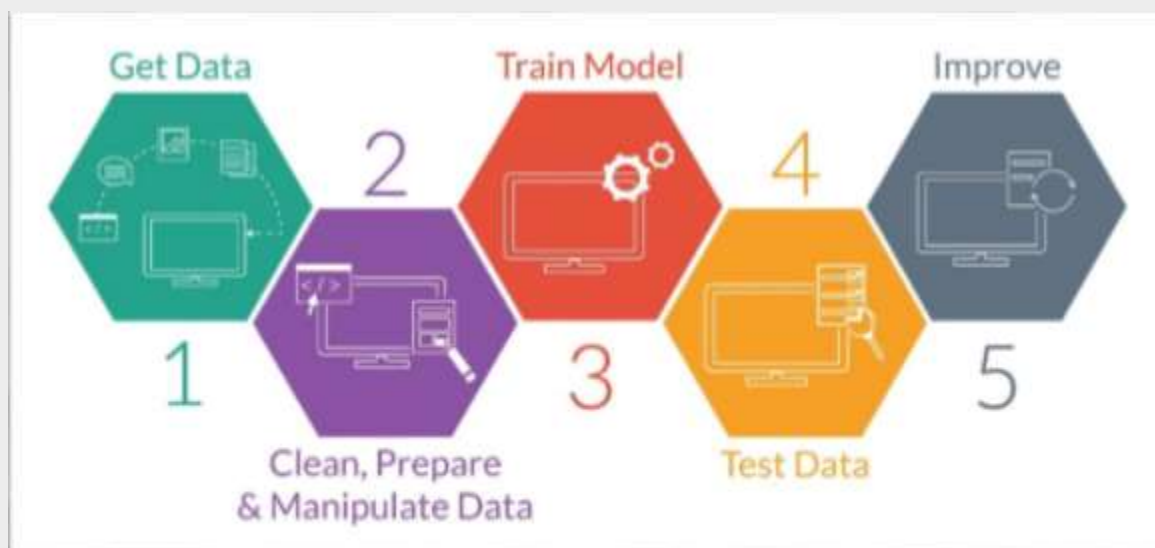


# Casa Corpului Didactic Prahova



**Predare - învățare - evaluare**  
**în școala online**  
Colecție de bune practici

Editura Casa Corpului Didactic Prahova  
**Ploiești 2020**

*Autorii își asumă întreaga responsabilitate pentru conținutul și forma articolelor publicate*

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**Daniela Ionescu ...**

**Ploiești: Editura Casei Corpului Didactic Prahova, iunie 2020**

**ISBN 978-606-047-061- 8**

Această lucrare a fost realizată în cadrul programului de formare continuă *Metodica predării online*, formator Ionescu Daniela, desfășurat în anul școlar 2019-2020. Reprezintă un punct de plecare în demersul didactic din perspectiva pregătirii lecțiilor (proiectarea, transpoziția didactică, actualizarea conținuturilor predării).

Competențe vizate:

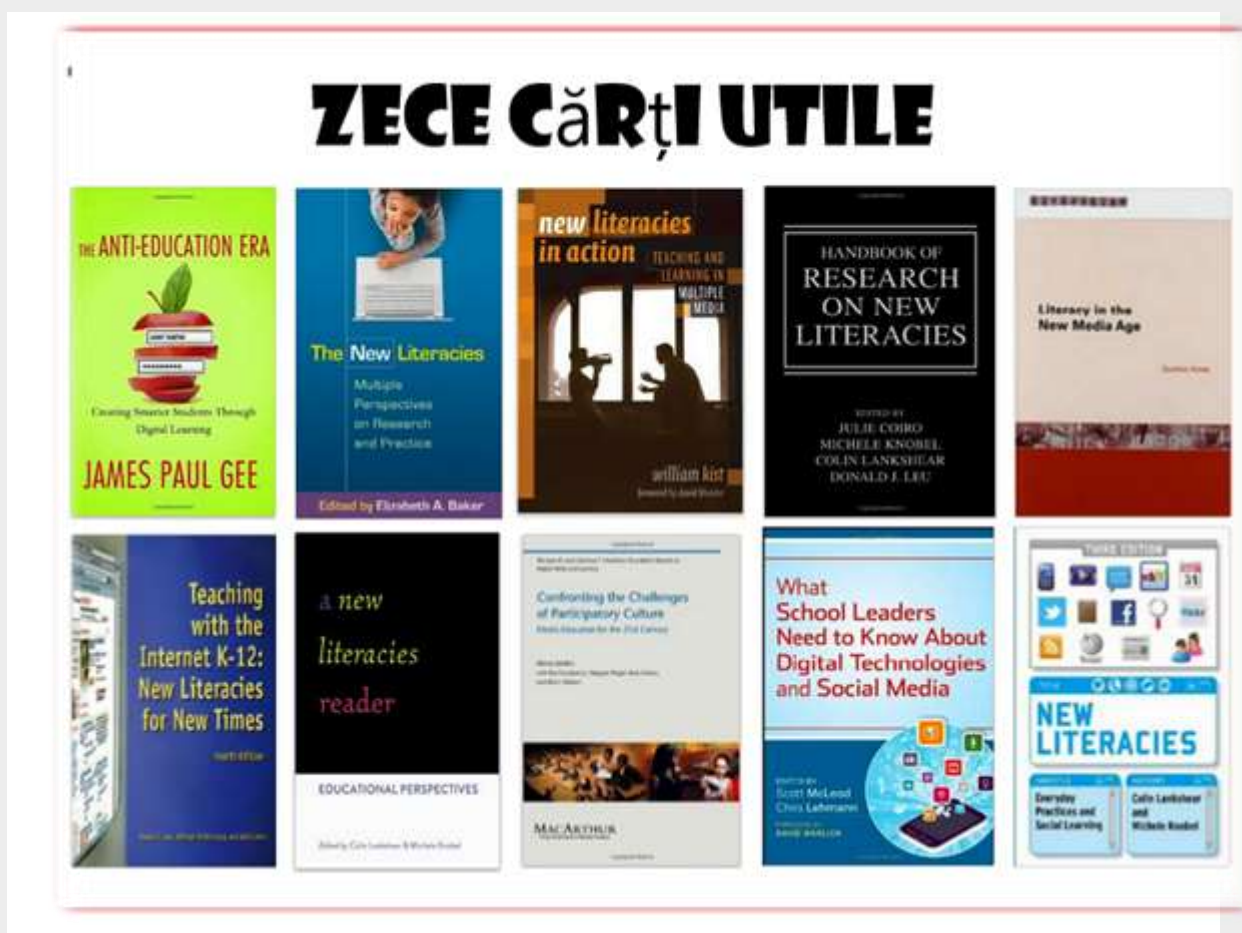
- Utilizarea adecvată a cunoștințelor de didactică generală în proiectarea activităților de învățare - instruire – evaluare
- Manifestarea unei conduite inovative și procalitate în plan profesional
- Proiectarea, conducerea și realizarea procesului instructiv – educativ, ca act de comunicare
- Asigurarea unui management eficient al grupului de elevi
- Elaborarea instrumentelor de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/ de grup

Lucrarea are drept scop evidențierea exemplelor de bună practică privind utilizarea tehnologiilor informaționale computerizate în procesul didactic.

Utilizarea ghidului va avea drept rezultat îmbunătățirea activității didactice în cadrul învățământului preșcolar, primar, gimnazial și liceal, totodată poate fi un punct de plecare în proiectarea activității didactice. Grupul țintă este constituit din actorii implicați în învățământ și anume cadrele didactice. Acest ghidul vizează asigurarea unor motivații mai bune pentru utilizarea unor metodelor alternative de predare/evaluare.

Învățarea asistată de calculat necesită tot mai multe cunoștințe și de informații, tehnicile moderne de învățare, pentru a fi eficiente, trebuie să aibă un anumit grad de interactivitate cu subiectul uman și să transmită informația pe mai multe canale (text, sunet și imagini) într-o manieră asociată. Toți participanții la curs au ajuns la concluzia că școala contemporană nu poate fi concepută fără computer. Combinând tradiționalul cu modernul, metodele diversificate accentuează caracterul aplicativ/interactiv al predării, favorizând totodată motivația elevilor pentru învățare.

Biblioteca de materiale pentru profesori s-a extins enorm datorită, în principal, apariției de noi tehnologii digitale și a rețelelor de socializare. Conceptul de formare a noi metode și tehnici de învățare din secolul XXI este din ce în ce mai pomenit de către specialiști. Așa cum s-a mai dezbătut în diverse spații virtuale, alfabetizarea în acest sens nu se mai limitează la simplul act de citit și scris, ci cuprinde mai multe abilități și competențe interconectate care permit elevilor să codifice, să decodeze, să analizeze, să sintetizeze și să evalueze în mod critic informațiile folosind un complex sistem multimodal de semne.



Pentru cei interesați de a aprofunda conceptul de alfabetizarea 21-a, literacy în limba engleză, sau alfabetizare nouă, lucrările principale de mai jos sunt cu siguranță obligatoriu de studiat. Acestea ne vor ajuta să dezvoltăm o înțelegere nuanțată despre ce înseamnă alfabetizarea secolului XXI și cum le putem folosi în propriul context de învățare / învățare.

Mai jos găsiți o listă cu zece cărți de referință în domeniu care ne vor ajuta să construim noi trasee în predare, învățare, evaluare.:

---

1- **New Literacies: Everyday Practices and Social Learning** . Colin Lankshear and Michele Knobel

[https://www.amazon.com/New-Literacies-Everyday-Practices-Learning/dp/0335242162/ref=as\\_sl\\_pc\\_ss\\_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=B6QOAGRY3RPZYLI4&creativeASIN=0335242162](https://www.amazon.com/New-Literacies-Everyday-Practices-Learning/dp/0335242162/ref=as_sl_pc_ss_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=B6QOAGRY3RPZYLI4&creativeASIN=0335242162)

2- **The New Literacies: Multiple Perspectives on Research and Practice**. Elizabeth A. Baker Edd (Editor), Donald J. Leu (Foreword)

[https://www.amazon.com/The-New-Literacies-Multiple-Perspectives/dp/1606236040/ref=as\\_sl\\_pc\\_ss\\_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=RQXB4JXYAKO6QM4O&creativeASIN=1606236040](https://www.amazon.com/The-New-Literacies-Multiple-Perspectives/dp/1606236040/ref=as_sl_pc_ss_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=RQXB4JXYAKO6QM4O&creativeASIN=1606236040)

3- **A New Literacies Reader: Educational Perspectives (New Literacies and Digital Epistemologies)**. Colin Lankshear (Editor), Michele Knobel (Editor).

[https://www.amazon.com/New-Literacies-Reader-Perspectives-Epistemologies/dp/1433122790/ref=as\\_sl\\_pc\\_ss\\_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=QDYK36F32HOKHDIF&creativeASIN=1433122790](https://www.amazon.com/New-Literacies-Reader-Perspectives-Epistemologies/dp/1433122790/ref=as_sl_pc_ss_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=QDYK36F32HOKHDIF&creativeASIN=1433122790)

4- **What School Leaders Need to Know About Digital Technologies and Social Media**. Scott McLeod (Editor), Chris Lehmann (Editor), David F. Warlick (Foreword)

[https://www.amazon.com/School-Leaders-Digital-Technologies-Social/dp/1118022246/ref=as\\_sl\\_pc\\_ss\\_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=2CW7MR46F6OGGCQW&creativeASIN=1118022246](https://www.amazon.com/School-Leaders-Digital-Technologies-Social/dp/1118022246/ref=as_sl_pc_ss_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=2CW7MR46F6OGGCQW&creativeASIN=1118022246)

5- **Literacy in the New Media Age (Literacies)**. Gunther Kress (Author)

[https://www.amazon.com/Literacy-New-Media-Age-Literacies/dp/041525356X/ref=as\\_](https://www.amazon.com/Literacy-New-Media-Age-Literacies/dp/041525356X/ref=as_)

---

---

[sl\\_pc\\_ss\\_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=3O2XHRGYW65PNFQD&creativeASIN=041525356X](https://www.amazon.com/s?pc_ss_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=3O2XHRGYW65PNFQD&creativeASIN=041525356X)

**6- Teaching with the Internet K-12: New Literacies for New Times. Donald J. Leu Jr. , Deborah Diadiun Leu , and Julie Coiro.**

[https://www.amazon.com/Teaching-Internet-K-12-Literacies-New-Times/dp/1929024770/ref=as\\_sl\\_pc\\_ss\\_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=CTGWLPPRDIUCK7YZ&creativeASIN=1929024770](https://www.amazon.com/Teaching-Internet-K-12-Literacies-New-Times/dp/1929024770/ref=as_sl_pc_ss_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=CTGWLPPRDIUCK7YZ&creativeASIN=1929024770)

**7- Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century. Henry Jenkins (Author), Ravi Purushotma (Contributor), Margaret Weigel (Contributor), Katie Clinton (Contributor), Alice J. Robison (Contributor)**

