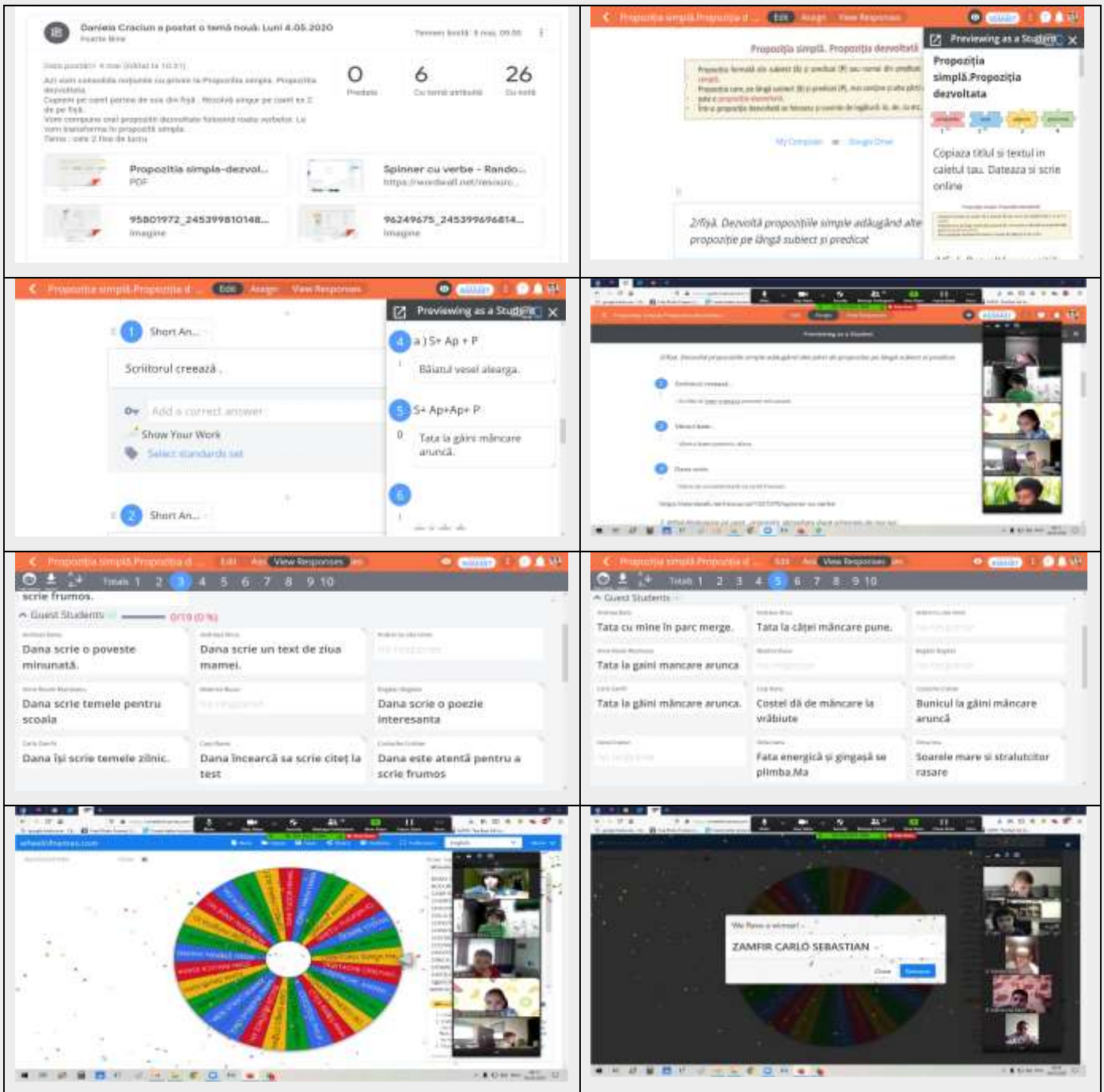
Metodele aplicate în întâlnirile noastre la limba și literatura română au fost variate. De la munca independentă cu manualul a elevului (să copieze termenii necunoscuți, să răspundă la întrebări) , conversația didactică, expunerea didactică utilizând prezentări ppt , la verificarea cu ajutorului exercițiului , metoda activității pe grupe/ independente .

Am să trec spre exemplificare prin aproape toate metodele folosite în întâlnirile cu copiii:

Conversația, este metoda în care predarea noului material se face pe baza unei discuții active cu clasa, prin intermediul dialogului.Conversația are avantajul pe care nu-l oferă expunerea, acela de a atrage pe toți elevii, mobilizându-le cunoștințele de la lecțiile anterioare, sau pe cele obținute prin observații proprii. Metoda prezintă în schimb dezavantajul că impune așteptarea răspunsurilor elevilor în sensul dorit de profesor, ceea ce îngreuiază desfășurarea lecției și reclamă mai multă atenție și îndemănare din partea profesorului. Extrem de mult folosită , **metoda conversației euristice** trezește mai mult interesul elevilor, datorită stimulării gândirii acestora. Prin această metodă, elevii sunt determinați să facă propriile conexiuni între cunoștințele dobândite cu scopul de dobândi noi cunoștințe.

Fișele de exerciții cuprind părți ale materiei din programa școlară, abordate sub aspect teoretic sau practic în forme accesibile elevilor, pot avea ca scop fixarea, verificarea cunoștințelor, dezvoltarea deprinderilor de muncă intelectuală sau practică etc. Se folosesc în

diferite etape ale lecțiilor sau ca temă pentru acasă . Aceste metode alături de lecția construită pe aplicația web Formative <https://goformative.com>, au dat șansă elevilor să dezvolte idei, să caute și să găsească răspunsuri. Formative este o aplicație care permite profesorilor să acorde sarcini în direct studenților, permițând ajustări de predare instantanee . Elevul, aflat într-un dialog deschis cu profesorul, poate formula întrebări, poate răspunde la întrebări, își lămurește neclaritățile. În baza unui cod trimis de profesor, elevul are acces la lecție și poate răspunde la întrebările afișate.



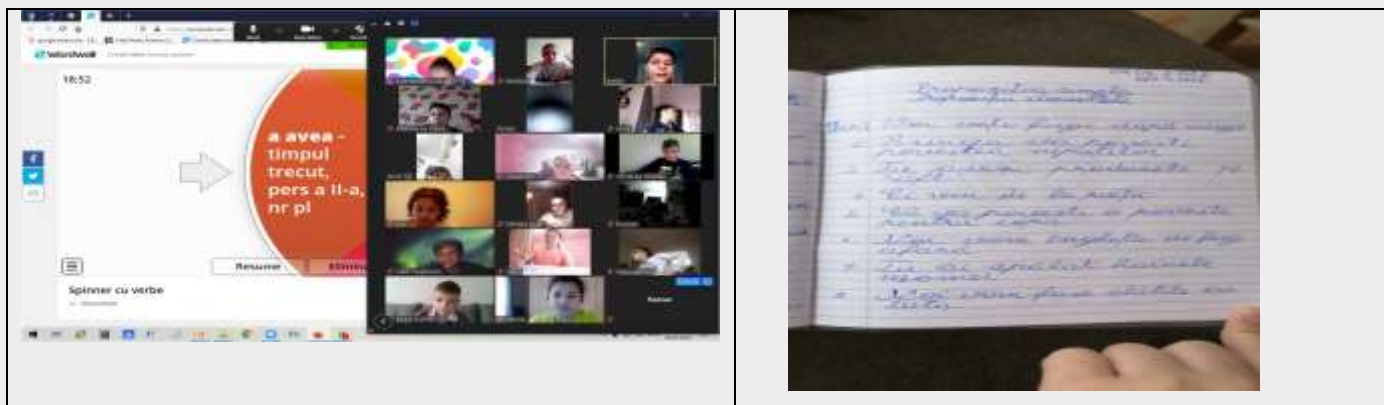


Fig. 18-Lectie Formative

Profesorul poate vedea în timp real răspunsurile postate de copii, realizând astfel un parteneriat cu elevii, un dialog virtual “real”cu aceștia, putând să încurajeze participarea acestora la dialog și să adapteze șirul întrebărilor astfel încât răspunsurile să conducă la rezolvarea problemei propuse.

În literatura de specialitate, **jocul didactic** este o metodă de sine stătătoare, dar și un mijloc eficient de activizare a întregului colectiv de elevi, dezvoltând spiritul de echipă. Formă de învățare prin descoperire, jocurile didactice reprezintă o activitate care capătă la clasele mici, o extindere tot mai mare.În afara faptului că transformă învățarea într-o activitate plăcută și antrenantă, jocurile didactice își aduc contribuția la formarea elevilor, deoarece în descoperirea soluțiilor (pentru rezolvarea unor jocuri) se mobilizează spiritul de inițiativă, creativitatea, spontaneitatea, îndrăzneala, atenția, răbdarea etc. Jocurile didactice antrenează inteligența elevilor pentru înțelegerea unor noi relații, familiarizează elevii cu principiile pe care urmează să le cunoască și creează condiții pentru însușirea cunoștințelor noi.I-am urmat „sfaturile“ lui Freinet, care ne îndeamnă să eliminăm distanța care separă în mod obișnuit elevii de profesor, și sunt mereu prezentă printre copiii mei, participând activ la activitățile și jocul lor: folosind Wheels of name (Roata numelor) , copiii sunt atenți, dorind să fie chemați la lecție de către aceasta. Alături de conversația alături de ei și un joculeț Wordwall practic rezolvăm exerciții , dar și ne folosim de joc , sinonim cu bucuria, energia și creativitatea.

Prin joc elevii învață cu plăcere, cei timizi devin activi, curajoși, capătă încredere în capacitățile lor, învață să-și subordoneze interesele personale în fața intereselor grupului. Jocurile solicită percepția, atenția, spiritul de înțelegere și de echipă, implică învățare, muncă, creație.