[https://www.amazon.com/Confronting-Challenges-Participatory-Culture-Media-Education-for-the-21st-Century/dp/0262513625/ref=as\\_sl\\_pc\\_ss\\_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=TQVFIS5V7JAOVAVY&creativeASIN=0262513625](https://www.amazon.com/Confronting-Challenges-Participatory-Culture-Media-Education-for-the-21st-Century/dp/0262513625/ref=as_sl_pc_ss_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=TQVFIS5V7JAOVAVY&creativeASIN=0262513625)

**8- Handbook of Research on New Literacies. Julie Coiro (Editor), Michele Knobel (Editor), Colin Lankshear (Editor), Donald J. Leu (Editor)**

[https://www.amazon.com/Handbook-Research-Literacies-Julie-Coiro/dp/0805856528/ref=as\\_sl\\_pc\\_ss\\_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=WASSESZKIGWR5GKJ&creativeASIN=0805856528](https://www.amazon.com/Handbook-Research-Literacies-Julie-Coiro/dp/0805856528/ref=as_sl_pc_ss_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=WASSESZKIGWR5GKJ&creativeASIN=0805856528)

**9- New Literacies In Action: Teaching And Learning In Multiple Media. William Kist (Author)**

[https://www.amazon.com/New-Literacies-In-Action-Teaching/dp/0807745405/ref=as\\_sl\\_pc\\_ss\\_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=WR64](https://www.amazon.com/New-Literacies-In-Action-Teaching/dp/0807745405/ref=as_sl_pc_ss_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=WR64)

---

---

[WNZAUPT3PKMS&creativeASIN=0807745405](https://www.amazon.com/The-Anti-Education-Era-Creating-Students/dp/0230342094/ref=as_sl_pc_ss_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=E5NIHGF6Y6C4NO7W&creativeASIN=0230342094)

**10- The Anti-Education Era: Creating Smarter Students through Digital Learning.**

**James Paul Gee**

[https://www.amazon.com/The-Anti-Education-Era-Creating-Students/dp/0230342094/ref=as\\_sl\\_pc\\_ss\\_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=E5NIHGF6Y6C4NO7W&creativeASIN=0230342094](https://www.amazon.com/The-Anti-Education-Era-Creating-Students/dp/0230342094/ref=as_sl_pc_ss_til?tag=educatechnand-20&linkCode=w01&linkId=E5NIHGF6Y6C4NO7W&creativeASIN=0230342094)

Este timpul să studiem cât mai mult pentru a putea face față provocărilor noilor paradigme de învățare.

## Exemple de bune practici în predarea online

Profesor Bratu Simona

Școala Gimnazială „Sfântul Vasile”

Deși utilizăm tehnologia digitală în școală de mulți ani, nu s-a simțit până acum o nevoie atât de mare de valorificare a noilor tehnologii în activitățile de învățare cu elevii. Problema de actualitate ne impune să aderăm la noi metode de predare și învățare, asupra cărora nu s-a insistat suficient în trecut. Educația „online” este o măsură de adaptare la condițiile din prezent, dar, inevitabil, o să reprezinte o necesitate pe termen lung, întrucât societatea este într-o continuă schimbare și modernizare. Din acest motiv, este important să ne punem la curent cu evoluția digitală și să ne familiarizăm cu acest mod de învățare. Această perioadă dificilă pune la încercare modalitățile noastre de adaptare la situația curentă.

O mare schimbare a fost trecerea de la învățământul tradițional la cel în mediul online. Didactica online este metoda de predare și învățare care nu necesită prezența fizică a profesorului și prin care elevul nu este nevoit să se afle într-un anumit spațiu ca să își desfășoare activitatea. Acest tip de învățare este mult mai permisiv și se poate realiza prin mijloace online adecvate: elevii pot primi materiale didactice sau trimite profesorilor proiecte și teme prin intermediul rețelelor de comunicare, pot asista la cursuri și conferințe online susținute de profesori, pot aprofunda individual materia cu ajutorul altor resurse de pe Internet.

La nivel de școală, am decis să folosim o combinație de modalități de predat online-live, în care lecțiile să fie ținute în direct pe Internet, pe platforma GSuite, folosind sistemul de video-conferințe Google Meet, dar și trimiterea de materiale pregătite în avans de profesori și accesate mai târziu de elevi, conform orarului lor. Am observat că prima variantă, cea de ore predate live online, s-a potrivit mai bine pentru elevii mai mici. De asemenea, am simțit că avem nevoie și de o platformă care să ne ajute să ne organizăm resursele, să adunăm ce lucrează elevii și să dăm feedback. Google Classroom a fost perfect pentru acest scop. Profesorii s-au ajutat unii pe alții, au făcut schimb de idei și de resurse, au găsit soluții creative, care i-a ajutat să facă față situației (dar, am avut și sprijinul părinților).

Asadar, în această perioadă, am lucrat cel mai mult cu elevii, pe Google Classroom, unde postam lecțiile scrise de mână scanate și le atașam prezentări power-point, fișe de lucru și diferite link-uri pe care puteau intra pentru a ști mai mult. De exemplu, pentru elevii de clasa a VIII-a, foarte utilă a fost biblioteca virtuală cu acces gratuit EduOnline unde am folosit „Enciclopedia digitală România 1918. Oameni momente și imagini”

(<http://romania1918.eu/index.html>). Tot pentru ei am folosit și *Istoria Românilor audio- Din vorba în vorba cu Neagu Djuvara (12 lecții)* dar și *5 minute de istorie cu Adrian Cioroianu* (<https://www.youtube.com/watch?v=OdYOnGKeOoI&list=PLxO8-C91Lp93GAZZv18tJcKb34yzFJ6iv>). Pentru elevii de clasa a VII-a, foarte utile au fost documentarele de pe YouTube despre Primul și al Doilea Război Mondial, Războiul Rece, ridicarea Zidului Berlinului, căderea blocului comunist în 1989 etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=GJJ0s2wdBTE>

<https://www.youtube.com/watch?v=dPe8kFnfl4I>,

<https://www.youtube.com/watch?v=-ghmv9voqEw>

<https://www.youtube.com/watch?v=aPdxgEKXYH8>

<https://www.youtube.com/watch?v=XToFwB1Q7ro>

Pentru elevii de clasa a VI-a și a V-a am folosit Lecții WinSchool Istorie pe YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=D-qQoRLOgAg>, precum și *TEDEd* - filmulețele animate pe YouTube despre Roma, Grecia, China antică, etc.

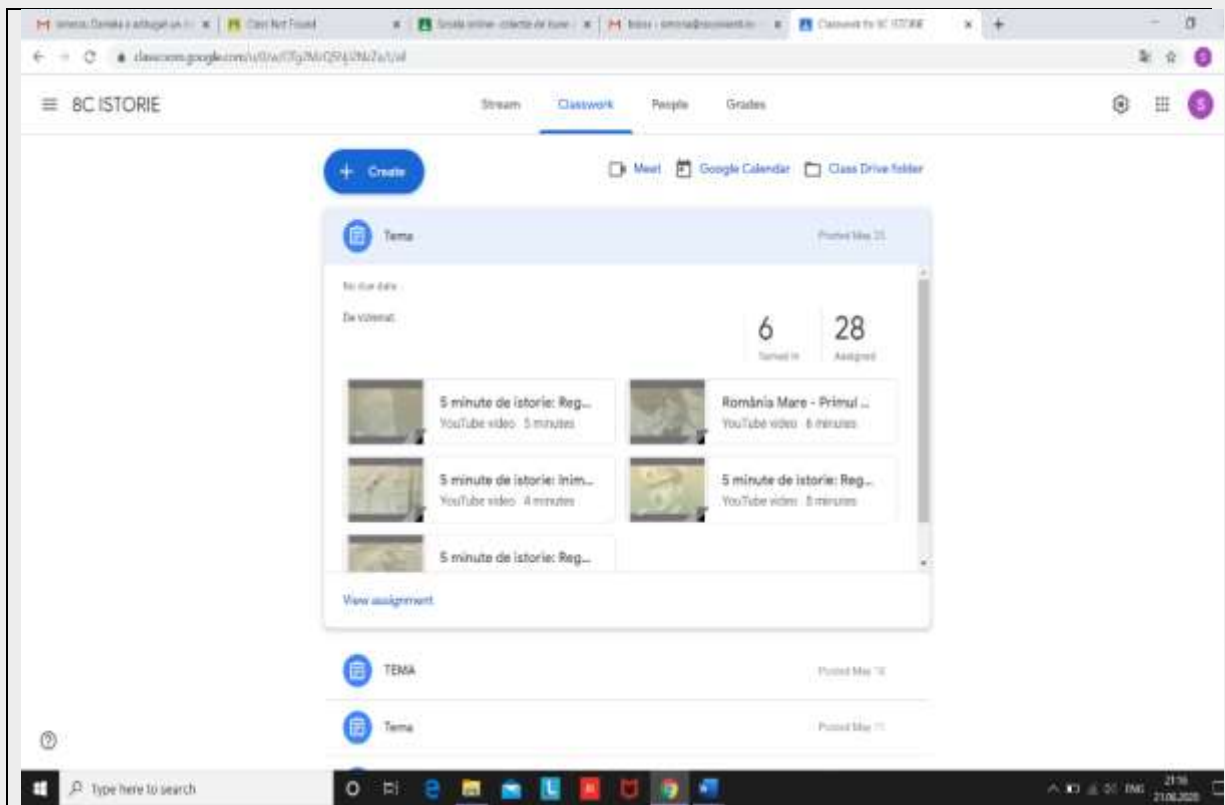
De asemenea, foarte util pentru toate clasele este site-ul <http://www.capodopere2019.ro/> unde elevii au accesat secțiunea „Istoria tehnicii” sau secțiunea „Diverse”. Tema primită a fost să identifice un exponat/obiect prezentat la secțiunea accesată, care să îi ajute să realizeze descrierea unei invenții din epoca modernă (clasa a VI-a) sau un obiect de ceramică (clasa a V-a și VIII-a); apoi au prezentat în scris importanța exponatului pentru evoluția tehnicii moderne/artelor plastice.

O platformă interesantă este și MozaWeb care are lecții digitale, videoclipuri și animații 3D pentru toate disciplinele. De exemplu pentru istorie, elevii pot vedea filmulețe sau animații 3D cu Colosseum-ul, Palatul din Knossos, Orașul Interzis, Zborul lui Gagarin în spațiu etc.

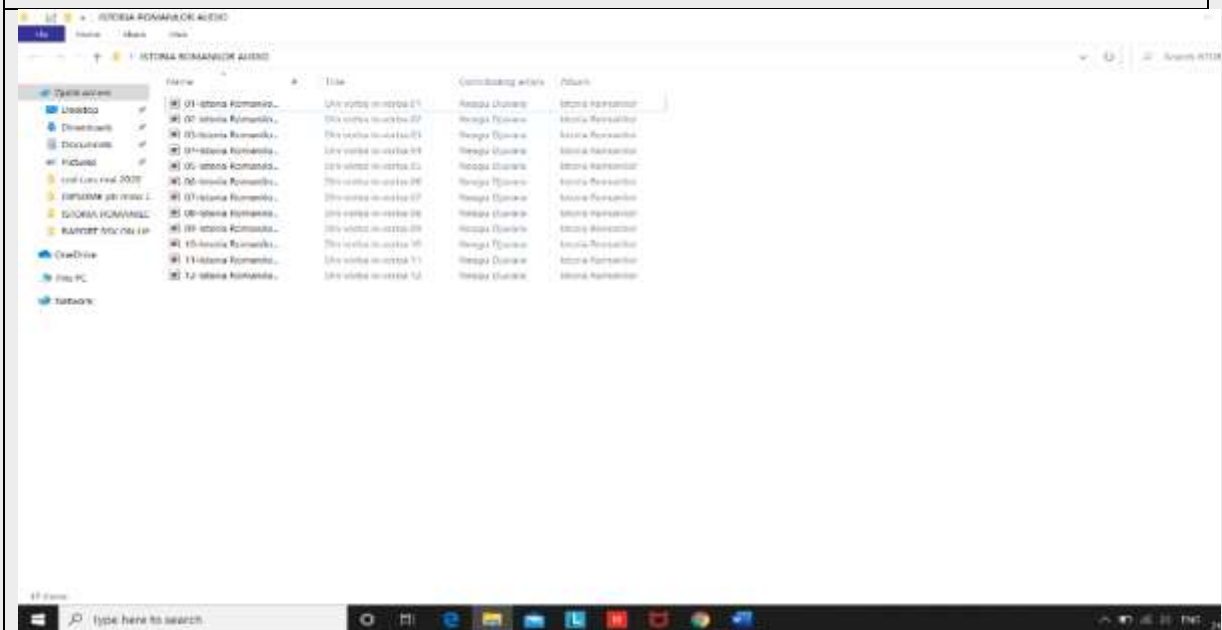
Pentru orele de dirigență am vizionat cu elevii câteva tururi virtuale ale unor mari muzee ale lumii și ale României (de ex. <http://www.360x.ro/muzee.html>, <https://www.youtube.com/watch?v=TIMSCqj8m6Y>)

În concluzie, este o perioadă neobișnuită pentru toată lumea iar acest tip de predare în fața calculatorului necesită din partea copiilor automotivare și disciplină iar din partea cadrelor didactice o mai bună organizare online.