Jocurile integrate în activitatea didactică aduc varietate, veselie, previn monotonia și plictiseala. Profesorul integrează jocul în activitatea didactică numai dacă situația distractivă este convertită într-o situație de învățare, într-un factor de exersare (de antrenament), de însușire a unor modele comportamentale. Procesele instructive, în special cele cu caracter de exercițiu pot fi organizate sub formă de joc. Pentru că jocul în sine le oferă satisfacții. Iar acest lucru îi ajută să-și dezvolte răbdarea, o altă abilitate și o caracteristică a inteligenței emoționale, extrem de necesară la adaptarea vieții de adult.

De asemenea, copiii își dezvoltă sentimente pozitive de realizare și stăpânire de sine atunci când dobândesc noi deprinderi de a utiliza tehnologia digitală. Devin mai încrezători și dornici să exploreze și să descopere lucruri noi.

Pe măsura perfecționării acestor activități și operații, copilul izbuteste să cunoască realitatea până ajunge la o viziune de ansamblu asupra lumii. În lipsa unor asemenea structuri, cunoașterea realității ar fi imposibilă. În această viziune formarea competențelor nu înseamnă doar a privi, a asculta și a însuși de-a gata formulele, noțiunile predate de profesor, ci și a beneficia de o anumită experiență activă proprie în a efectua operații, iar prin intermediul lor să se ajungă în permanență la abstractizări și aplicații utile în practică.

O nouă zi, o nouă oră de limba și literatura română:

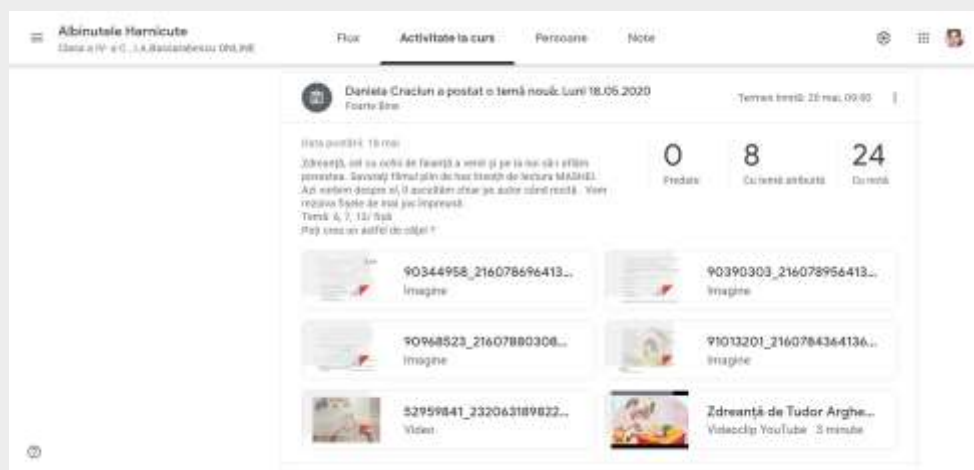


Fig. 19-Lecție Zdreanță

Utilizarea calculatorului în procesul de învățământ a devenit o necesitate în condițiile dezvoltării accelerate a tehnologiei informației. Pentru noile generații de elevi și studenți, deja obișnuiți cu avalanșa de informații multimedia, conceptul de asistare a procesului de

învățământ cu calculatorul a devenit o cerință intrinsecă. Astfel calculatorul a fost și este perceput pe rând, ca o jucărie, o unealtă precum și ca o resursă de informații nelimitată. Acesta a intrat deja în obișnuința zilnică de utilizarea a calculatorului, pentru comunicare, informare, precum și pentru instruire. O metodă folosită și în sala de clasă, nu doar online a fost **expunerea didactică utilizând prezentări ppt**. De această dată venind cu date despre Tudor Arghezi și pătrunzând în universul Casei Mărțișor din București.

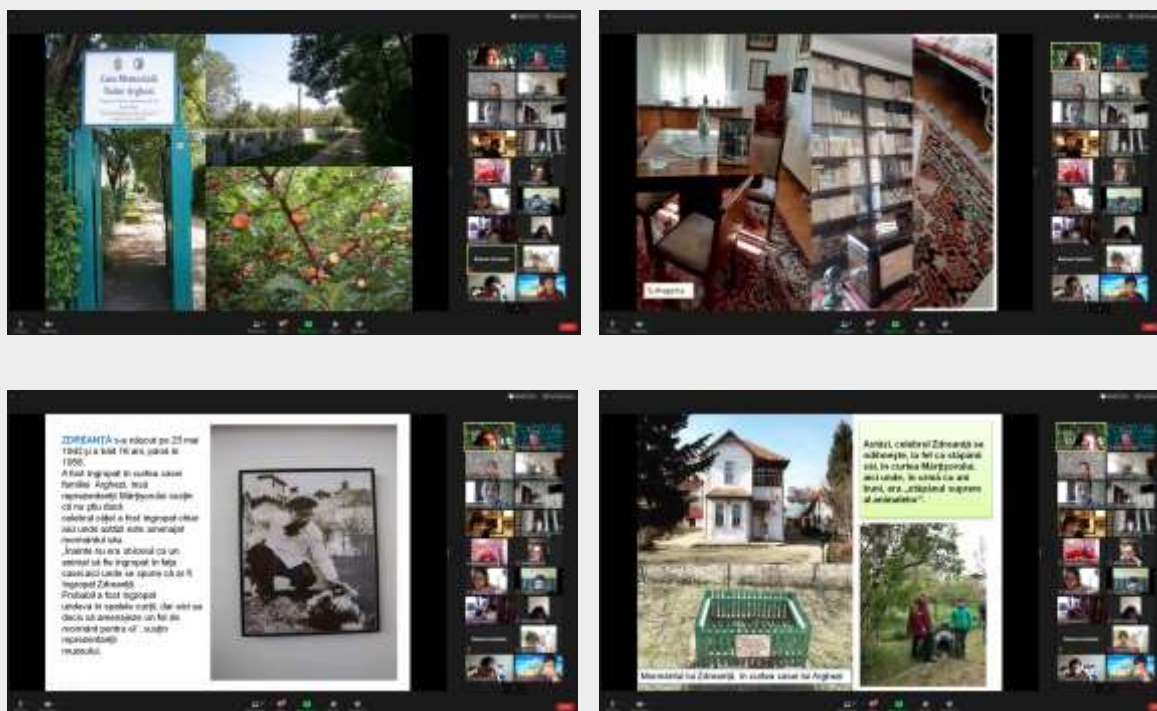


Fig. 20-Aspecte ppt Tudor Arghezi

Instrumentele TIC utilizate în demersul didactic oferă numeroase oportunități de învățare, sunt necesare pentru a capta și a menține în permanență interesul elevilor, dar pot fi folosite și pentru mijloace de comunicare, creare de documente, pentru a oferi informații, a trezi curiozitatea, a întări competențele intelectuale.

Folosirea TIC conduce la transformarea clasei într-un mediu de învățare centrat pe elev și interactiv.

Prezentarea a fost urmată de o metodă centrată pe învățare : exercițiul utilizând proiectarea / rezolvarea unor fișe pe tabla interactivă a platformei Zoom, dar și metode de învățare activă, centrate pe elev-conversația.

Exercițiul reprezintă o metodă de învățământ, în care predomină acțiunea practică și operațională reală. Această metodă implică automatizarea acțiunii didactice prin consolidarea și perfecționarea operațiilor de bază care asigură realizarea unei sarcini didactice la niveluri de performanță prescrise și repetabile, eficiente în condiții de organizare pedagogică relativ identice. Ea susține însușirea cunoștințelor și capacităților specifice fiecărei trepte și discipline de învățământ prin formarea unor deprinderi care pot fi integrate permanent la nivelul diferitelor activități de predare-învățare-evaluare.

Exercițiile sunt acțiuni efectuate în mod conștient și repetat de către elev cu scopul dobândirii unor priceperi, deprinderi și cunoștințe noi, pentru a ușura alte activități și a contribui la dezvoltarea altor aptitudini. Valoarea pedagogică a exercițiului reflectă gradul de integrare al deprinderii dobândite în structura de proiectare și realizare a activității de învățare.

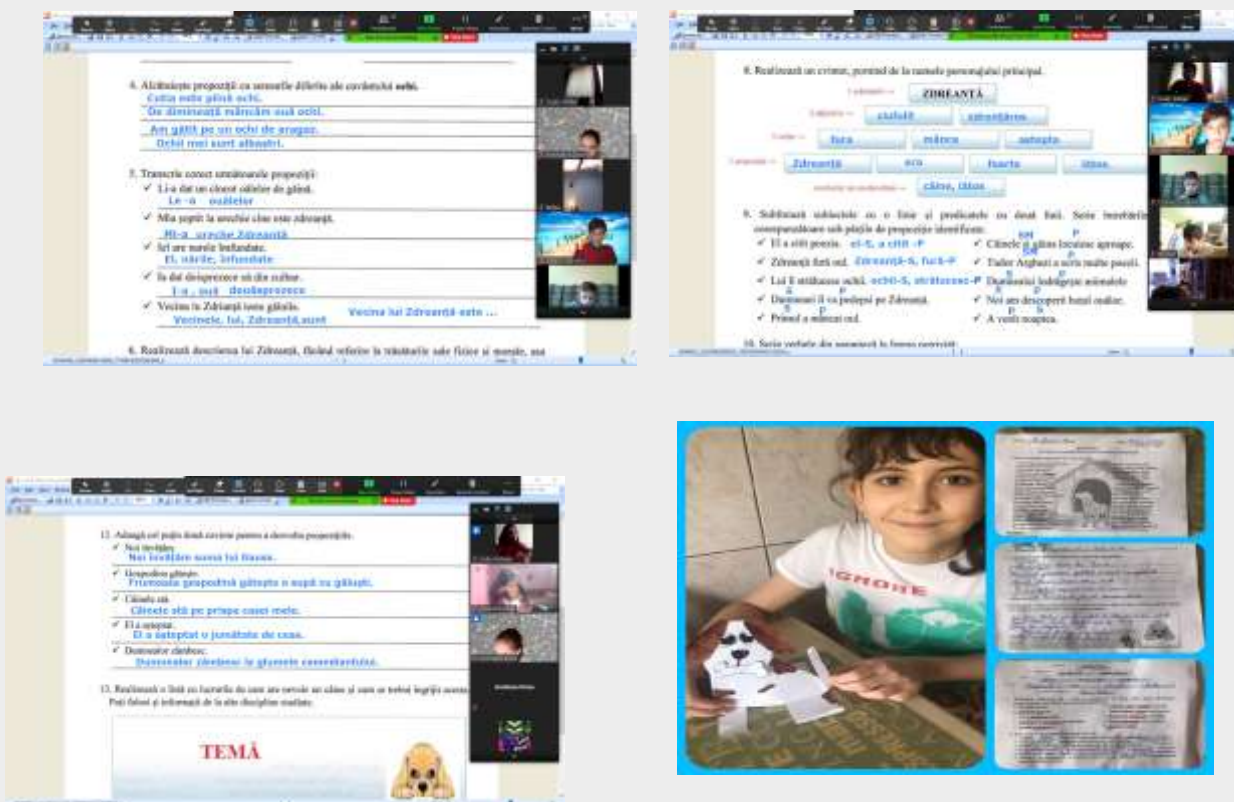


Fig. 21- Fișa de lucru Zdreanță

Avantajele metodei sunt concretizate în rezultatele aplicării ei:

Formează o gândire productivă, oferă posibilitatea muncii independente, a analizei diverselor metode și soluții de rezolvare a problemelor, activează simțul critic și autocritic și îi

învață pe elevi să-și aprecieze rezultatele și metodele de lucru oferind posibilitatea depistării și eliminarea erorilor.

Aceasta metodă nu contribuie numai la formarea priceperilor și deprinderilor de lucru, ci aduce un aport substanțial la dezvoltarea unui raționament flexibil și operant.

Nu în ultimul rând m-am folosit în lecțiile online de munca cu manualul/ cartea, metoda activității pereche /

individual , metoda proiectului.

Munca cu manualul este o metoda didactică utilizată cu succes la toate tipurile de lecții. Deprinderea muncii cu manualul presupune abilitatea elevului cu două tipuri de tehnici: tehnici de manipulare a oricărei cărți, în general și tehnici de muncă intelectuală cu cartea. Lucrul cu manualul poate înlocui momentele de expunere a învățatorului, fiind preferabil efortul propriu al elevilor în însușirea materiei. În acest caz elevii au avut de citit legenda Povestea mărului , pentru a putea ordona corect folosind aplicația Wordwall planul de idei , de realizat un proiect de documentare în pereche . Am preferat activitatea în pereche pentru acest proiect (dar au fost și copii care au lucrat individual) .

Învățarea prin colaborare este o metodă de predare și învățare în care elevii lucrează împreună, uneori în perechi, alteleori în grupuri mici, pentru a rezolva una și aceeași problemă, pentru a explora o temă nouă sau a lansa idei noi, combinații noi sau chiar inovații autentice.

Învățarea prin cooperare diferă de abordarea tradițională a învățării: elevii lucrează împreună, dar nu concurează.Învățarea prin cooperare este cel mai înalt nivel de colaborare. A colabora nu înseamnă altceva decât a participa alături de alții la realizarea unei sarcini, pe când a coopera înseamnă a conlucra sistematic cu alții.

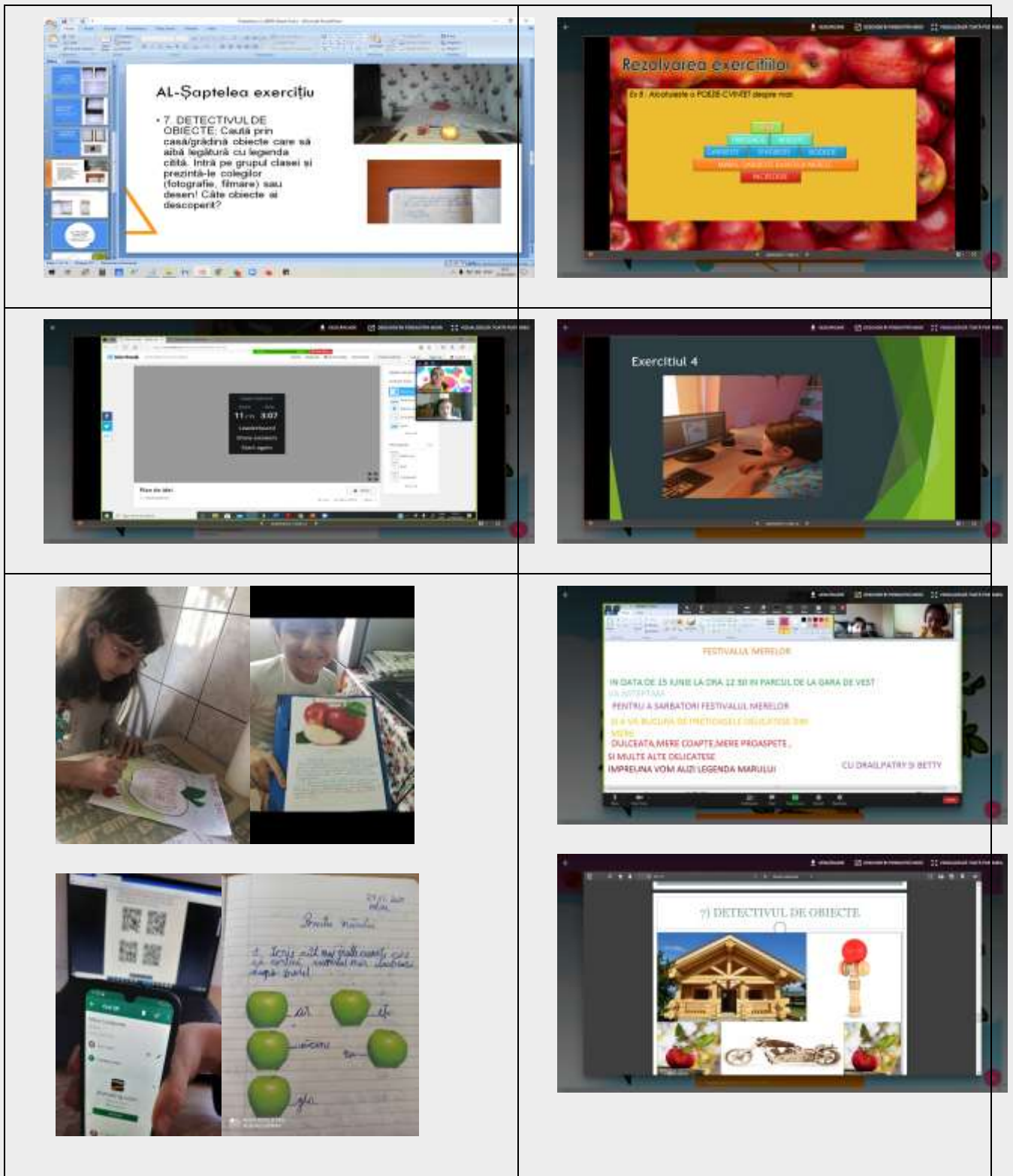


Fig. 23-Aspecte proiect Povestea Mărului

Concluzionând putem afirma că integrarea tehnologiilor moderne în procesul tradițional de predare-învățare-evaluare este o oportunitate de integrare a inovațiilor tehnologice în procesul educațional. În era digitală în care trăim, paradigma cunoașterii trebuie să fie una a

dialogului, educația trebuie să meargă dincolo de instrumentele culturale specifice, dar fără a fi redusă la abstracția oferită de psihologia cognitivă. Profesorul trebuie să se simtă liber, să răspundă *critic*, dar în același timp *creativ* noilor tehnologii și sub nici o formă nu poate să ignore acest aspect dacă vrea să comunice cu elevii.

Instrumentele și tehnologiile digitale educaționale, cum ar fi platformele sociale, îi ajută pe profesori să creeze și să administreze grupuri de lucru / comunicare. Astfel, câștigă foarte mult timp și reușesc să răspundă nevoilor fiecărui elev/student în parte, făcând educația mai productivă prin comunicare continuă și dinamică, Ceea ce nu se poate realiza în totalitate folosind numai metodele tradiționale.

Rezultatul obținut în urma implementării metodelor active în procesul de predare este: dezvoltarea competențelor digitale, accelerarea procesului de predare/ învățare, obținerea performanței scontate.

Generația de azi este mult mai activă, mai curioasă și mai dornică de informații rapide și la subiect, iar școala tradițională nu mai este suficientă. Iar aici intervine tehnologia și avantajele sale extraordinare inclusiv în domeniul educației. Includerea învățării digitale în sălile de clasă poate varia de la utilizarea pur și simplu a tabletelor în loc de hârtie, la utilizarea unor programe și echipamente software elaborate.

Indiferent de cât de multă sau puțină tehnologie a fost integrată în clasa online , învățarea digitală a ajuns să joace un rol crucial în educație. Cum? Prin faptul că îi face pe elevi să fie mai interesați să învețe și să-și extindă orizonturile, iar astfel să se renunțe la metodele tradiționale de educație.

Instrumentele digitale și tehnologia le dezvoltă elevilor abilități auto-didactice eficiente de învățare. Aceștia devin capabili să identifice ceea ce au nevoie pentru a învăța, găsesc și utilizează resursele online, și aplică informațiile inclusiv la școală, la teme și proiecte. Acest lucru le sporește eficiența și productivitatea. Pe lângă implicarea mai mare a elevilor, instrumentele și tehnologia digitală dezvoltă abilități de gândire critică, care stau la baza dezvoltării raționamentului analitic. Copiii care explorează întrebări deschise folosindu-se de propria imaginație și logică, învață să ia decizii mai coerent, spre deosebire de memorarea temporară a lecțiilor din manual.