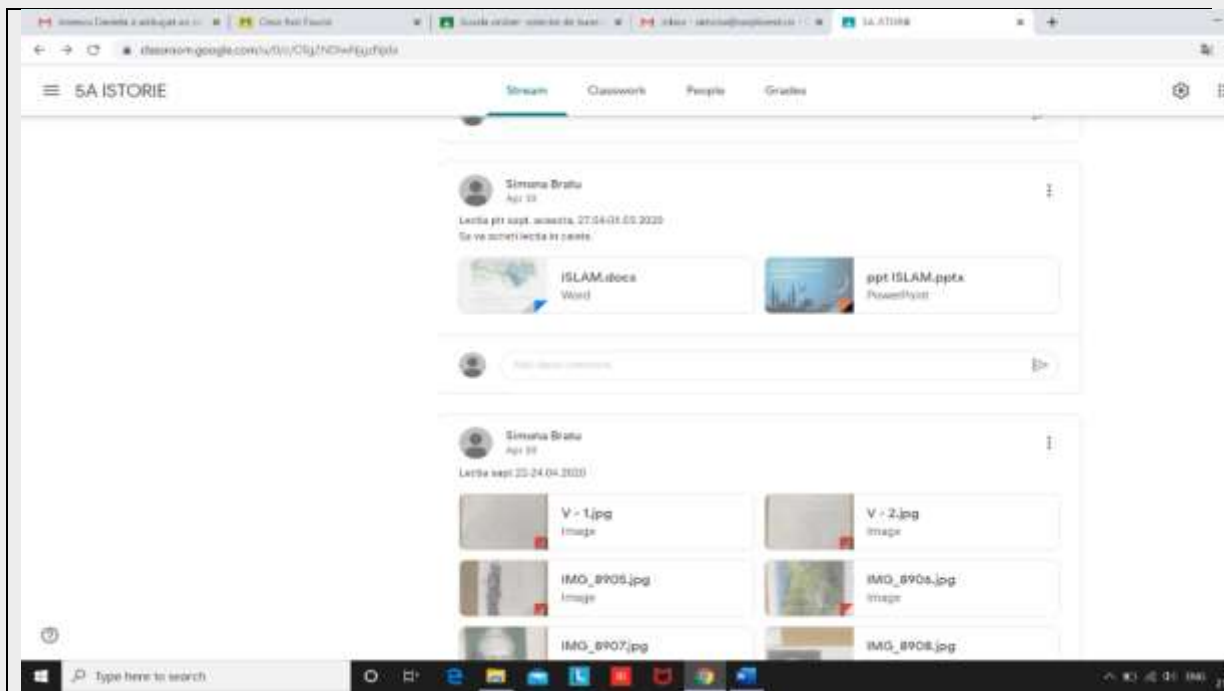
„5 minute de istorie” cu Adrian Cioroianu
---



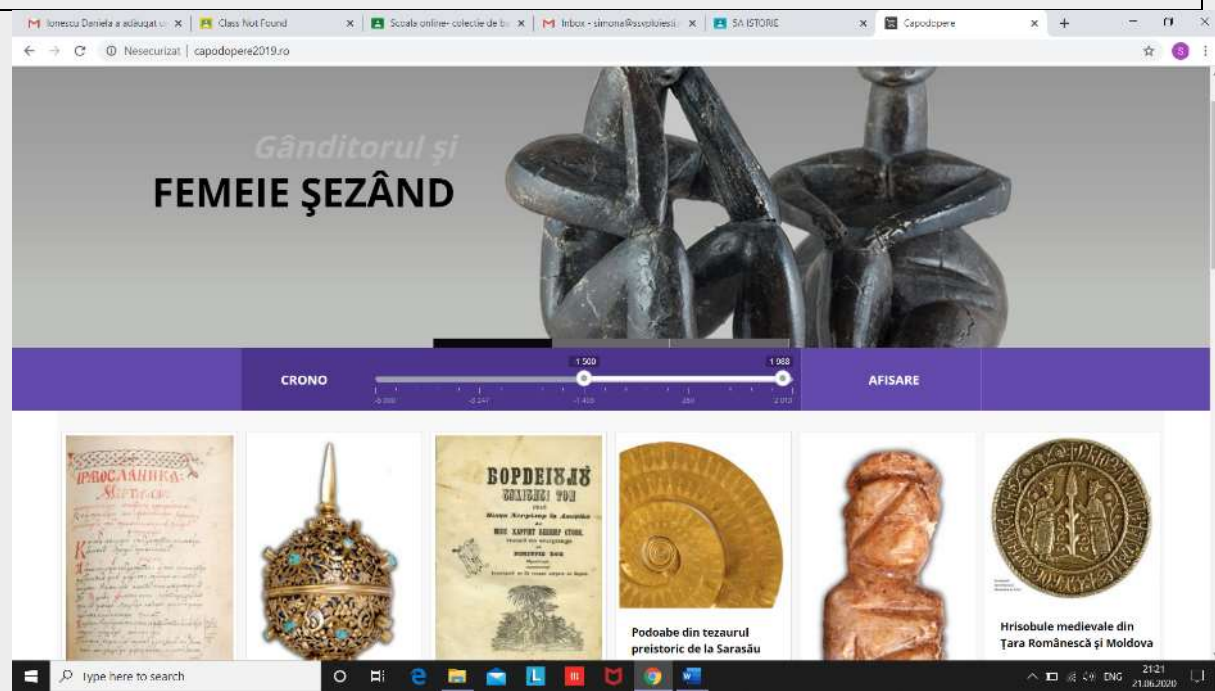
„Din vorbă în vorbă cu Neagu Djuvara”- Istoria românilor audio



Prezentare power-point-clasa aV-a



## Capodopere2019.ro



## Filmulețe de pe YouTube despre Unificarea Italiei și Germaniei-clasa a VI-a

classroom.google.com/.../6A ISTORIE

Stream **Classwork** People Grades

+ Create Meet Google Calendar Class Drive folder

Tema Posted May 19

No due date

De vizionat filmuletele.

16 Turned in 15 Assigned

unificarea Italiei si germa... YouTube video 2 minutes

Unificarea Italiei si Germ... YouTube video 3 minutes

View assignment

Tema rev. ind. Posted May 12

cititi informatiile de pe fise, uitati-va cu ate... Posted Apr 30

ptr referat Posted Apr 30

Type here to search

21:23 21.06.2020

## Enciclopedia- Romania 1918

III. FRONTUL DE ACASA

**FAMILIA IN VREME DE RAZBOI**

3.1

**Stramele carboanelor**

Stramele carboanelor, care erau folosite pentru a transporta carbunii, erau o parte importanta a economiei romane in timpul razboiului. Aceste strame erau fabricate din paie si erau foarte rezistente la foc si la umezeala.

**Pezele**

Pezele erau folosite pentru a transporta marfa si erau o parte importanta a economiei romane in timpul razboiului. Aceste peze erau fabricate din piele si erau foarte rezistente la uzura.

**Pezele pezele**

Pezele pezele erau folosite pentru a transporta marfa si erau o parte importanta a economiei romane in timpul razboiului. Aceste peze erau fabricate din piele si erau foarte rezistente la uzura.

**Femele si epidemia**

Femele si epidemia erau o parte importanta a economiei romane in timpul razboiului. Aceste femei erau folosite pentru a transporta marfa si erau o parte importanta a economiei romane in timpul razboiului.

## **Prezentarea unei secvențe de activitate online**

Profesor Mihaela Brînzea

Liceul Teoretic “Brâncoveanu Vodă”, Urlați

### ***PASUL 1: CONTEXTUL***

Pentru a crea un mediu de învățare cât mai aproape de o clasă reală, am ales ca resursă aplicația ZOOM deoarece este gratuită și pentru a putea interacționa cu toți elevii clasei a X-a (profil științe ale naturii, 30 elevi) în același timp, cu video și text la activitatea: Mes loisirs créatifs pendant le confinement. Pot spune că am colaborat eficient cu majoritatea și ne-am dus acțiunile la bun sfârșit.

### ***PASUL 2: CERINȚA***

Una dintre ele a fost de a prezenta activitățile desfășurate în perioada pandemiei în care să se regăsească 10 trucuri/sfaturi pe care trebuia să le aplicăm pentru a putea rămâne optimist, pozitiv, deși izolat. A fost ca un exercițiu de aprofundare a modului conjunctiv (le subjonctif) pe care le-am predat înainte de 11 martie, când am rămas acasă. Menționez că la data respectivă ei aveau deja 1-2 note. Elevii au comunicat pe chat, audio sau video și au văzut lucruri pe care le-au împărtășit prin opțiunea share screen.

### ***PASUL 3: STABILIREA UNUI TERMEN***

Termenul a fost 1 săptămână, pentru a le oferi posibilitatea să realizeze în ritmul fiecăruia, având în vedere că unii au ales să realizeze colaje, desene, ppt pentru a evita interacțiunea.

Învățarea a continuat, unii elevi au avut multă determinare, au făcut progrese și am putut să îi încurajez să învețe și să lucreze independent. Alții au refuzat să participe online, să aibă camera deschisă.

### ***PASUL 3: PRIMIREA MATERIALELOR***

Au existat și inconveniente, în acest context a fost nevoie de mai mult timp de pregătire și un efort mai mare de coordonare din partea mea, mai exact motivație și multă răbdare.

Câțiva elevi care sunt foarte conștiincioși de obicei au trimis tema în timpul stabilit, alții au neglijat termenul final, ba chiar au trimis la o oră nepotrivită.

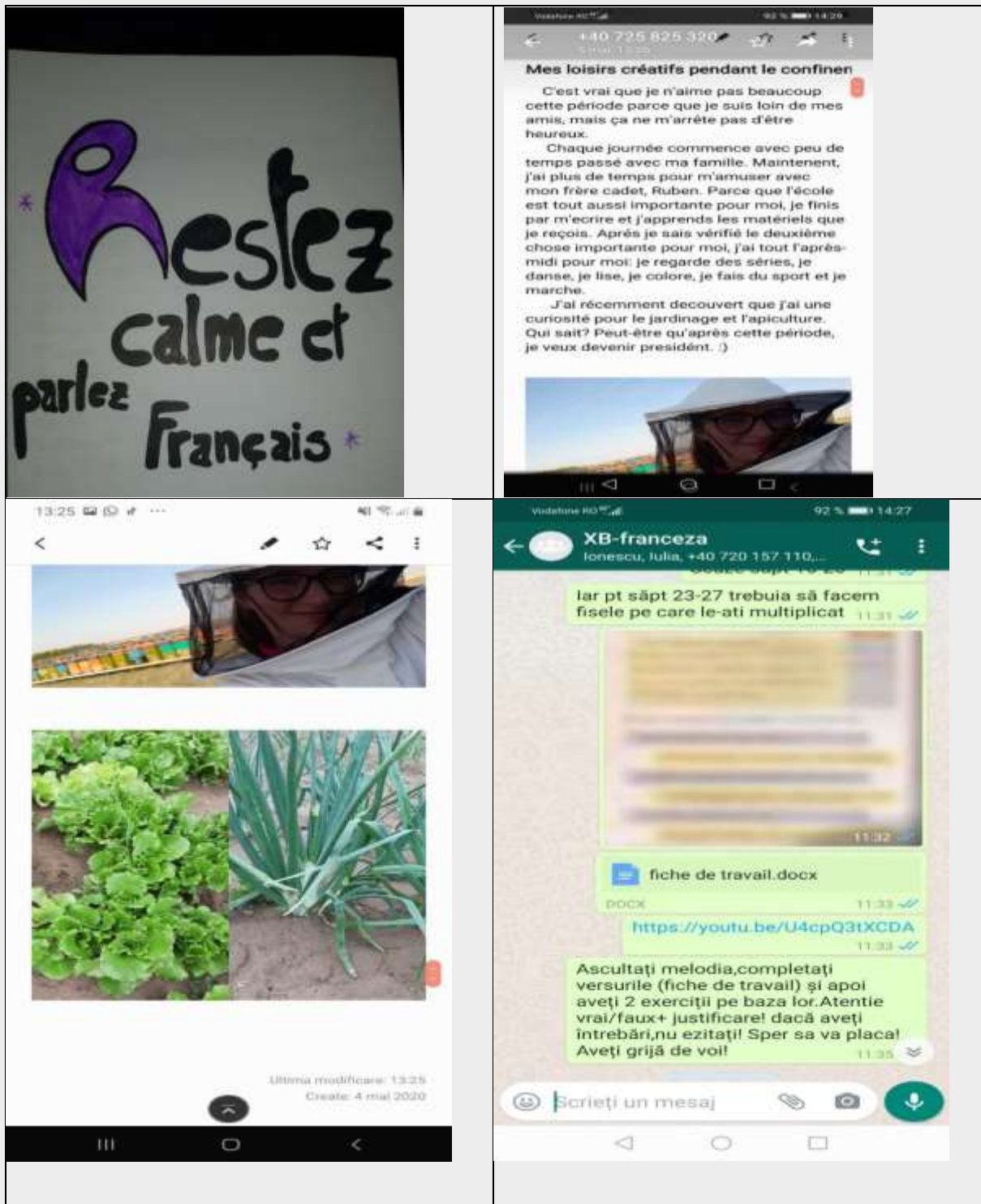
### ***PASUL 3: EVALUAREA / FEEDBACK-UL ȘI PROBLEMELE ÎNTÂMPINATE:***

De asemenea, interacțiunea din clasa fizică nu a putut fi recuperată întru totul și nu toate orele au putut fi organizate online. De aceea am dat teme la fiecare clasă și i-am îndemnat pe

elevi să citească, am monitorizat ulterior realizarea temelor fiecărui elev, prin postarea și evaluarea acestora pe Whatsapp, cu feedback și încurajări pe proces. Au existat și câteva teme cu paragrafe întregi preluate din alte surse, deci a fost necesar să refacă pentru a putea evalua și originalitatea.