Elevii care folosesc tehnologia digitală pentru a învăța devin mai implicați în acest proces și sunt mai interesați să-și dezvolte baza de cunoștințe, poate fără să-și dea seama, pentru că învață într-un mod activ, angajat și implicat.

Deoarece învățarea digitală este mult mai interactivă, mai ușor de reținut și asimilat decât manualele voluminoase, putem spune cu certitudine că digitalizarea reprezintă un context mai bun, care oferă o perspectivă mai largă și activități mult mai atractive decât metodele tradiționale de învățământ.

Acest lucru îi ajută pe elevi să se conecteze mai bine cu materialele de studiu.

În plus, digitalul oferă adesea o modalitate mai interesantă și mai cuprinzătoare de informații. Fapt care se reflectă în scăderea absenteismului în instituțiile care folosesc deja instrumentele digitale și notele mai mari pe care le obțin elevii. Mai mult decât atât, când elevul își poate urmări propriul progres, îi sunt sporite motivația și responsabilitatea.

Pe lângă profesori, și părinții pot folosi activități interactive pentru a încuraja interesul copilului în procesul de învățare. Aceștia pot explora, de asemenea, activități de învățare online cu copilul lor, care poate servi drept extensie a ceea ce învață în sălile de clasă.

De la impactul pe care îl are asupra mediului nevoia de a folosi mai puțină hârtie pentru manuale și cărți, până la economisirea timpului prin acces rapid la informații, învățarea digitală oferă o modalitate eficientă de reducere a costurilor, de maximizare a resurselor și de sporire a impactului asupra elevilor și profesorilor deopotrivă.

Resurse bibliografice :

1. <http://prodidactica.md/wp-content/uploads/2017/07/3.pdf>
2. <https://www.minecuta-cu-idei-didactic.com/blog-educativ>
3. <https://www.didactic.ro/resurse-educationale/invatamant-primar>
4. Istrate, Olimpius – *Efecte si rezultate ale utilizării TIC în educație* în *Lucrările Conferinței Naționale de Învățământ Virtual* , Ediția a VIII-a, 29 octombrie – 31 octombrie 2010, *Tehnologii Moderne în Educație și Cercetare*, Editura Universității din București, 2010.

Conversația euristică-metodă tradițională adaptată mediului online

Profesor învățământul primar Ferent Emilia-Iozefina

Școala Gimnazială “Nicolae Bălcescu”-Ploiești

Conversația euristică se bazează pe serii legate de întrebări și răspunsuri, la finele cărora să rezulte, ca o concluzie, adevărul sau noutatea pentru elevul antrenat în procesul învățării.

Întrebările și răspunsurile se încheagă în serii compacte, fiecare nouă întrebare avându-și germenul sau punctul de plecare în răspunsul anterior.

Este condiționată de experiența de cunoaștere de până atunci a elevului, care să-i permită să dea răspuns la întrebările ce i se pun.

Este concepută astfel încât să conducă la descoperirea a ceva nou pentru elev.

În cadrul lecțiilor de comunicare în limba română, conversația euristică este folosită foarte des în predarea unei litere noi.

În perioada Școlii Online am folosit ca platformă de lucru Classroom. Am creat o clasă virtuală unde s-au înscris toți copiii. Au primit codul clasei, l-au introdus pe Classroom și au intrat în această clasă. La clasa pregătitoare copiii au nevoie de ajutorul părinților, iar învățătorul de sprijinul acestora.

În cadrul Școlii Online am adaptat metodele tradiționale mediului online, am folosit fișe de lucru, link-uri, filmulețe, jocuri de pe diferite platforme, instrumentele Google.

Toate acestea au fost postate pe platforma Classroom.

Am ales predarea literei Z mare tipar pentru a exemplifica metoda didactică folosită- conversația euristică, iar ca secvență de lecție „Dirijarea învățării”.

Înainte de a preda litera nouă, litera Z mare de tipar, am trimis copiilor un filmuleț care le prezenta pas cu pas cum să realizeze un zmeu.



Figură 24/Zmeu

Când ne-am întâlnit pe Google Meet, copiii au prezentat zmeul realizat.

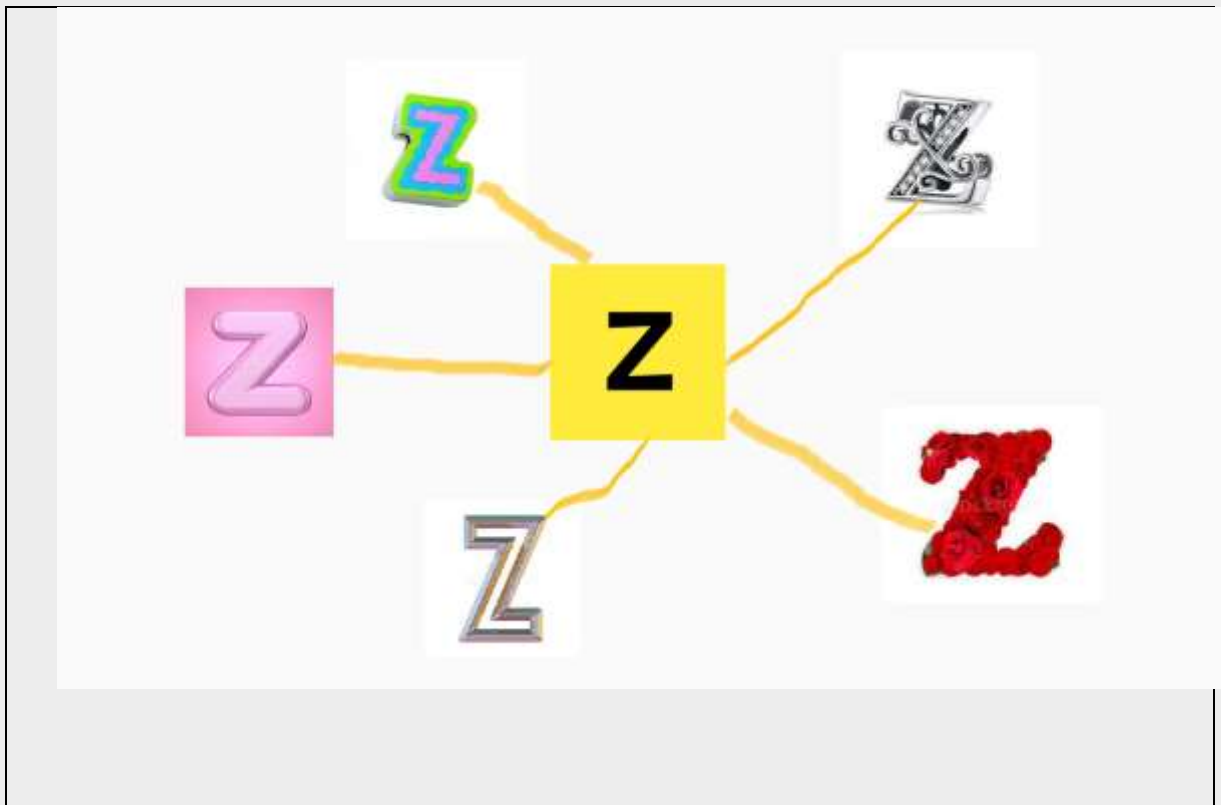
I-am întrebat cum se numește obiectul respectiv (zmeu), cu ce sunet începe, câte silabe are, care sunt sunetele fiecărei silabe.

Le-am prezentat noul prieten: Z mare de tipar.

Copiii au vizionat filmulețul: “Povestea literei Z”.

După ce au vizionat filmul, am rugat copiii să dea exemple de cuvinte care încep cu sunetul z, care conțin sunetul z în interior și au sunetul z la sfârșit.

Folosind instrumentul Google Jamboard le-am arătat copiilor cum se scrie litera Z mare de tipar și le-am prezentat componentele literei: două linii orizontale și una oblică. De asemenea le-am partajat o imagine ce conține mai multe moduri în care se poate scrie această literă.



Figură 25/ Litera Z

Copiii au desenat litera Z mare de tipar pe o foaie albă. Au transformat litera prin desen în „Zâna cea bună”. Am întrebat copiii, dacă s-ar întâlni cu „Zâna cea bună”, ce dorință ar ruga-o să le îndeplinească.

Am folosit ca metodă didactică în această secvență de lecție conversația euristică, povestirea, exercițiul.

Cu ajutorul conversației am menținut un dialog permanent cu elevii, povestirea a transformat litera într-un prieten apropiat lor iar cu ajutorul exercițiului au exersat scrierea literei.

Bibliografie:

1. Cerghit I.-*Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași, 2005.
2. <https://www.facebook.com/watch/?v=850684838786015>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=iHuqAV-amNI>

Jocul didactic în activitatea online – modalitate de abordare interdisciplinară a achizițiilor școlare

profesor învățământul primar Trică Arabela

Școala Gimnazială „Nestor Urechia”, Bușteni

Niciun alt cadru nu este mai relevant pentru dezvoltarea capacităților psihice ale omului ca activitatea pe care o desfășoară el, iar pentru copii, principala formă de manifestare este jocul. Pentru adulți jocul este o formă de divertisment, însă pentru copil este o modalitate de investigație și cunoaștere a lumii reale, o pre-învățare (Vâgotski, Piaget, Walon), un spațiu de satisfacere a dorinței firești de manifestare a independenței (Freud), un mijloc de comunicare (Bateson). Copilul se implică pe deplin în joc, el își antrenează spontan și voluntar tot potențialul fizic, intelectual și afectiv, fiind un mijloc de realizare a sinelui (Claparède) și de formare a eu-lui (Chateau).

Prin joc copilul învață cu plăcere, devine interesat de activitatea care se desfășoară, devine încrezător în propriile capacități. Cei timizi devin mai volubili, mai activi, mai curajoși, cei îndrăzneți învață să respecte regulile și să lucreze în echipă. În mod obișnuit, o asemenea activitate satisface nevoia copilului de a se distra, de a petrece în mod plăcut timpul liber și nu numai.