### CONCLUZIA:

La finalul fiecărei ore am realizat că succesul unui astfel de demers ținea întâi de toate de o planificare cât mai bună din partea mea.



## Secvență didactică din școala online

Profesor Călinoiu Deliana-Elena

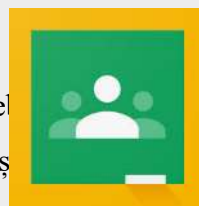
Școala Gimnaziala „Platon Mocanu”, Drajna

Am ales platforma de învățare Google Classroom Disciplina: limba franceză Nivelul elevilor : A1 din CECRL, Vârsta : 13 ani, Clasa : a7-a (al 3-lea an de studiu). Optez pentru rubrica „Material” unde anunț titlul lecției, iar la „Instrucțiuni” menționez ca vom discuta despre unul dintre mijloacele moderne de comunicare (despre smartphone) și explic cuvântul „accro Titlul lecției : *Accro à mon portable* Competențe vizate: înțelegere orală (CO), exprimare în scris (PO)”.

- Propun elevilor să urmărească un videoclip pe YouTube și atașez linkul : <https://www.youtube.com/watch?v=SGGDkIZIzBk> (folosind rubrica „Material” din classroom).
- Apoi le adresez întrebări (folosind opțiunea „Chestionar” din Classroom) pentru înțelegerea globală a materialului audio-video. (Compréhension globale)
  - Ce reprezintă materialul prezentat ? (un reportaj )
  - Care este subiectul?
  - Cine sunt personajele?
- În continuare, verific cu ajutorul altui chestionar înțelegerea detaliată a materialului propus.
  - Pentru ce utilizează tinerii francezi smartphone-ul? (*pentru a se trezi dimineața , pentru a organiza întâlniri, pentru a naviga pe rețelele de socializare, pentru a comunica , a asculta muzica, a călători pe un traseu necunoscut, pentru a face cumpărături online, etc*)

Observațiile pe care le fac în urma răspunsurilor date de elevi le postez la „Comentarii” pe Classroom.
  - Ce spune sociologul despre utilizarea acestui mijloc modern de comunicare ?
  - Ce reprezintă smartphone-ul pentru voi? (Un outil indispensable à l'école en ligne ☺)
- La final le cer să realizeze individual o analiză de tipul Avantaje / dezavantaje ale utilizării smartphone-ului).

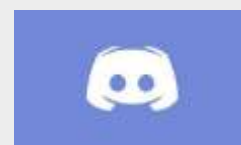
### GOOGLE CLASSROOM



**Google Classroom** este un serviciu web creat de Google pentru școli, care își propune să simplifice crearea, distribuirea și accesarea resurselor și activităților în mod care să nu implice hârtia. Scopul principal al clasei Google este de a eficientiza procesul de partajare a fișierelor între profesori și elevi.

Google Classroom combină Discul Google pentru crearea și distribuirea temelor, documentele, foile de calcul și prezentările Google pentru scriere, Gmail pentru comunicare și Google Calendar pentru programe. Elevii pot fi invitați să se înscrie la o clasă printr-un cod privat, sau importați automat dintr-un domeniu școlar. Fiecare clasă creează automat un folder separat în Discul utilizatorului respectiv, unde elevul poate trimite lucrări pentru a fi notat de un profesor. Aplicațiile mobile, disponibile pentru dispozitivele iOS și Android, permit utilizatorilor să facă fotografii și să le atașeze la teme, să partajeze fișiere din alte aplicații și să acceseze informații offline. Profesorii pot monitoriza progresul pentru fiecare elev, iar după ce îi notează pe elevi, profesorii pot lăsa comentarii private pe baza temei.

### DISCORD



Discord este o aplicație de gratuită creată pentru comunitățile de jocuri video. Platforma este disponibilă pe Windows, macOS, Android, iOS, Linux și în navigatoarele web. În mai 2018 existau 130 de milioane de utilizatori unici înregistrați în aplicație, iar în mai 2020 sunt aproximativ 300 de milioane de utilizatori înregistrați.

Aplicația funcționează pe baza grupurilor numite "servere", în care pot participa mai multe persoane și pot comunica prin intermediul chaturilor numite "canale". Oricine poate crea un server în mod gratuit, plățile suplimentare nefiind necesare. Utilizatori pot comunica în mod privat de asemenea, prin intermediul Mesajelor Directe (eng. Direct Message, DM) și poți adăuga Bot pe servere tale.

### ZOOM



Aplicația permite efectuarea de apeluri video de grup, folosirea chat-ului, împărtășirea ecranului profesorului și utilizarea unei table virtuale interactive. Poate fi folosită atât pentru comunicarea cu elevii, cât și pentru comunicarea cu alte cadre didactice.

Zoom este o platformă de conferințe video la care pot participa până la 100 de persoane. Câteva dintre funcționalitățile aplicației sunt trimiterea de mesaje și de fișiere de orice tip, dar funcția mea preferată este *screen share*-ul.

Ceea ce trebuie să facă atât elevii, cât și profesorii, este să își instaleze aplicația Zoom de pe pagina oficială, <https://zoom.us>. În continuare, fiecare își va crea un cont personal și de aici începe adevăratul proces pentru profesor.

În primul rând, este important să îți cunoști codul personal sau *Meeting ID*-ul pentru că, prin intermediul acestuia, elevii se vor putea conecta cu tine. După ce intri în contul personal, găsești codul la setări, în secțiunea *Personal Meeting Room*.

### *WhatsApp*



Cu binecunoscuta aplicație WhatsApp aveți la dispoziție gratuit funcții de mesagerie și apelare vocală și video, disponibile pe telefon (Android și iOS), dar sincronizate și pe desktop (calculator personal).

### Conversații de grup pe telefon sau tabletă

Păstrați legătura cu elevii într-un grup special creat pe WhatsApp pentru clasa voastră. În timpul conversațiilor de grup puteți împărtăși mesaje text și audio, fotografii, clipuri video, documente. Chiar dacă la clasă nu va fi nevoie de atât de multe persoane, este bine să cunoașteți limita.

Mai mult, comunicarea devine mai personală și persoanele se implică mai mult cu apeluri video+vocale sau doar vocale în timp real. Acestea pot fi realizate doar în grup de 4 persoane (cu tot cu persoana care inițiază apelul).

## **ȘCOALA ONLINE – PATRU PLATFORME SALVATOARE**

Ne aflăm într-o perioadă de criză fără precedent care ne îndeamnă să ne antrenăm mușchii de rezolvare a problemelor, de găsire a soluțiilor, de deschidere a minții nu atât în

beneficiul personal, cât al celuilalt. Închiderea școlilor a ridicat o nouă problemă – cum recuperăm atâtea ore pierdute?

Și aici vine răspunsul – nu trebuie să recuperăm nimic, pentru că mediul online ne permite să avem același ritm și să transmitem același flux de informații ca și când am fi la școală. Am citit zilele trecute pe undeva că trăim o perioadă în care realizăm că internetul nu ar trebui să fie un lux, ci o necesitate.

Așadar, vreau să vă prezint cele patru platforme: Discord, Zoom, Whatsapp și Google Classroom, pe care le folosesc eu în procesul de predare online.

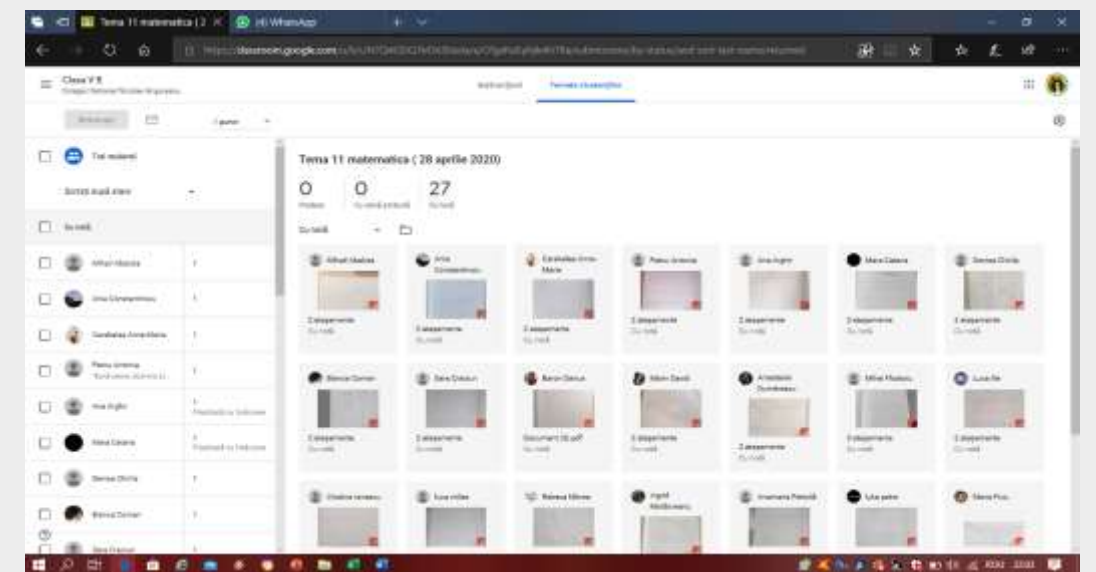
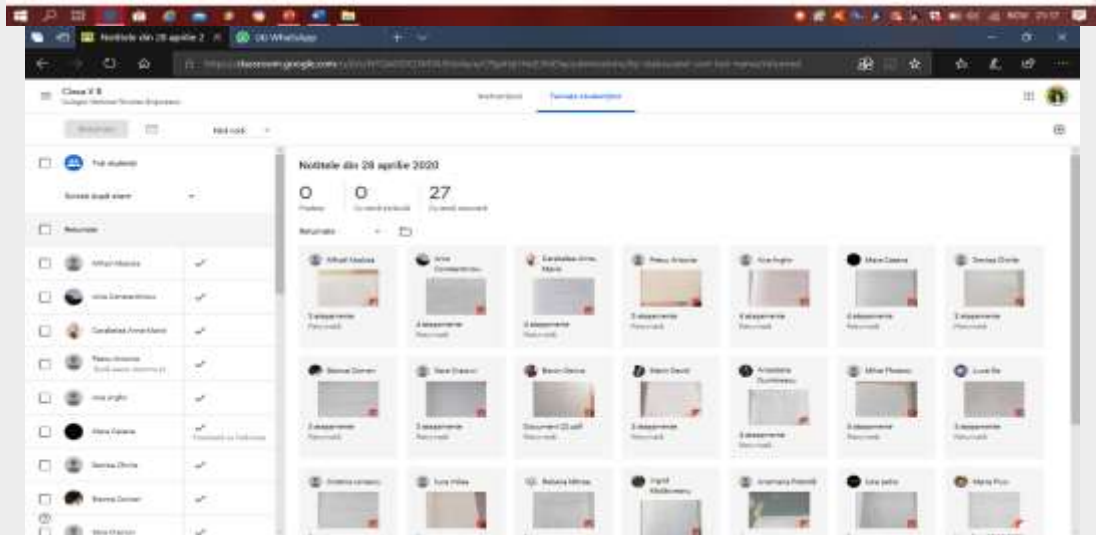
Vreau să mai menționez faptul că folosirea acestor platforme a fost o măsură adoptată la nivelul întregii școli în care predau eu, Colegiul National Nicolae Grigorescu Campina, iar lecțiile decurg astfel:

- La nivelul Colegiului, s-a hotărât ca platforma pe care vom lucra va fi Google Classroom;
- Fiecare diriginte și-a creat clasa, trimițând profesorilor clasei invitație, iar copiilor codul de acces;
- Un orar special în care orele vor începe la ora 10:00 și se vor termina la 13:00;
- Orele vor fi de 30 minute;
- În perioada martie- aprilie orele le desfășuram pe Discord, după orarul de mai jos, iar după Sărbătorile Pascale am preferat să le trimit notițele pe Classroom și intram cu fiecare clasă câte o oră, în care clarificam eventualele neclarități de la lecții;
- Am două clase de a cincea, a noua -Științele Naturii, a noua -Științele Sociale, a unsprezecea -Matematică- Informatică și a unsprezecea -Științe Sociale.