Despre jocurile didactice Ursula Șchiopu preciza că ele „educă atenția, capacitățile intelectuale, perseverența, spiritul de echipă, de ordine, dârzenie, modulează dimensiunile critice ale conduitei”. Folosit din ce în ce mai frecvent în procesul de instruire și educare a școlărilor mici întrucât eficiența sa a fost dovedită prin studii sau cercetări de specialitate, jocul didactic îmbină spontanul cu efortul solicitat, imprimând acestuia un caracter mai atrăgător, ceea ce previne apariția monotoniei, a plictisiei și a oboselii. Utilizat în cadrul lecțiilor, jocul didactic asigură participarea activă a elevilor, sporind interesul de cunoaștere a acestora față de conținuturile predate. În acest mod, învățătorul consolidează, fixează și chiar verifică cunoștințele elevilor, pune în valoare și antrenează capacitățile creatoare ale acestora. Jocul poate deveni un sprijin în organizarea evaluării, care devine astfel mai eficientă, dar și antrenantă, dat fiind faptul că formele stereotipe ale testelor de evaluare nu sunt întotdeauna motivante pentru elevi, iar rezultatele pe care ei le percep ca fiind nesatisfăcătoare pot avea ca efect scăderea dorinței de a învăța și a interesului pentru disciplina predată. Jocul poate deveni

un reper de evaluare pentru învățător, deoarece prin joc elevul conștientizează mai puțin că este evaluat decât în cazurile stricte anunțate anterior.

Jocul poate fi folosit la orice disciplină de studiu, în orice tip de lecție și în oricare dintre momentele acesteia – în dobândirea de noi cunoștințe, priceperi și deprinderi, în fixarea și consolidarea acestora, în verificarea și aprecierea achizițiilor dobândite. atunci când conținuturile sunt abordate interdisciplinar, copilului i se oferă posibilitatea să-și aplice cunoștințele însușite în diferite domenii, prin punerea în practică a propriilor inițiative, prin asumarea de responsabilități și exersarea abilităților de comunicare.

În anul școlar 2019-2020 am asigurat continuitatea instructiv-educativă a colectivului de elevi al clasei a IV-a. În perioada de timp caracterizată prin învățarea online am utilizat pentru comunicarea cu elevii platforma www.24edu.ro, care ne-a fost pusă la dispoziție de către Primăria orașului Bușteni. În această platformă am încărcat materiale didactice, teme, fișe de evaluare și am creat teste online. Ulterior, acestei platforme i-au fost asociate conturi Microsoft Teams, unde am planificat și organizat periodic conferințe cu elevii, putând astfel să le dirijez învățarea oferindu-le explicații și demonstrații, am inițiat dezbateri și i-am evaluat oral.


Învățarea online m-a provocat să găsesc alternative de învățare interesante, care să întrețină un climat care generează curiozitate, dorință de a investiga și să ducă la formarea și consolidarea unor deprinderi trainice și implicit, la progresul nivelului intelectual al elevilor. Am utilizat, ca formă de evaluare interactivă și atractivă pentru elevi diferite joculețe, create de mine sau existente ca resurse în spațiul online: Quiz-uri, True or false, Random wheel (<https://wordwall.net>), puzzle-uri online (www.jigsawplanet.com), rebusuri online (www.didactic.ro), jocuri geografice (www.geogra.ro), dar și jocuri pentru realizarea cărora am utilizat PowerPoint.

Am creat jocuri în PPT și le-am folosit în activitatea online pentru reactualizarea cunoștințelor despre punctele cardinale. Competența specifică vizată a fost identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă sau plan, iar obiectivul jocului a fost să folosească corect planul pentru a se deplasa respectând pașii dați și orientându-se după punctele cardinale.

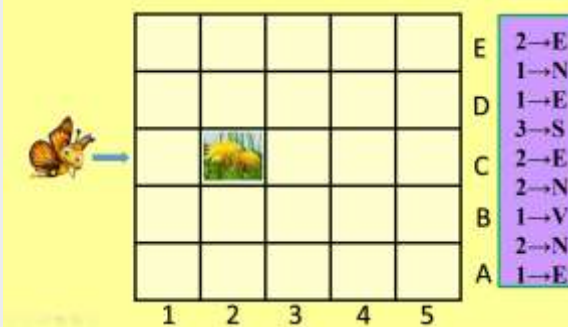


Același tip de joc l-am propus elevilor la disciplina Arte vizuale și abilități practice la unitatea de învățare „În lumea celor care nu cuvântă”, subiect aplicativ „Povestea unui fluture”,

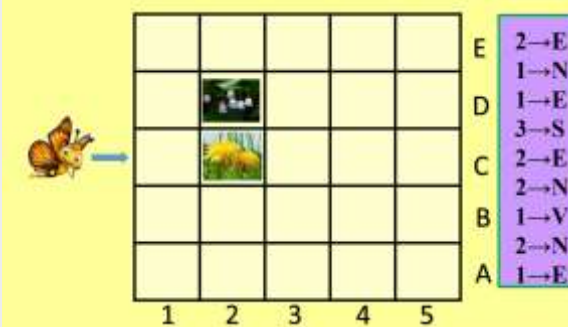
tema plastică „Fotografia ca limbaj. Fotografia macro”. Principalul scop al jocului a fost ca elevii să-și consolideze competențele de valorificare a tehnicii fotografiei pentru exprimarea unui mesaj intenționat și să-și dezvolte capacitatea de a recunoaște o fotografie macro, însă am conceput jocul ca pe o activitate interdisciplinară, domeniile integrate fiind disciplinele Matematică – Localizarea unor obiecte, coordonate într-o reprezentare grafică sub formă de rețea, competența vizată fiind cea de generare a unor modele repetitive/regularități și Științe ale naturii – Despre viața plantelor, competența vizată fiind formularea de concluzii în baza rezultatelor investigației proprii.