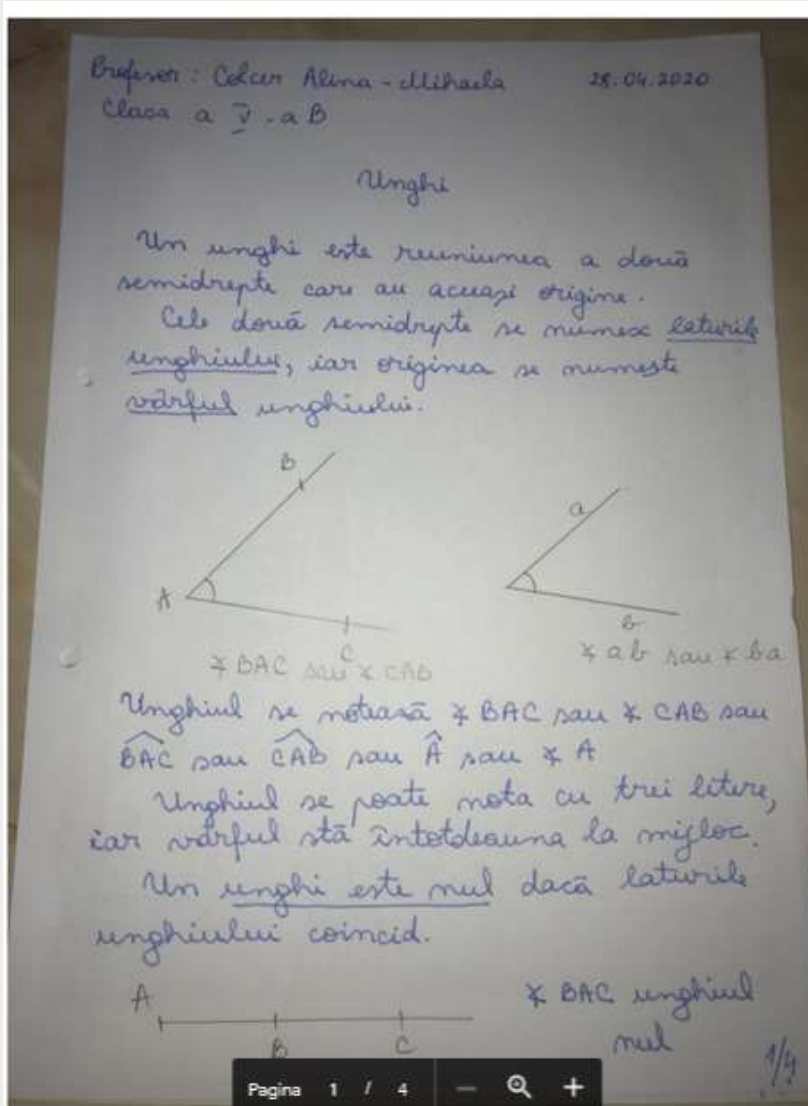


GOOGLE CLASSROOM

Google Classroom este unealta pe care o folosesc pentru a da teme sau pentru a face anunțuri. Notificările sunt instante – profesorul încarcă un document pe pagina clasei și toți elevii primesc un e-mail care îi anunță de acest lucru. De asemenea, elevii pot răspunde prin comentarii sau fișiere.



Conform orarului, elevii primesc Notițele din ziua respectivă cu teoria și exerciții rezolvate de mine, precum și câteva exerciții ca temă, pentru fixarea cunoștințelor.



Termen limită: 29 apr., 08:00

## Tema 11 matematica ( 28 aprilie 2020)

1 punct



Alina Mihaela Colcer 28 apr.

Pag. 87-88/ ex. 3, 9, 11.



5.png  
Imagine



6.png  
Imagine

Comentarii la curs



Adăugați un comentariu la curs...



Fiecare temă va fi notată cu un punct, iar la 10 teme, elevii vor primi o notă în catalog pentru activitatea online.

Vor primi 4 note pentru activitatea online.

COLEGIUL NAȚIONAL ȘCOLILE GHIȘORESCU CAMPINA  
PROFESOR COORDONATOR ALINA MIHAELA  
DISCIPLINA MATEMATICA  
CLASA A V A B

NOTELE LA MATEMATICA PE ACTIVITATEA ONLINE

ID	NOME SI PRENUME ALUM	Tema 1	Tema 2	Tema 3	Tema 4	Tema 5	Tema 6	Tema 7	Tema 8	Tema 9	Tema 10
1	MARUTIANU I. NICOLAE	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
2	ALBULEA C. ALINA MIHAELA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
3	BARBU EMILIOSEI D. STANISLAV	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
4	BARBULEA O. ANDREI MARIU	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
5	CATANCIU MOARA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
6	FRONCU C. IRENEA GABRIELA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
7	GHIMBU A. MIHAILA MARIU	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
8	GHIMBU MIHAILA V. ANA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
9	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
10	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
12	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
13	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
14	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
15	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
16	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
17	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
18	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
19	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
20	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
21	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
22	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
23	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
24	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
25	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
26	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
27	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

COLEGIUL NAȚIONAL ȘCOLILE GHIȘORESCU CAMPINA  
PROFESOR COORDONATOR ALINA MIHAELA  
DISCIPLINA MATEMATICA  
CLASA A V A B

NOTELE LA MATEMATICA PE SEMESTRUL I

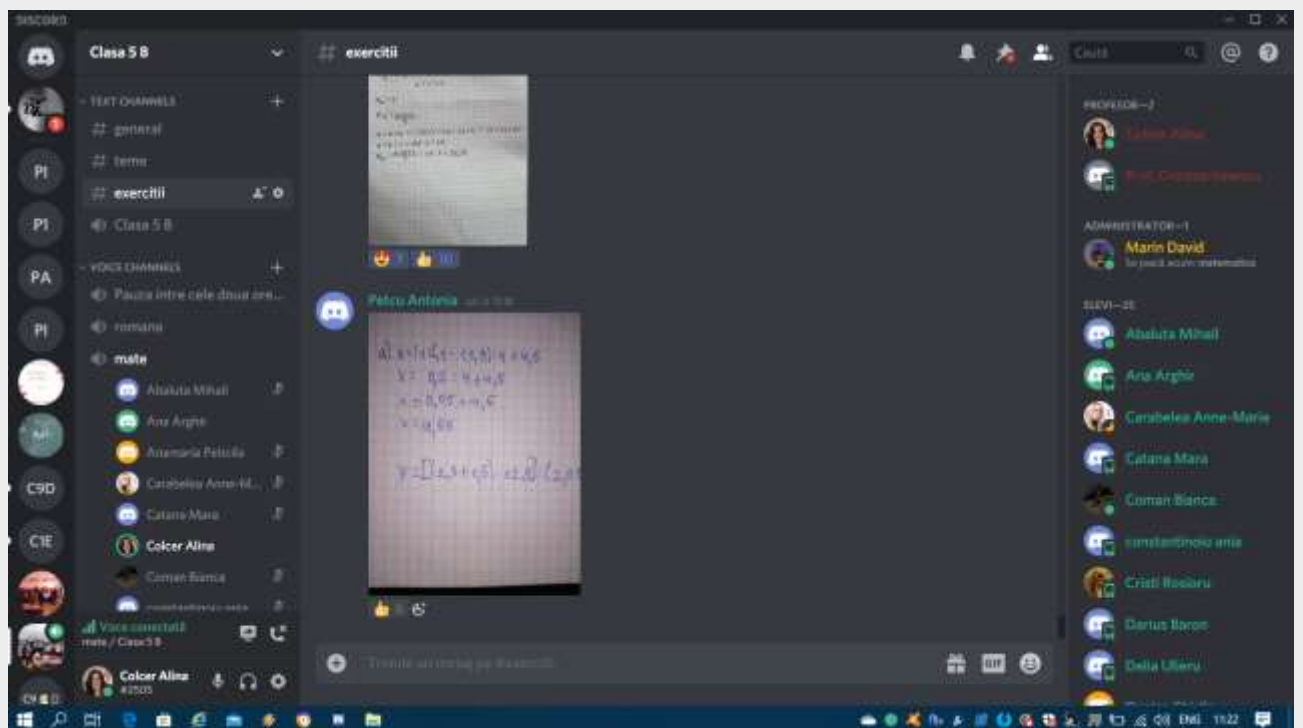
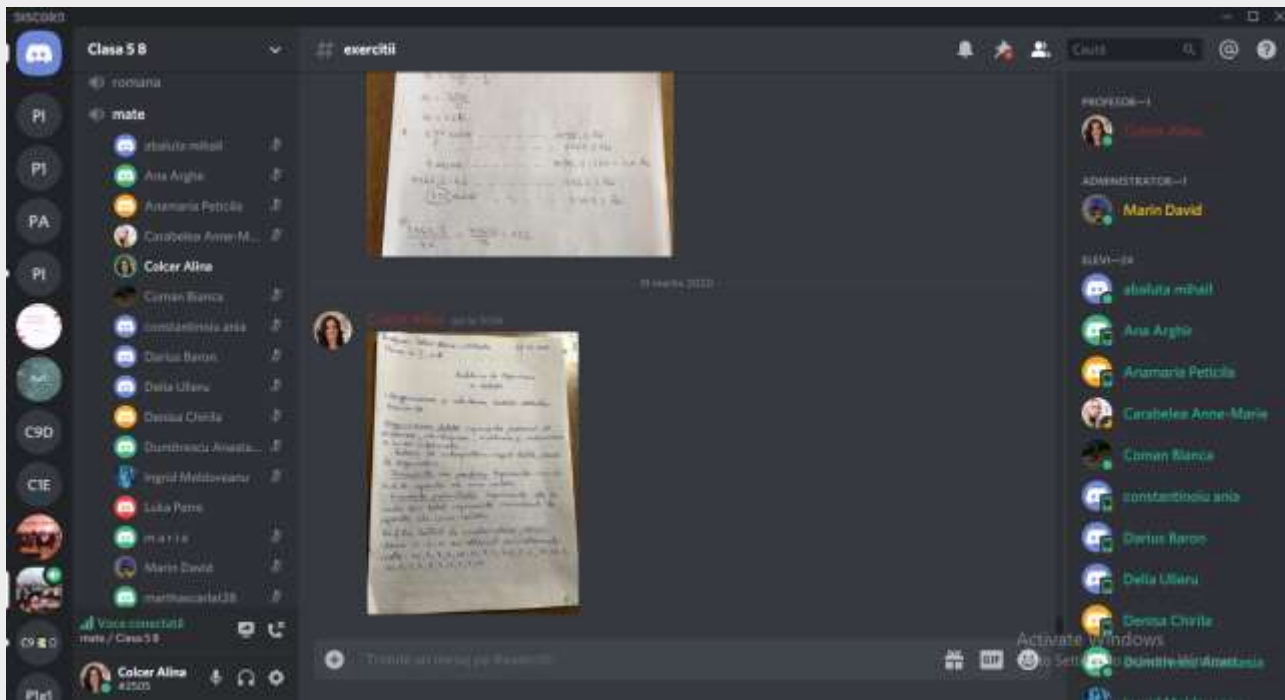
ID	NOME SI PRENUME ALUM	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA 4	NOTA 5	NOTA 6	NOTA 7	NOTA 8	NOTA 9	NOTA 10	NOTA MEDIA	NOTA MEDIA SEMESTRUL
1	MARUTIANU I. NICOLAE	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
2	ALBULEA C. ALINA MIHAELA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
3	BARBU EMILIOSEI D. STANISLAV	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
4	BARBULEA O. ANDREI MARIU	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
5	CATANCIU MOARA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
6	FRONCU C. IRENEA GABRIELA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
7	GHIMBU A. MIHAILA MARIU	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
8	GHIMBU MIHAILA V. ANA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
9	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
10	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
12	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
13	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
14	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
15	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
16	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
17	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
18	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
19	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
20	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
21	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
22	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
23	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
24	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
25	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
26	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
27	GHIMBU MIHAILA MIHAILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

Toti cei 27 elevi, de la clasa 5 B, au obtinut media 10 la matematica.

DISCORD

Pe 11 martie le propuneam elevilor sa lucrăm pe Skype, iar băieții mi-au propus platforma de jocuri Discord.

Mi-am instalat aplicatia și am fost încântată de aceasta platformă. Am facut câte un canal pentru fiecare clasa și până de Sărbătorile Pascale am lucrat aici.