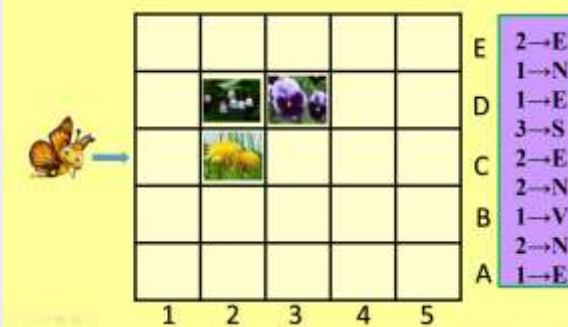
Figură 32 Descrierea jocului



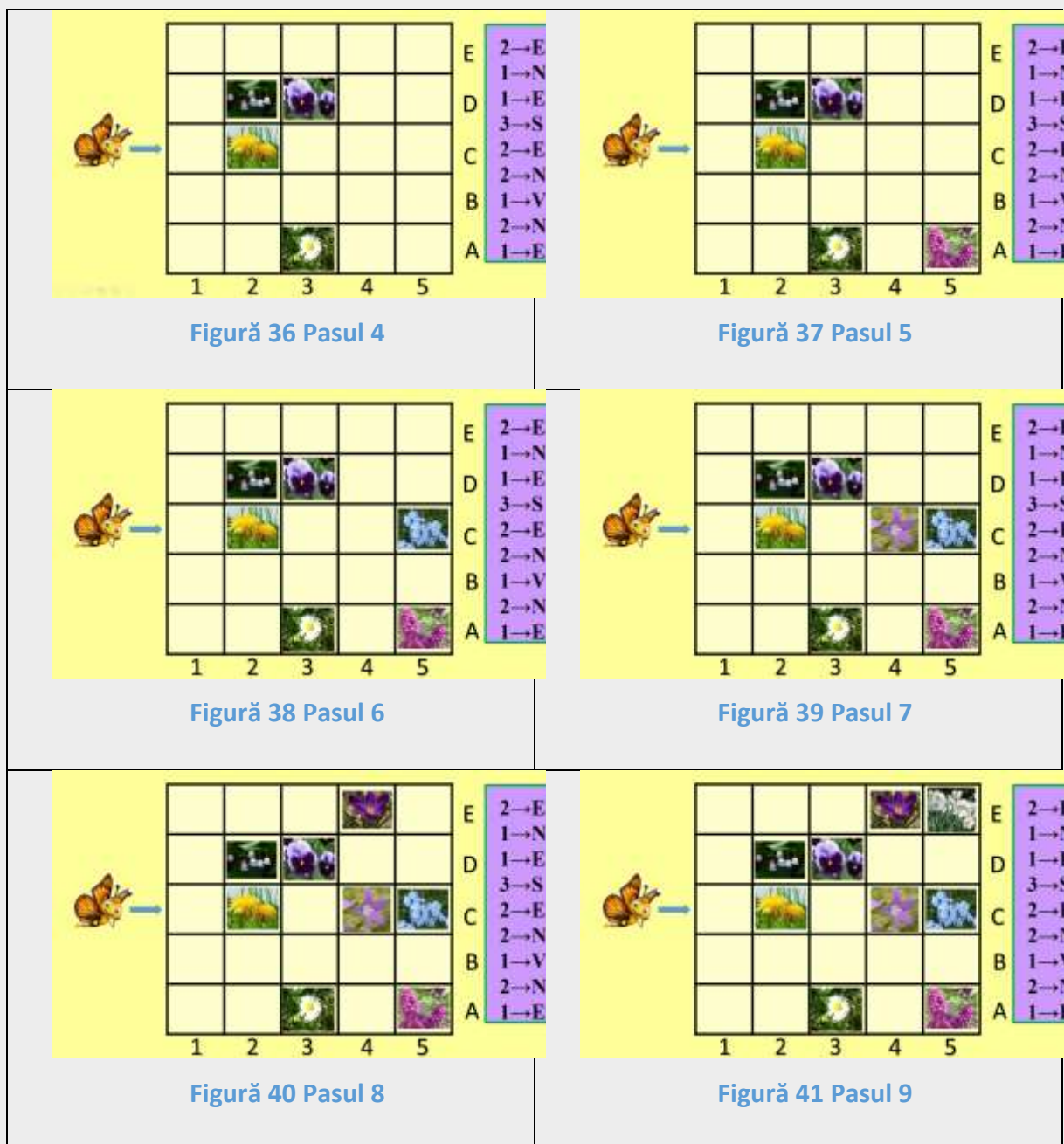
Figură 33 Pasul 1



Figură 34 Pasul 2

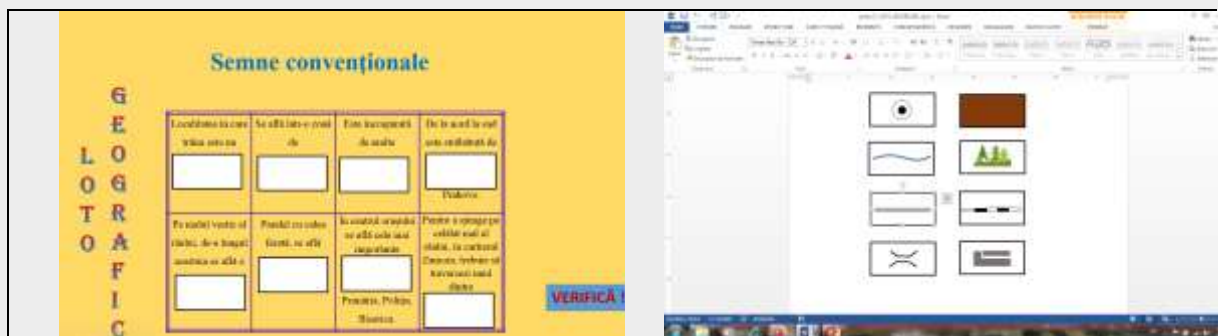


Figură 35 Pasul 3



Un alt joc pe care l-am creat și folosit la Geografie, la unitatea de învățare „Elemente ale orizontului local și apropiat” a fost un Loto geografic. Scopul jocului a fost ca elevii să se familiarizeze cu termenul de „semn convențional” și să poată citi o hartă identificând pe aceasta simbolurile folosite pentru a marca diferitele elemente naturale sau create de om. Competențele vizate de acest joc didactic au fost utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale și dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local. Jocul a constat în completarea enunțurilor dintr-un careu cu semnele convenționale potrivite. Am ales semne și culori convenționale utilizate frecvent pe orice hartă

– oraș, șosea, apă curgătoare, cale ferată, clădiri, pod și am oferit elevilor posibilitatea să se verifice online la final.



Figură 42 Careu Loto geografic

Figură 43 Jetoane Loto geografic



Figură 44 Loto geografic completat cu semne convenționale

Utilizarea unei game variate de jocuri, alese cu discernământ, în funcție de condițiile concrete ale fiecărei clase de elevi, în funcție de scopul și sarcina didactică propusă, duc cu certitudine la formarea unor deprinderi trainice, proprii învățării. Propunând jocuri care reclamă „mintea ageră” am încercat să întretin un climat care generează curiozitate și dorință de investigație. În concluzie, pot afirma cu certitudine că jocurile didactice introduse în activitățile de învățare constituie o excelentă modalitate prin care fiecare elev își atinge și depășește propria performanță.

BIBLIOGRAFIE

1. CUCOȘ, Constantin, 2000, Pedagogie, Editura Polirom, Iași.
2. IONESCU, Miron, 2000, Demersuri creative în predare și învățare, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj- Napoca.

3. TOMȘA, Gheorghe (coord.), 2005, Psihopedagogia preșcolară și școlară, Editat Revista învățământul preșcolar, București.

4. ***Psihopedagogia pentru examenele de definitivare și grade didactice, 2006, Editura Polirom, București.

Problematizarea și ... „timpul”

Profesor învățământul primar Vaida Paula

Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Ploiești

Motto: „Învață de la păsări să fii mai mult în zbor,

Învață de la toate, că totu-i trecător.”

Rudyard Kipling, „Învață de la toate ...”

Problematizarea este o metodă didactică provocatoare, strâns legată de predarea matematicii, dar, folosită des și la alte discipline de învățământ.

Aceasta creează în mintea elevilor situații conflictuale, situații- problemă, antrenează mințile elevilor de a gândi creativ, combinând informații pe care le dețin deja. Prin efort propriu, implicându-se în rezolvarea lor, școlarii învață ceva nou, cercetează și găsesc soluții la probleme noi, aplicând cunoștințele asimilate într-un alt context. De aici reiese valoarea formativă a problematizării.

Așadar, problemele adresate elevilor trebuie să fie alese cu grijă pentru a le trezi interesul, trebuie să fie clar enunțate, bazate pe noțiuni însușite de elevi și să solicite efort din partea acestora. Conștientizând nevoia de a accesa noi noțiuni și idei despre situația propusă, apare motivația în învățare, elevii sunt incitați să cunoască lucruri noi, iar învățarea nu mai este un scop în sine.

Învățarea prin problematizare este inseparabil legată de conversația euristică. Profesorul adresează elevilor întrebări frontale/ individuale, întrebări care solicită raționamentul, nu memoria, pentru rezolvarea situației- problemă. În felul acesta ei înșiși vor căuta să descopere

cum să iasă din situația problematică propusă, își construiesc propriul demers de rezolvare bazat pe cunoaștere, căutare, cercetare.

Voi exemplifica folosirea problematizării într-o lecție online de Matematică și Explorarea Mediului, la clasa pregătitoare. Este o lecție de consolidare a cunoștințelor și deprinderilor însușite anterior despre unitățile de măsurat timpul: ziua, săptămâna, luna.

Utilizând un dispozitiv pentru conexiunea la internet (laptop/ smartphone/ calculator), elevii sunt invitați să se conecteze pe platforma educațională Google Classroom „Cercetașii”, curs creat special pentru elevii mei de clasa pregătitoare în vederea gestionării procesului de predare-învățare în perioada „școlii online”. Aici copiii găsesc link-ul de întâlnire pentru a intra într-o sesiune online pe Google- Meet. Activează microfonul, camera web și activitatea poate să înceapă.

Lecția online debutează cu distribuirea către elevi a aplicației [Wordwall, quiz-ul- „Dacă ieri, dacă azi, dacă mâine”](#), o resursă educațională potrivită pentru ca ei să aplice cunoștințe asimilate anterior despre zilele săptămânii, în contexte noi. Astfel, elevii sunt provocați să răspundă la întrebări, cum ar fi: „Dacă azi e luni, mâine e”; „Dacă ieri a fost luni, azi e”; „Dacă mâine va fi luni, azi e”; „Dacă ieri a fost marți, azi e”. Întrebările se complică puțin și urmează: „Dacă ieri a fost marți, mâine va fi”; „Dacă mâine va fi marți, ieri a fost”

Acest joc le captează atenția copiilor prin întrebări graduale, cu aplicabilitate în viața de zi cu zi. Deseori ne planificăm activități, acțiuni în funcție de zilele săptămânii și este nevoie de o repartiție echilibrată a acestora pentru a garanta succesul.

Le solicit elevilor să privească imaginea următoare și să scrie ce le sugerează aceasta pe chat-ul platformei educaționale pe care se lucrează online.



Elevii observă că ceasurile au aripi, ceea ce nu corespunde realității. Cu ajutorul conversației euristice, se analizează răspunsurile copiilor: „Ceasurile zboară.”; „Orele zboară.”; „Timpul zboară.” Și se concluzionează că imaginea sugerează trecerea timpului.

Pentru a crea o situație- problemă nouă, le putem adresa întrebarea: „Ce s-ar întâmpla dacă s-ar opri timpul?”. Deși copiii de clasa pregătitoare sunt încă mici, iar noțiunile despre timp sunt în fază incipientă, aceștia observă că teoretic, timpul nu poate fi oprit. Deci, soluția problemei nu poate fi aplicată în practică.

Răspunsurile le stimulează imaginația și sunt pregătiți să creeze scenarii pe măsura experiențelor de viață ale fiecăruia: „Nu mai îmbătrânim niciodată.”; „Rămânem copii, iar părinții noștri vor fi veșnic tineri.”; „Vom avea un singur anotimp.”; „Pământul s-ar opri.”; „Și noi vom rămâne nemișcați.” etc.

Se face apoi o scurtă reactualizare a cunoștințelor despre anotimpuri, caracteristicile acestora, lunile anului, cu ajutorul aplicației Wordwall- [Timpul](#). Roata cu întrebări este foarte iubită de copii, le captează atenția, îi motivează să fie atenți și le creează o stare de suspans în așteptarea unei noi sarcini.

Așadar, problematizarea îndeplinește nu numai funcția cognitivă, ci și formativă. Este o metodă care contribuie la formarea și dezvoltarea personalității ca întreg, care investește în „om” prin funcția sa motivațională, dezvoltând atitudini, emoții, sentimente, interese, convingeri.

Cu ajutorul aplicației Jamboard, elevii realizează corespondența eveniment- anotimp, lucrând pe grupe de câte patru elevi. Fiecare își aduce contribuția la rezolvarea exercițiului, după ce se precizează pagina pe care va lucra fiecare grupă.

Exemple:





Figure 21 Grupa 2

Acest exercițiu îi provoacă pe elevi să aleagă din cunoștințele deținute doar pe acelea care se potrivesc situației date, adică: drumețiile pe cele mai înalte creste ale munților sau scăldatul sunt specifice anotimpului vara; Crăciunul și oamenii de zăpadă- asociați cu iarna; măștișorul și Paștele- primăvara; prima zi de școală și covorul ruginiu de frunze- toamna.

Lecția online are un invitat- surpriză: Moș Timp. Elevii urmăresc un fragment din filmul [Maria Mirabela- Moș Timp](#). Secvența este foarte scurtă, dar potrivită pentru o nouă provocare a minții elevilor deoarece se sfârșește cu o întrebare pe care Mirabela i-o adresează lui Moș Timp: „De ce în primăvară izvorul a-nghetat?”. Moș Timp nu o lămurește, dimpotrivă, susține că acest lucru se poate în basme, dar, aieva, nu. De aceea, îi rog pe elevii mei să o ajute pe fetiță cu răspunsul.

Subiectul adus în discuție incită la cunoaștere. Elevii se pot documenta și după ce se sfârșește lecția, pot veni cu întrebări noi stimulate de atmosfera magică din film și învață să caute răspunsuri, să cerceteze, să descopere lucruri noi, să descopere domenii care le plac și pe care doresc să le aprofundeze.

Feed-back-ul activității online se obține tot prin problematizare. Copiii sunt puși în fața unei situații ipotetice: „Dacă ai fi anotimp, ce ai alege să fii?”. În acest caz, este un dezacord între cunoștințele elevilor și cerințele impuse de rezolvarea problemei. Ei știu că sunt ființe, că sunt superioare animalelor fiindcă raționează etc. Întrebarea îi provoacă să răspundă „cu sufletul”, alegând anotimpul preferat, anotimpul care le aduce mari satisfacții din punct de vedere emoțional.

Tema de gândire pentru întâlnirea următoare este să reflecteze la mesajul „Prețuiește timpul!”. Acesta apare în aceeași imagine prezentată la începutul lecției online și căreia elevii i-au descifrat limbajul nonverbal. Le recomand să citească poezia „Îndemn”, de Demostene Botez.



Acestea sunt câteva exemple de consolidare a cunoștințelor și deprinderilor însușite anterior despre timp prin problematizare într-o lecție online cu elevii de clasa pregătitoare. Ele se pot diversifica, de la citirea orei exacte pe ceas prin aplicația Wordwall, până la rezolvarea de probleme despre timp/ durată cu ajutorul materialelor realizate în Power Point/ tabla interactivă Jamboard. Activitățile și materialele folosite trebuie să fie variate pentru a-i motiva pe elevi să participe la oră, clare în conținut și atractive ca formă. Elementul- surpriză (un personaj cunoscut din desenele animate/ din cărți/ povești, un mesaj, o scrisorică etc) îi provoacă întotdeauna pe copii, iar aceștia își doresc să contribuie la rezolvarea sarcinii de lucru. Scopul lecției este atins mai ușor, iar feedback-ul activității va fi cu siguranță unul pozitiv.

În concluzie, problematizarea este o metodă didactică incitantă, folosită cu succes în procesul de predare- învățare blended learning. Eficiența sa constă în alegerea potrivită a situațiilor- problemă, adaptate particularităților de vârstă și individuale ale elevilor, adaptate momentului lecției în care este folosită, dar și corelarea cu alte metode de învățământ: conversația euristică, jocul didactic, exercițiul, observația.

Odată învățat să rezolve situații- problemă, învățat să gândească, să se întrebe, să fie curios, să cerceteze, să descopere, să compare, să asocieze, elevul este mai atent la oamenii din jurul său, la diversitatea comportamentelor sau la ceea ce ne face unici.

Acesta poate fi începutul unui drum anevoios de cunoaștere, autocunoaștere care să se finalizeze cu alegerea potrivită a carierei, cu succesul profesional, social, cu adaptarea la noi situații de viață.

Bibliografie:

-<https://wordwall.net/resource/2515842/dac%C4%83-ieri-dac%C4%83-azi-dac%C4%83-m%C3%A2ine-clasa-preg%C4%83titoare>;

- <https://wordwall.net/ro/resource/2752890/timpul>;

-<https://www.youtube.com/watch?v=Szj5SSf5kzE>;

-
http://programe.ise.ro/Portals/1/2013_CP_I_II/25_Matematica_explorarea_mediului_CP_II_OMEN.pdf;

-Suport de curs- „Metode interactive de predare- învățare- evaluare”, DPPD Universitatea Craiova;

-Suport de curs- „Metodica predării online”- CCDPH, formatori: profesor Ionescu Daniela, Marin Cristina.

Metoda explicației însoțită de demonstrație în cadrul orelor de predare on line

Profesor învățământul primar Voicu Adriana Andreea

Liceul Tehnologic Carol I Valea Doftanei

Sorin Cristea spunea că „ metodele de învățământ reprezintă un ansamblu de procedee și mijloace integrate al nivelului unor acțiuni implicate în realizarea obiectivelor pedagogice concrete ale activității de instruire proiectată de educator, învățător, profesor”, iar după Ioan Bontaș Bontaș „metodele de învățământ sunt o componentă deosebit de importantă, atât a strategiilor didactice, cât și a tehnologiei didactice, reprezentând sistemul de căi, modalități, procedee, tehnici și mijloace adecvate de instruire, care asigură desfășurarea și finalizarea performantă și eficientă a procesului de predare - învățare”.

Explicația este o metodă de comunicare orală expozitivă în care predomină argumentarea rațională, făcându-și loc deja problemele care trebuie lămurite, teoremele, regulile, legile științifice. În explicație, cuvântul profesorului înfățișează elevilor tema desfășurată într-o ordonare logică de fapte și date, care duce în mod necesar la o concluzie.

Voi prezenta în cele ce urmează cum am folosit eu această metodă la clasa pregătitoare(însoțită de metoda demonstrației), în cadrul unei activități de matematică și explorarea mediului, având ca subiect „Corpurile geometrice. Sistemul Solar”.

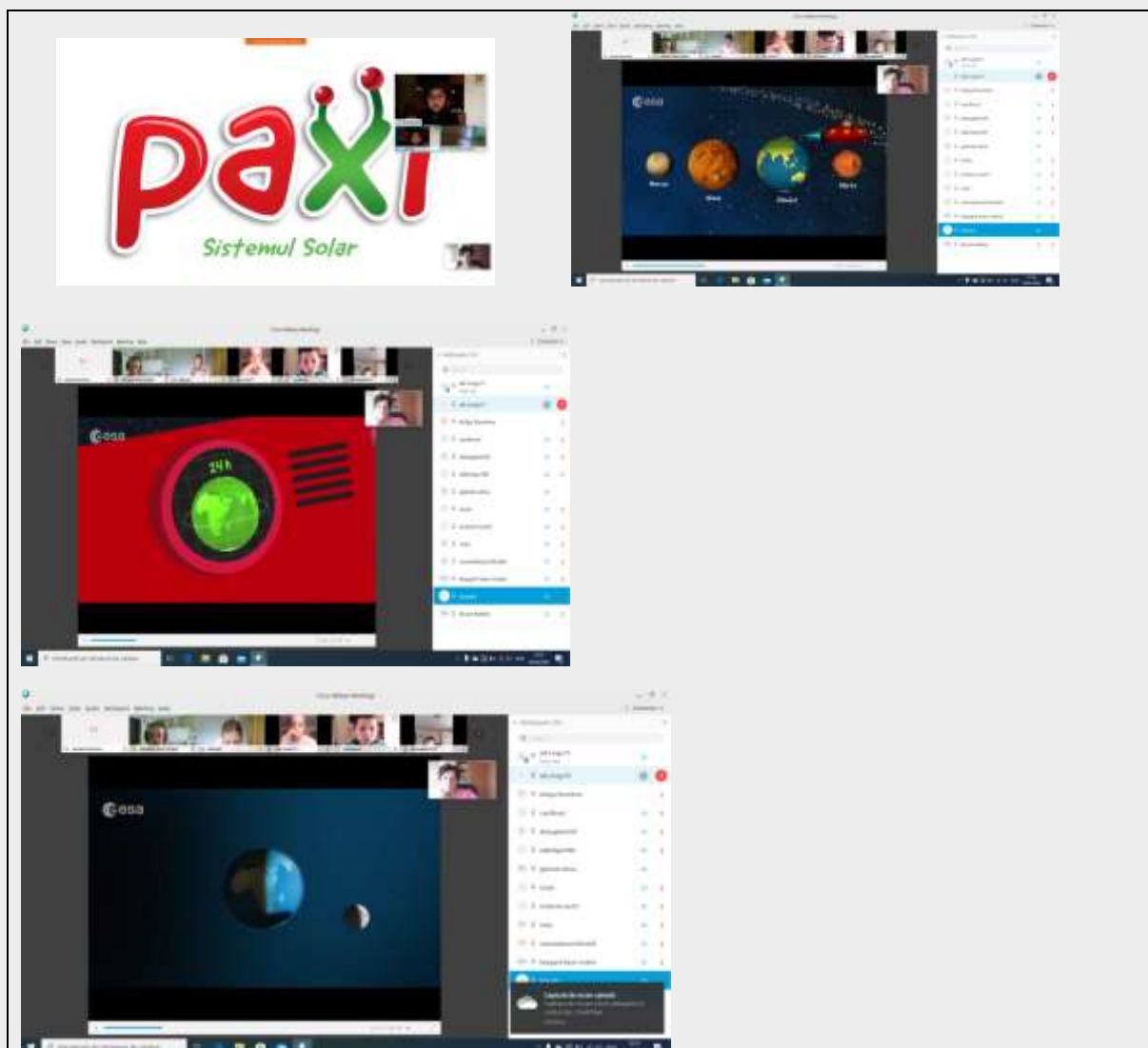
Am început prin a le arăta copiilor un cub Rubik, pe care aceștia l-au recunoscut și denumit imediat. Le-am cerut să îmi spună ce formă geometrică văd pe fiecare parte pe care le-o arăt eu, iar ei au observat că fiecare față este un pătrat. Le-am spus că există multe obiecte care au această proprietate și putem spune că toate au formă de **cub**, ca și cubul Rubik, arătându-le, în același timp, mai multe obiecte de acest fel(zar, cutie de parfum,caserolă). Am demonstrat astfel că, indiferent de pe ce parte le privim, de fiecare dată vedem un pătrat, iar numărul de pătrate vazute la fiecare obiect este 6(nu se folosește notiunea de *față*).