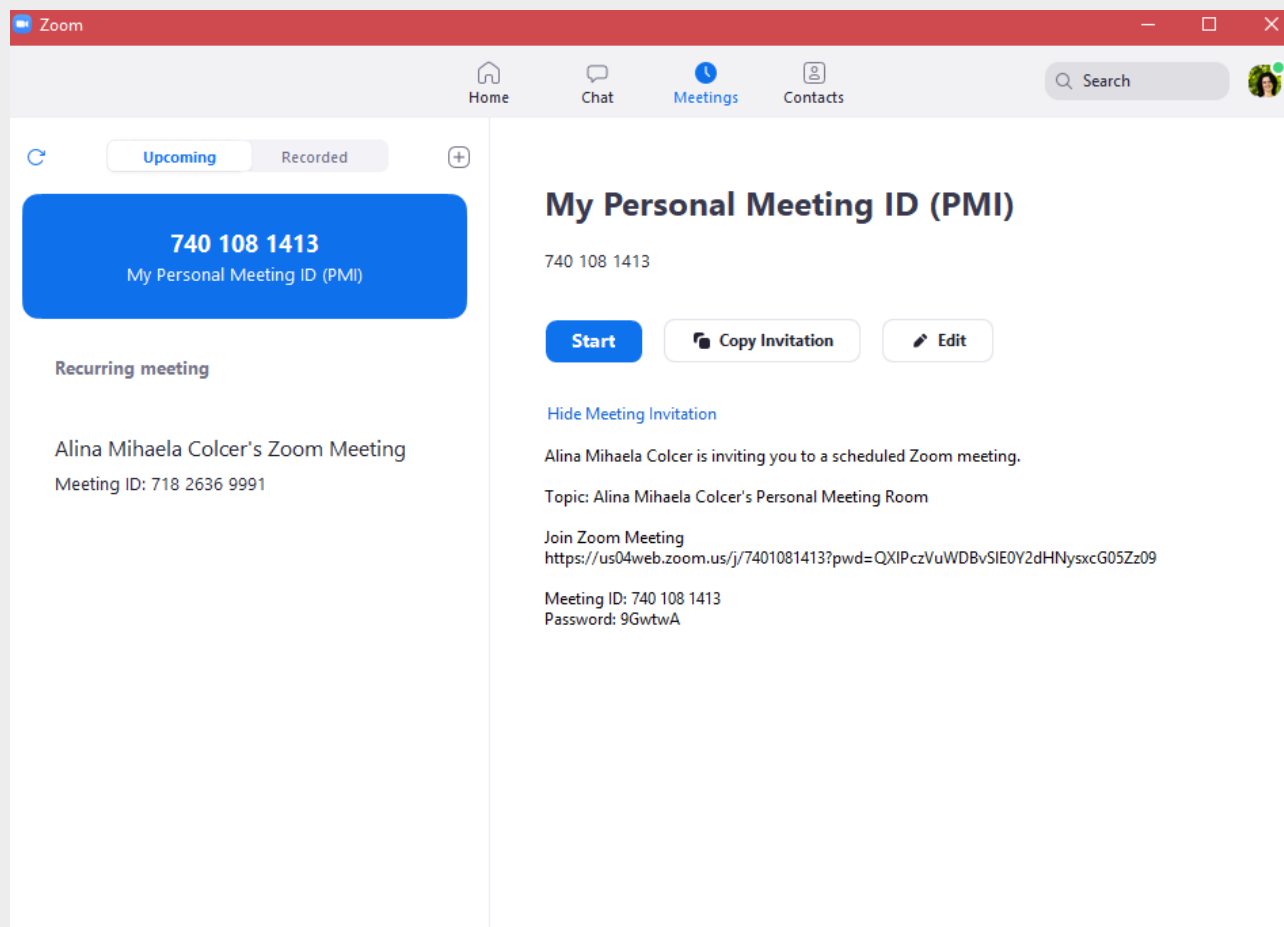
ZOOM

După sărbători, am folosit platforma Zoom, o oră pe săptămână pentru fiecare clasa, în care clarificam unele nelămuriri sau întrebări ale elevilor. În general, nu aveau întrebări și lucram împreună exerciții cu un grad mai ridicat de dificultate.

Zoom este o platformă de conferințe video la care pot participa până la 100 de persoane.

Ceea ce trebuie să facă atât elevii, cât și profesorii, este să își instaleze aplicația Zoom de pe pagina oficială, <https://zoom.us>. În continuare, fiecare își va crea un cont personal și de aici începe adevăratul proces pentru profesor.

În primul rând, este important să îți cunoști codul personal sau *Meeting ID*-ul pentru că, prin intermediul acestuia, elevii se vor putea conecta cu tine. După ce intri în contul personal, găsești codul la setări, în secțiunea *Personal Meeting Room*.



The screenshot shows the Zoom web interface. At the top, there is a navigation bar with icons for Home, Chat, Meetings, and Contacts, along with a search bar and a user profile picture. Below the navigation bar, there are tabs for 'Upcoming' and 'Recorded' meetings. The main content area is titled 'My Personal Meeting ID (PMI)' and displays the meeting ID '740 108 1413'. There are three buttons: 'Start', 'Copy Invitation', and 'Edit'. Below these buttons, there is a link to 'Hide Meeting Invitation'. The page also shows a list of recurring meetings, including one by 'Alina Mihaela Colcer's Zoom Meeting' with a meeting ID of '718 2636 9991'. The meeting details for the selected meeting include the topic 'Alina Mihaela Colcer is inviting you to a scheduled Zoom meeting.', the join link 'https://us04web.zoom.us/j/7401081413?pwd=QXIPczVuWDBvSIE0Y2dHNysxcG05Zz09', and the meeting ID and password '740 108 1413' and '9GwtwA'.

Prezența copiilor la orele pe Zoom de 100%.



Te mai poți juca cu diverse setări legate de permisiunile pe care le au „musafirii” sau de audiovizual, dar pe acestea le consider eu mai importante. Vei vedea că ai multiple posibilități de coordonate a discuției, iar cele mai importante sunt:

- posibilitatea de a schimba vizibilitatea camerei (eu prefer ca elevii să mă vadă și viceversa, dar mulți elevi aleg să nu pornească video, ceea ce e perfect în regulă);
- posibilitatea de a schimba accesul la microfon (dacă fără camera putem face o lecție interactivă, fără audio e imposibil).

Pentru a porni o conferință, apasă linkul *Host a meeting* din stânga, sus, de unde ai 3 opțiuni – fără video, cu video sau *screen share only*, adică elevii îți vor vedea strict ecranul laptopului, nu și pe tine. Recomand cu video și folosirea ulterioară a *screen share*-ului.

Există un risc – dacă sunt prea mulți participanți într-o conferință, pot vorbi unul peste celălalt dacă nu se organizează. Elevii mei au prevenit acest lucru și au găsit următoarea soluție – toți și-au închis microfoanele, pornindu-le în momentul în care doreau să aibă o intervenție punctuală.

O altă funcție importantă și fără de care nu mi-aș putea desfășura lecțiile normal este *screen share*-ul. Prin aceasta, participanții au ocazia să urmărească ecranul laptopului gazdei (în acest caz, al profesorului, care alege ce tab sau document dintre cele pe care le are deschise pot vedea elevii).



Elevii sunt familiarizați cu elemente de vocabular specifice temei prezentate. Asociază termeni cu definițiile corespunzătoare. Fiecare elev trimite tema pe platforma google classroom și primesc feedback individual și la nivel de grup, pe flux.

➤ Metodă: *exercițiul*.

**Before you watch the video, match these key words with their definitions in the table.**

ban  
odd  
even

divert  
smog  
toxic

crops  
pull ... off the road  
harvest

pollution	stop something happening	numbers	farmers
1 ..... = a type of pollution which includes smoke, gases and chemicals from cars and factories (noun)	3 ..... = refuse to allow something to happen, by law (verb)	6 ..... = referring to numbers that you can divide by two, eg 2, 4, 6, 8 etc (adjective)	8 ..... = a type of plants that are grown for food for people or animals (noun)
2 ..... = containing something which is very dangerous to your health (adjective)	4 ..... = change the destination of an airplane or other public transport (verb)	7 ..... = referring to numbers that you cannot divide by two, eg 1, 3, 5, 7 etc (adjective)	9 ..... = the time of year when plant food is collected from the fields to store for the future (noun)
	5 ..... = refuse to allow a vehicle or vehicles to use the road (informal – phrasal verb)		

### III. Watching video on youtube (watching for main idea):

Elevii accesează linkul:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=30&v=OvwEODwPdyU&feature=emb](https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&v=OvwEODwPdyU&feature=emb)

[logo](#)

și asociază fiecare persoană/speaker cu problemele de poluare prezentate.

➤ Metodă: *exercițiul*.

(Platforma google classroom)

You are going to watch a short CBS news report: New Delhi's air pollution level triggers health emergency. Three people are interviewed in the clip. Match each person with the best summary of what they say. One summary is extra.

1. a German tourist
2. an airport worker
3. a famous actress

- a. My eyes hurt!
- b. Living in this city must be very difficult.
- c. The government needs to do more.
- d. This is a new experience for me.

#### IV. Watching video on youtube (watching for details):

Elevii vizionează din nou clipul pe youtube, identifică cauzele, efectele și oferă posibile soluții:

- Metode: *problematizarea*.  
(Platforma google classroom)

**Watch the clip again and make notes about the smog problem:**

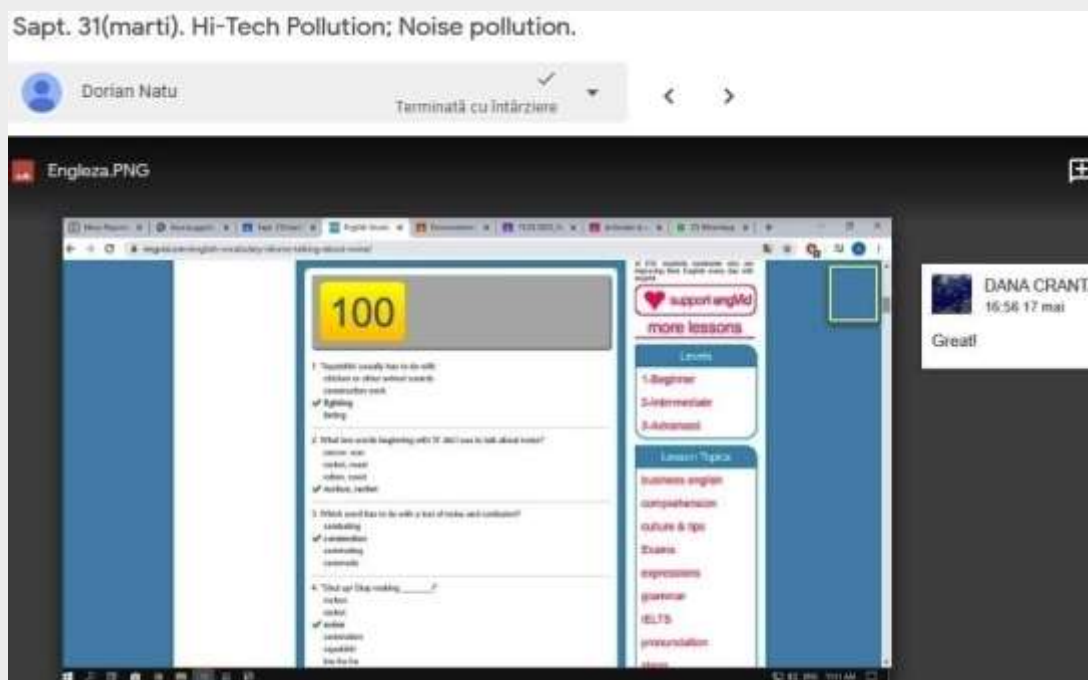
causes	effects	solutions

#### V. Quiz:

Elevii accesează linkul <https://www.english-vocabulary-idioms-talking-about-noise/#quiz> pe site-ul <https://www.english-vocabulary-idioms-talking-about-noise/#quiz> și exersează termenii de vocabular asociați cu tema, pollution and noise pollution. Rezolvă quiz-ul și postează pe platforma google classroom.

➤ Metode: **exercițiul**.

(Platforma google classroom)



## VI. CONCLUZII:

### Puncte tari:

- activitatea online este o noutate pentru elevi, un instrument nou care captează atenția unora dintre ei mai mult decât la școală
- școala online este un mediu propice pentru elevii timizi, introvertiți care au ocazia și posibilitatea de a se exprima mai ușor și de a fi mai deschiși comunicării
- elevii au posibilitatea de a reveni asupra răspunsurilor trimise, de a se corecta sau completa și apoi de a retrimite temele (în cazul platformei googleclassroom)
- elevii au timp suficient de gândire și acces la informații online pentru realizarea temelor
- comunicarea se poate realiza atât verbal (pe platforma ZOOM), cât și în scris (platforma googleclassroom)
- elevii pot primi feedback atât individual cât și pentru întregul grup de elevi (pe flux, platforma google classroom)

### Puncte slabe:

- lipsa de interacțiune directă, față în față cu elevii face ca întreaga comunicare să fie mai greoaie, impersonală, mai distantă

- lipsa limbajului non-verbal și para-verbal poate afecta comunicarea
- conexiunea slabă la internet poate dăuna comunicării fluente și eficiente
- elevii pot fi ușor distrași de diverși factori perturbatori
- mulți elevi nu se conectează la platforme, fie googleclassroom, fie ZOOM
- nu există un control real al implicării elevilor în timpul activității
- elevii pot părăsi oricând activitatea sub pretextul lipsei de conexiune la internet
- comunicarea orală în limba engleză este mai greu de realizat în lipsa interacțiunii directe
- unele metode de predare-învățare sunt greu de realizat în mediul online: ex. jocul de rol, frecvent folosit în comunicarea orală la orele de limba engleză.
- realizarea individuală a feedbackului sporește considerabil cantitatea de muncă pentru profesor

## Despre responsabilitate

Profesor Eftene Mariana

Școala Gimnazială, sat Tăriceni

În ultimul timp, în spațiul public se folosește foarte mult termenul de „responsabilitate”, în special conectat cu un anumit tip de comportament social care este de dorit pe perioada pandemiei cu coronavirus. Această activitate i-a ajutat pe elevi să înțeleagă ce înseamnă a fi responsabil, atât în situații în care există norme clare de conduită, cât și în situații în care conștiința lor decide ce înseamnă să acționeze responsabil.

Mi-am propus , ca prin realizarea acestei activități de învățare, să ating următoarele obiective: dezvoltarea capacității de a recunoaște situații în care se manifestă un comportament responsabil, înțelegerea conceptului de „ responsabilitate” și dezvoltarea atitudinii de responsabilitate față de sine și față de cei din jur.

Această activitate de învățare a fost realizată cu elevii din clasa a VII-a, de la Școala Gimnazială, sat Tăriceni, comuna Șirna, județul Prahova , pe baza informațiilor primite de la Institutul Intercultural Timișoara, cu care am colaborat pe parcursul anului școlar 2019-2020, în cadrul Proiectului „ Cetățeanul “.

Mai întâi, am postat ,pe Google Classroom și WhatsApp, următorul link: <https://www.youtube.com/watch?v=HavGzfZf4WM&feature=youtu.be.m> În acest link, elevii au găsit un material video care descrie câteva situații în care persoanele au sau nu

comportamente responsabile. Am vizionat și eu acest material video și am răspuns la întrebările de la finalul acestuia.

Sarcina elevilor a fost aceea de a urmări materialul video și de a se gândi la situații concrete din viața cotidiană, fie din această perioadă în care școlile sunt închise, fie dinainte de închiderea școlilor, după cum urmează: Cel puțin o situație în care au avut un comportament responsabil.

- a. Cel puțin o situație în care au avut un comportament mai puțin responsabil.
- b. Ce pot face pentru a diminua comportamentele mai puțin responsabile?

După ce elevii au realizat aceste sarcini, am organizat o discuție cu ei, pe platforma a Zoom. Cei care nu au avut posibilitatea de a intra pe această platformă, au primit link-ul și sarcinile de lucru pe WhatsApp, iar răspunsurile au fost trimise în privat. Discuția de reflecție s-a centrat pe următoarele întrebări:

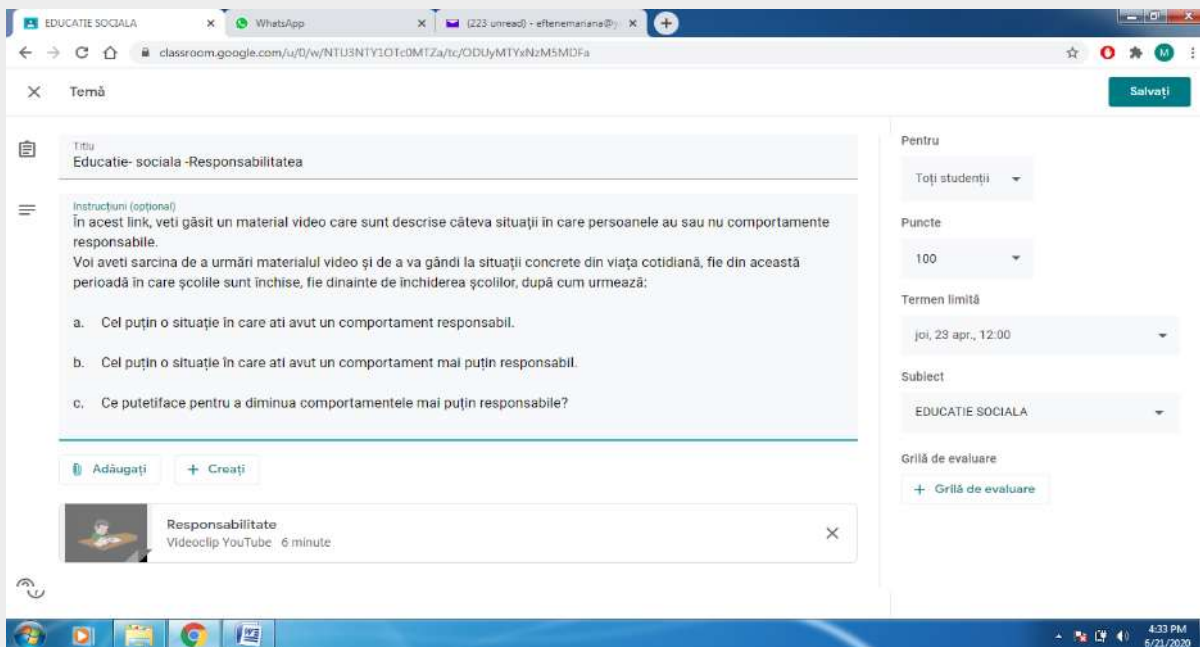
- a. Cum vi s-a părut materialul video pe care l-ați urmărit? E ceva ce v-a atras atenția în mod deosebit la el? Ați trăit și voi unele dintre situațiile descrise acolo? Pe care? (*Elevii au avut timp să-și exprime opiniile, surprizele, experiențele similare. Mi-am exprimat și eu părerea pentru a-i încuraja..*)
- b. În ce alte situații decât cele descrise în materialul video v-ați comportat responsabil, în ultimul timp? Cum v-ați simțit în aceste situații? Care au fost consecințele acțiunilor voastre? (*Am încurajați cât mai mulți elevi să răspundă, menționând și cum s-au simțit și care au fost consecințele. Le-am dat și eu un exemplu în care m-am comportat responsabil*).
- c. În ce alte situații decât cele descrise în video v-ați comportat mai puțin responsabil? Cum v-ați simțit atunci? Care au fost consecințele acțiunilor voastre? Ați putea corecta acele comportamente, acum sau în viitor? Cum? (*Am încercat să încurajez răspunsuri cât mai complexe, generând totodată o atmosferă sigură pentru împărtășire, astfel încât elevii să nu se simtă rușinați sau vinovați. Am menționat că toți am avut în trecut comportamente mai puțin responsabile și nimeni nu este perfect iar faptul că vorbim despre ele ne poate ajuta să înțelegem mai bine cum le putem corecta. Am dat și aici exemple din viața personală, astfel încât elevii să înțeleagă că toți oamenii se comportă mai puțin responsabil uneori, chiar și profesorii, însă ceea ce contează este ce învățăm din asta și cum putem diminua aceste comportamente pe viitor*)

- d. Credeți că unii oameni ar trebui să fie mai responsabili decât alții? Credeți că responsabilitatea este caracteristică și pentru copii și tineri, sau doar pentru adulți? *(După răspunsurile oferite la această întrebare m-am asigurat că elevii au înțeles faptul că responsabilitatea nu depinde de vârstă și că poate fi exersată chiar și de copii.)*

La finalul activității, elevii s-au arătat deosebit de încântați de discuția pe care am avut-o pe marginea acestei teme. Toti elevii au avut câte ceva de povestit în legătură cu experiențele lor, fie că au fost plăcute, fie mai puțin plăcute. Cei care nu au putut să participe la dezbateri, pe ZOOM, mi-au trimis, în mesaje private, răspunsurile lor la întrebări. Aceștia au înțeles că trebuie să dea dovadă de responsabilitate în tot ceea ce fac; că este foarte important să corectăm acele comportamente mai puțin responsabile; că responsabilitatea trebuie să fie exersată de toate categoriile de vârstă.

Elevii și-au exprimat opiniile în legătură cu activitatea și prin mesaje la postarea inițială, pe Google Classroom.

În opinia mea, această activitate a fost un real succes, iar obiectivele propuse au fost atinse. Mi-au propus, ca pe viitor, indiferent dacă vom fi față în față, într-o sală de clasă, sau în mediul online, să mai realizez lecții de acest fel.



The screenshot shows a Google Classroom interface. At the top, there are browser tabs for 'EDUCATIE SOCIALA', 'WhatsApp', and an email. The address bar shows a Google Classroom URL. The main content area is titled 'Temă' (Assignment) and contains the following text:

**Titlu**  
Educatie-sociala-Responsabilitatea

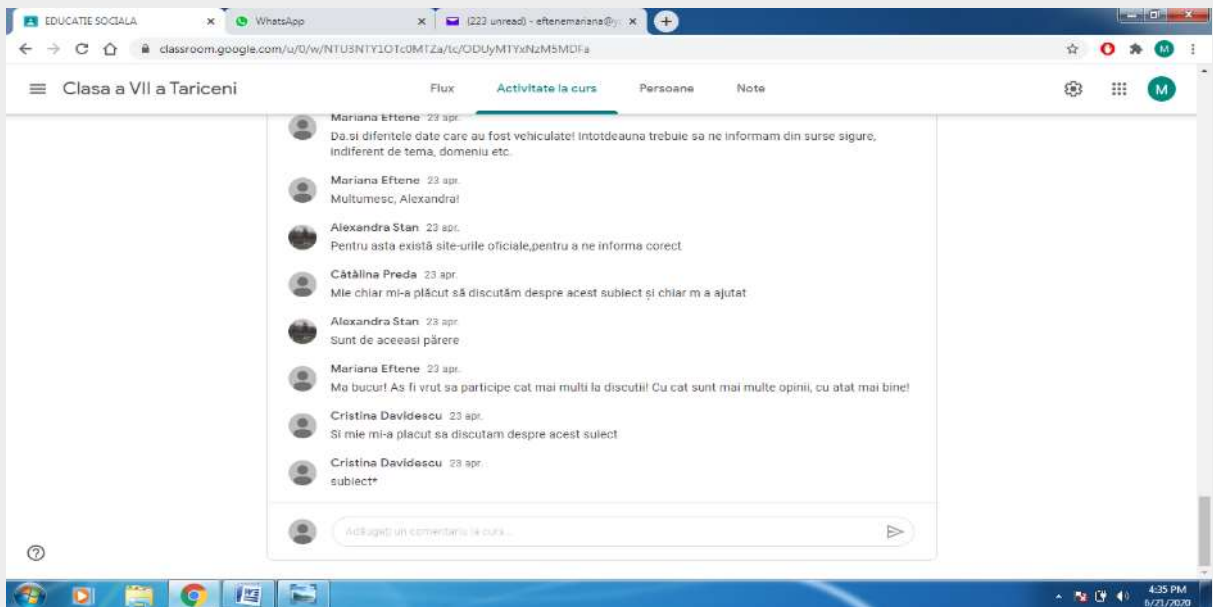
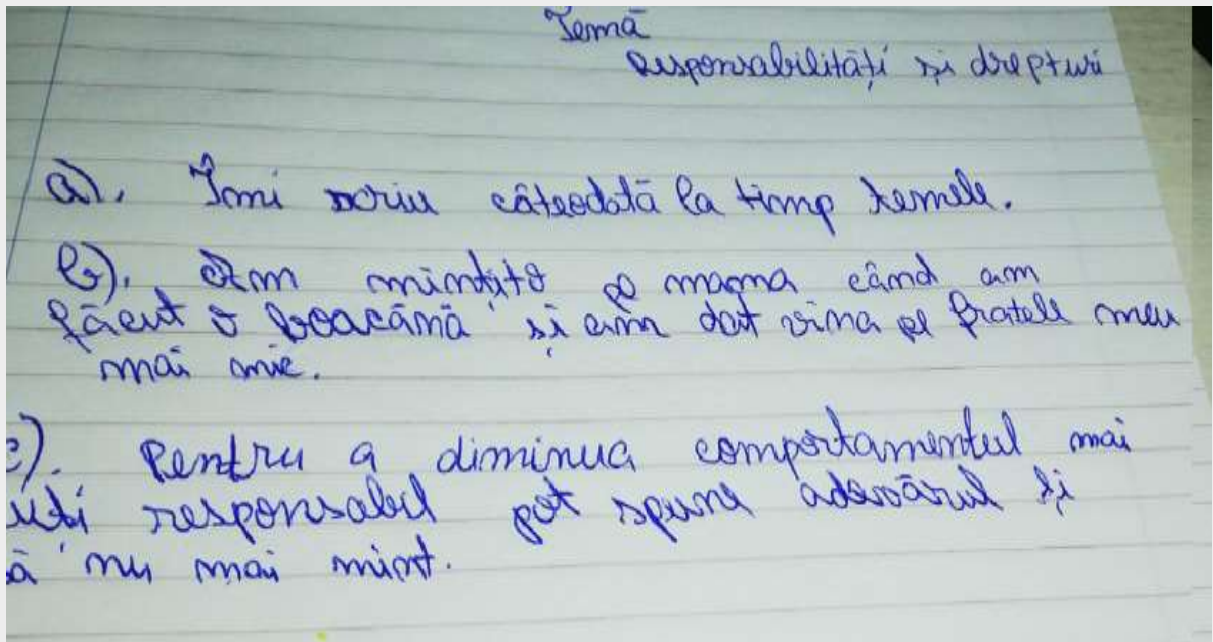
**Instructiuni (opțional)**  
În acest link, veti găsi un material video care sunt descrise câteva situații în care persoanele au sau nu comportamente responsabile.  
Voi aveți sarcina de a urmări materialul video și de a vă gândi la situații concrete din viața cotidiană, fie din această perioadă în care școlile sunt închise, fie dinaintea de închiderea școlilor, după cum urmează:

- Cel puțin o situație în care ați avut un comportament responsabil.
- Cel puțin o situație în care ați avut un comportament mai puțin responsabil.
- Ce puteți face pentru a diminua comportamentele mai puțin responsabile?