În același fel am procedat pentru cuboid: am pornit de la o cutie de pantofi la care, indiferent de partea văzută, aceasta are forma unui dreptunghi. Le-am spus că obiectele care au această proprietate se numesc **cuboid** și, folosindu-mă apoi de alte obiecte arătate și analizate(cutie de carioci, carte, penar, cutie de parfum) copiii au observat că la toate acestea există 6 părți ce pot fi văzute, toate cu formă de dreptunghi sau 4 dreptunghiuri și 2 pătrate.

La explicarea noțiunii de **sferă** am folosit pentru început o minge de tenis. Copiii au observat că, indiferent pe ce parte o privim, vedem un cerc. Le-am arătat apoi o minge de ping-pong, un glob, o portocală și globul pământesc, demonstrând că toate aceste obiecte au formă de sferă.

(la fiecare din corpurile geometrice învățate copiii au venit cu exemple de obiecte care au formă de cub, cuboid sau sferă).

Folosindu-mă de globul pământesc care are formă sferică, le-am cerut copiilor să îmi spună ce este, de fapt, Pământul. Aceștia au dat denumirea de planetă mi-au spus că există și planeta Marte, apoi le-am explicat că, de fapt, în afară de acestea două, mai există 6 planete care se rotesc în jurul Soarelui și din această cauză “grupul” pe care îl formează se numește Sistemul Solar. Am vizionat împreună filmulețul de pe canalul youtube al Agenției Spațiale Europene „ *Paxi- Sistemul Solar*”, pe care anterior îl descărcasem eu.



Din punctul meu de vedere folosirea explicației în cadrul orelor on line trebuie să fie însoțită și de demonstrație pentru ca cea dintâi să fie mai eficientă, iar conținuturile transmise să fie mai ușor înțelese și asimilate.

Profesor învățământul primar Adriana Andreea Voicu

Liceul Tehnologic Carol I Valea Doftanei

Cuprins

| | |
|---|----|
| Cuvânt înainte..... | 4 |
| Sfaturi practice de predare de la distanță pentru profesori și educatori..... | 6 |
| profesor Daniela Ionescu | 6 |
| Casa Corpului Didactic Prahova..... | 6 |
| Ora de științe ale naturii în on-line | 8 |
| Profesor învățământ primar Alupei Ionela Adriana | 8 |
| Școala Gimnazială “Nicolae Bălcescu” Ploiești..... | 8 |
| Buburuza..... | 10 |
| Profesor învățământul primar Mitrescu Georgeta Mirela | 10 |
| Școala Gimnazială Nicolae Iorga, Ploiesti | 10 |
| Jocul de rol in activitatea online | 17 |
| Profesor învățământ primar Băcanu Florina Ionelia | 17 |
| Școala Gimnaziala, comuna Aricestii-Rahtivani..... | 17 |
| Metode didactice în mediul online Jocul didactic –Platforma Wordwall | 21 |
| Mirela Dobrin, profesor învățământ primar | 21 |
| Școala Gimnazială “Profesor Nicolae Simache” , Ploiești..... | 21 |
| Explicația..... | 24 |
| Profesor învățământ primar, Drăghici Eugenia | 24 |
| Liceul Tehnologic „Carol I” – Valea Doftanei | 24 |
| Metode didactice utilizate în activitatea online | 28 |
| Profesor învățământ primar Enache Elena | 28 |
| Școala Gimnaziala comuna Aricestii-Rahtivani..... | 28 |
| Metode de învățământ folosite în școala online | 31 |
| Profesor învățământ primar Simona Georgescu | 31 |
| Școala Gimnazială „Dumitru Hera”, Bătești Com. Brazi, jud. Prahova | 31 |
| Metodica predării online..... | 34 |
| Profesor învățământ primar Grecu Ana Clara | 34 |

| | |
|--|----|
| Liceul Tehnologic "Carol I" comuna Valea Doftanei | 34 |
| Metoda reprezentării grafice Secvență de lecție - clasa aIV-a | 38 |
| Profesor Ionescu Maria | 38 |
| Liceul Tehnologic "Lazăr Edeleanu", Ploiești | 38 |
| Eficiența metodelor de învățământ în predarea online | 41 |
| profesor învățământul primar Jercălău Simona Adriana | 41 |
| Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, Ploiești, Prahova | 41 |
| Sunetul și litera „x” | 46 |
| Profesor învățământul primar Jugănaru Florentina | 46 |
| Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Ploiești Profesor învățământ primar..... | 46 |
| Modalități de adaptarea a metodelor de învățământ la predarea online | 47 |
| Profesor Învățământul Primar Mînzicu Simona Valentina | 47 |
| Liceul Teoretic „Șerban Vodă” Slănic | 47 |
| Metoda pălăriilor gânditoare – o metodă interactivă adaptată mediul online | 51 |
| Profesor învățământ primar Cazan Mihaela Liliana | 51 |
| Școala Gimnazială „I.A.Bassarabescu”, Municipiul Ploiești | 51 |
| Matematica prin ...problematizare | 61 |
| Profesor învățământ primar Stroe Amalia | 61 |
| Școala Gimnazială "I.A.Bassarabescu", Ploiești..... | 61 |
| Metode de predare online | 66 |
| Profesor învățământ primar Nedelcu Iuliana | 66 |
| Școala Gimnazială Podenii Noi..... | 66 |
| Exemplu de bună practică în predarea on-line învățământ primar – clasa a II-a Jocul didactic | 68 |
| Profesor învățământ primar Pluteanu Mariana | 68 |
| Liceul Tehnologic „Carol I” comuna Valea Doftanei | 68 |
| Rețeta prieteniei prin problematizare | 72 |
| Profesor învățământul primar Radu Alina Georgiana | 72 |

| | |
|---|-----|
| Școala Gimnazială „Mihai-Vodă” Pleșa..... | 72 |
| Metodica predării online..... | 74 |
| Profesor învățământ primar Săcuiu Carmen | 74 |
| Școala Gimnazială ”Nestor Urechia”;Bușteni..... | 74 |
| Metoda cubului în studiul online..... | 78 |
| Profesor învățământ primar Silvia Duțu | 78 |
| Școala Gimnazială „Nestor Urechia” Bușteni..... | 78 |
| Metode didactice folosite în predarea online..... | 84 |
| Profesor învățământul primar Spiridon Mihaela | 84 |
| Liceul Tehnologic Carol I, Valea Doftanei..... | 84 |
| Metode folosite în predarea online..... | 88 |
| Profesor învățământul primar Stemate Elena | 88 |
| Școala Primară "Angels" Păulești..... | 88 |
| Exemple de bune practici în școala online la limba și literatura română..... | 91 |
| Profesor învățământul primar Crăciun Daniela | 91 |
| Școala Gimnazială “I.A.Bassarabescu”Ploiești..... | 91 |
| Conversația euristică-metodă tradițională adaptată mediului online..... | 103 |
| Profesor învățământul primar Ferent Emilia-Iozefina | 103 |
| Școala Gimnazială “Nicolae Bălcescu”-Ploiești..... | 103 |
| Jocul didactic în activitatea online – modalitate de abordare interdisciplinară a achizițiilor școlare..... | 107 |
| profesor învățământul primar Trică Arabela | 107 |
| Școala Gimnazială „Nestor Urechia”, Bușteni..... | 107 |
| Problematizarea și ... „timpul”..... | 113 |
| Profesor învățământul primar Vaida Paula | 113 |
| Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Ploiești..... | 113 |
| Metoda explicației însoțită de demonstrație în cadrul orelor de predare on line..... | 118 |
| Profesor învățământul primar Voicu Adriana Andreea | 118 |

| | |
|--|-----|
| Liceul Tehnologic Carol I Valea Doftanei | 118 |
| Cuprins..... | 121 |
| COLECTIVUL REDACȚIEI:..... | 125 |

COLECTIVUL REDACȚIEI:

Coordonatori: Ionescu Daniela

Marin Cristina

| | | |
|----------------|---|-----|
| Autori: | profesor Daniela Ionescu | 6 |
| | Profesor învățământ primar Alupei Ionela Adriana | 8 |
| | Profesor învățământul primar Mitrescu Georgeta Mirela | 10 |
| | Profesor învățământ primar Băcanu Florina Ionelia | 17 |
| | Mirela Dobrin, profesor învățământ primar | 21 |
| | Profesor învățământ primar, Drăghici Eugenia | 24 |
| | Profesor învățământ primar Enache Elena | 28 |
| | Profesor învățământ primar Simona Georgescu | 31 |
| | Profesor învățământ primar Grecu Ana Clara | 34 |
| | Profesor Ionescu Maria | 38 |
| | profesor învățământul primar Jercălău Simona Adriana | 41 |
| | Profesor învățământul primar Jugănaru Florentina | 46 |
| | Profesor Învățământul Primar Mînzicu Simona Valentina | 47 |
| | Profesor învățământ primar Cazan Mihaela Liliana | 51 |
| | Profesor învățământ primar Stroe Amalia | 61 |
| | Profesor învățământ primar Nedelcu Iuliana | 66 |
| | Profesor învățământ primar Pluteanu Mariana | 68 |
| | Profesor învățământul primar Radu Alina Georgiana | 72 |
| | Profesor învățământ primar Săcuiu Carmen | 74 |
| | Profesor învățământ primar Silvia Duțu | 78 |
| | Profesor învățământul primar Spiridon Mihaela | 84 |
| | Profesor învățământul primar Stemate Elena | 88 |
| | Profesor învățământul primar Crăciun Daniela | 91 |
| | Profesor învățământul primar Ferent Emilia-Iozefina | 103 |
| | profesor învățământul primar Trică Arabela | 107 |
| | Profesor învățământul primar Vaida Paula | 113 |
| | Profesor învățământul primar Voicu Adriana Andreea | 118 |

Editura Casa Corpului Didactic Prahova

Adresa: Ploiești, Str. Democrației, Nr. 35

Tel./Fax: 0244577338

Email: ccdprahova@gmail.com

ISBN 978 606 047 060 1