Below the instructions are buttons for 'Adăugați' (Add) and '+ Creați' (Create). A video player is embedded with the title 'Responsabilitate' and 'Videoclip YouTube 6 minute'. On the right side, there is a settings panel with the following options:

- Pentru**: Toți studenții
- Puncte**: 100
- Termen limită**: joi, 29 apr., 12:00
- Subiect**: EDUCATIE SOCIALA
- Grilă de evaluare**: + Grilă de evaluare

The Windows taskbar at the bottom shows the system clock as 4:33 PM on 6/21/2020.



## Exemplu de activitate on-line

Uruc Elena-Doina

Școala Gimnazială, Comuna Baba Ana

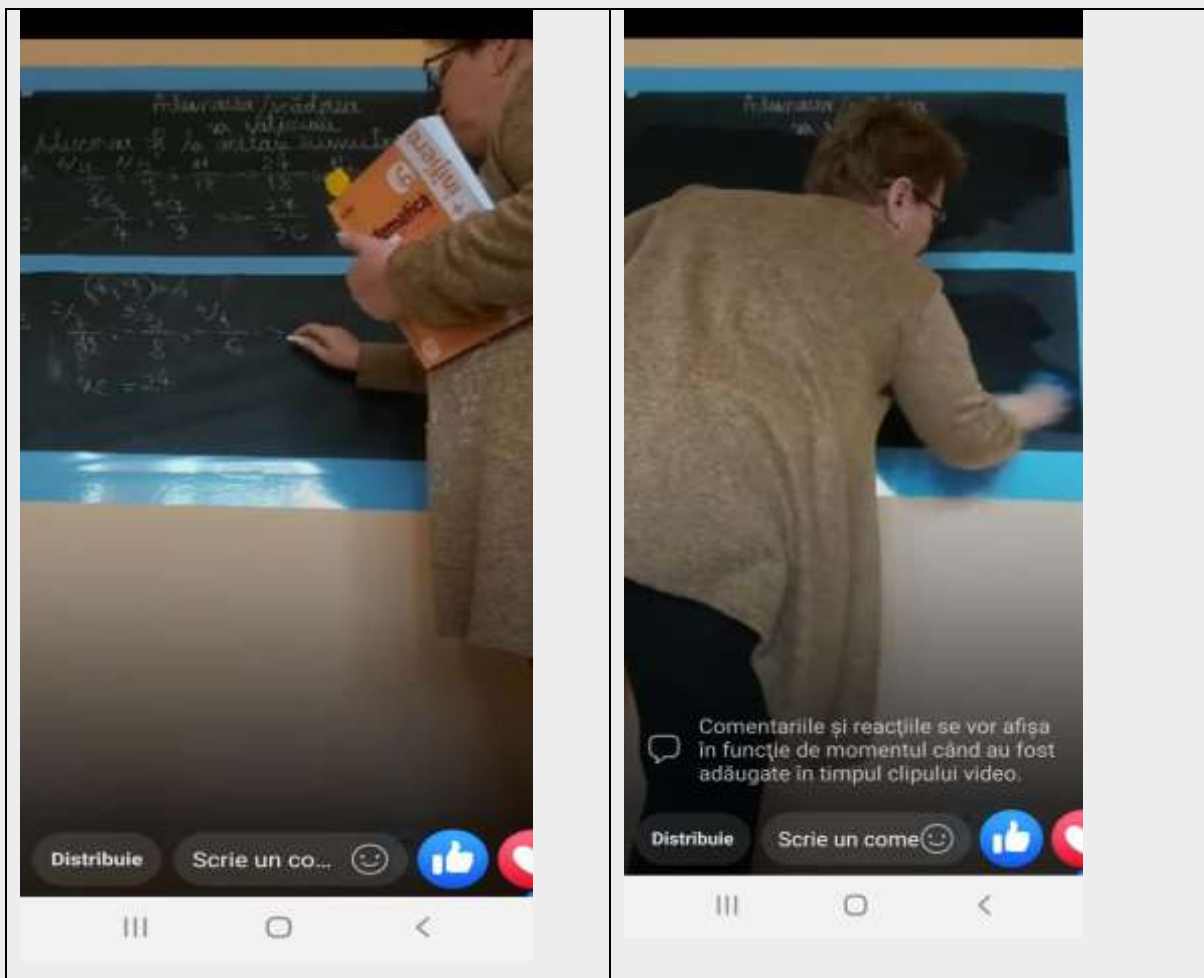
### Disciplina- MATEMATICĂ

Deși la începutul perioadei de lecții on-line am lucrat doar pe whatsapp, m-am gândit că noțiunile pe care ar fi trebuit să le predau nu ar putea fi înțelese în mod corespunzător de către elevi. Datorită faptului că elevii mei nu au calculatoare personale și nici tablete, iar telefoanele nu sunt unele foarte performante, am apelat la un mijloc mai puțin folosit și anume Facebook.

Am început cu oarecare reticență transmisiunile live, pentru că nu știam cum vor fi primite. Însă elevii au fost încântați de această modalitate de predare, iar în zilele următoare pot să spun că mă urmărea nu numai grupul de elevi cărora mă adresam, ci și elevi din alte clase, colegi, ba chiar și elevi de la alte școli.

Metodele folosite au fost explicația și exercițiul( demonstrativ), dar și modelarea didactică ( modele figurative prin scheme, grafice și modele simbolice- formule matematice) .După ce se încheia sesiunea live, elevii aveau de rezolvat câteva exerciții asemănătoare celor prezentate de mine ca model, iar după o jumătate de oră, intram cu câte 2-3 pe Whatsapp( folosind conversația, brainstormingul sau algoritimizarea) discutam cu ei pe marginea lecției, ceea ce nu era bine înțeles sau greșelile pe care le aveau în rezolvările lor.La sfârșitul activității, de cele mai multe ori primeau un joc în care puteau aplica noțiunile învățate, sub forma unui rebus matematic sau exerciții de logică matematică.

Avantajele acestui mod de lucru sunt că elevii au fost interesați, au asimilat noi cunoștințe, au înțeles aplicabilitatea practică a noțiunilor predate stând în confortul de acasă, fără teama de a fi scoși la tablă. Dintre dezavantaje aş putea enumera timpul mult mai mare de pregătire a lecției, în cazul profesorului, aplicarea în foarte mare măsură a metodelor tradiționale dar și faptul că nu am putut comunica sincron cu toți elevii deodată.



## Textul literar narativ în proză -text suport „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă în școala online

Profesor Grigore Maria-Adina

Școala Gimnazială „Platon Mocanu” Drajna

Am ales platformele de învățare Google Classroom și Zoom. Optez pentru rubrica „Material” unde anunt titlul lecției, iar la „Instrucțiuni” menționez că vom discuta despre trăsăturile textului narativ, vom identifica aceste trăsături lucrând pe fragmentul „Pupăza din tei” din „Amintiri din copilărie”.

Pentru a canaliza atenția elevilor către subiectul lecției, folosesc brainstorming-ul, rugând elevii să ofere răspuns la întrebarea: Ce este copilăria?

Fiecare va da o definiție proprie a acestui termen.

Elevii sunt întrebați dacă s-au mai întâlnit cu acest autor și li se dă un link trimis pe Google Classroom în secțiunea „Materiale”, pentru prezentarea biografiei lui Ion Creangă. După vizionare voi discuta cu elevii despre lucrurile care li s-au părut interesante în acest material, utilizând platforma Zoom.

[https://www.youtube.com/watch?v=0\\_8LdLFHGIE](https://www.youtube.com/watch?v=0_8LdLFHGIE)

Apoi elevii sunt rugați să deschidă linkul pentru vizionarea filmului, min 31,40-48,21 min.

<https://www.youtube.com/watch?v=5CS3AF0fzK4>

Propun elevilor să vizioneze secvența „Pupăza din tei” din filmul „Amintiri din copilărie”

După vizionare, elevii răspund la câteva întrebări, utilizând google forms.

<https://docs.google.com/forms/d/1cLR3uww7UauTV9pTZ49aZuFnpomMa-JSZmLLjssFRY/edit>

Unde se petrece acțiunea?

Când se petrece acțiunea?

Ce se întâmplă în film?

Cine participă la acțiune?

Ce sugerează titlul operei?

Ce moduri de expunere sunt folosite?

Cum este organizat textul?

În ce mod își exprimă autorul sentimentele?

Ce fel de operă este „Amintiri din copilărie”, de Ion Creangă?

Observațiile pe care le fac în urma răspunsurilor elevilor le postez și în „Comentarii” pe Classroom.

În continuare, folosind platforma Zoom, prin intermediul conversației, concluzionez cu elevii care sunt trăsăturile textului narativ în proză.

La final ,elevii vor avea ca temă , o fișă de lucru ce va fi postată pe Google Classroom , la secțiunea „Teme”.

In general ,elevii sunt încântați să utilizeze aceste platforme ,însă există și puncte slabe ale acestor mijloace de comunicare , precum lipsa unei interacțiuni față in față , lipsa limbajului nonverbal,, conexiunea slabă la internet, probleme privind accesarea diferitelor linkuri etc.

## Activitate video online Al doilea război mondial.

Profesor Claudia Iliescu

Școala Gimnazială, Comuna Magurele

### DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

Lecția: Al doilea Război mondial. Recapitulare , CLASA: a VII-a

După ce elevii accesează linkul lecției, distribui prezentarea power point.

1. La începutul activității, elevii primesc un material video și li se cere să scrie pe chat evenimentul prezentat. Este vorba despre atacul de la Pearl Harbour ce poate fi accesat folosind linkul <https://www.youtube.com/watch?v=A2kSnIS4xX8> ( am selectat anumite secvențe pentru ca vizionarea să nu dereze foarte mult timp)

2. Derulez, prezentarea power point. Pe primul slide elevii observă un dreptunghi în care sunt litere. Ei trebuie să găsească termeni care au legătură cu Al Doilea Război Mondial, îi notează în caiet și apoi îi citesc.( Pearl Harbour, Barbarossa, Stalingrad, Hiroshima, Axa)

**PRIVIȚI CU ATENȚIE**

A	F	N	H	L	R	I	L	B	A	R	B	A	R	O	S	S	A	S
R	M	T	P	E	A	R	L	H	A	R	B	O	U	R	I	E	T	B
Ă	S	T	G	H	M	X	F	R	T	R	H	T	K	L	F	S	J	L
Z	E	R	H	J	P	O	L	O	N	I	A	A	D	F	G	H	J	L
B	D	F	G	H	J	K	L	X	V	B	N	N	E	R	T	Z	U	I
O	S	T	A	L	I	N	G	R	A	D	D	C	F	G	H	J	K	L
I	E	T	Z	U	K	L	H	I	R	O	S	H	I	M	A	D	H	G
A	D	T	A	X	A	T	G	H	Z	H	K	L	X	F	H	J	W	Z

3. Le solicit elevilor să ordoneze cronologic evenimentele care au legătură cu termenii de mai sus. În cazul Axei Berlin-Roma-Tokyo, am precizat elevilor faptul că luăm ca reper anul constituirii acestei alianțe. Există discuții asupra evenimentelor ordonate de către copii, dar și despre alte evenimente. Pentru această etapă un elev a formulat o întrebare și a numit colegul care să-i răspundă. Printre întrebările care au fost adresate:

a. Cum a început Al Doilea Război Mondial?

b. Ce mijloace de luptă au fost folosite?

c. România a intrat în război?

4. Pe următorul slide elevii pot citi următoarele întrebări și notează toate cele 5 răspunsuri pe chat, unde pot să le observ în timp real. Aceste întrebări sunt adresate elevilor pentru prima dată.



5. După ce elevii scriu răspunsurile, derulez răspunsurile întrebărilor

- Cel mai tânăr soldat avea 12 ani.
- Ultimul soldat a ieșit din război în anul 1974.
- Regina Elisabeta a II-a a participat ca șofer și mecanic în război.
- „Nescufundabilul Sam” a fost o pisică.
- William Hitler a participat în război alături de armata americană.

*Aceste întrebări au atras atenția elevilor și au fost foarte curioși dacă răspunsurile lor au fost cele reale.*

## Metoda DIVIDE ET IMPERA... în mediul online

Profesor Lungescu Violeta,

Colegiul Național Pedagogic "Regina Maria" Municipiul Ploiești

În cadrul unității de învățare Metoda Divide et Impera, la clasa a XI-a, specializarea Matematică-Informatică, mi-am propus să realizez o activitate cu tema "Metoda DIVIDE ET IMPERA... în mediul online". Am stabilit drept obiective operaționale ale lecției, ca până la sfârșitul activității, elevii să fie capabili:

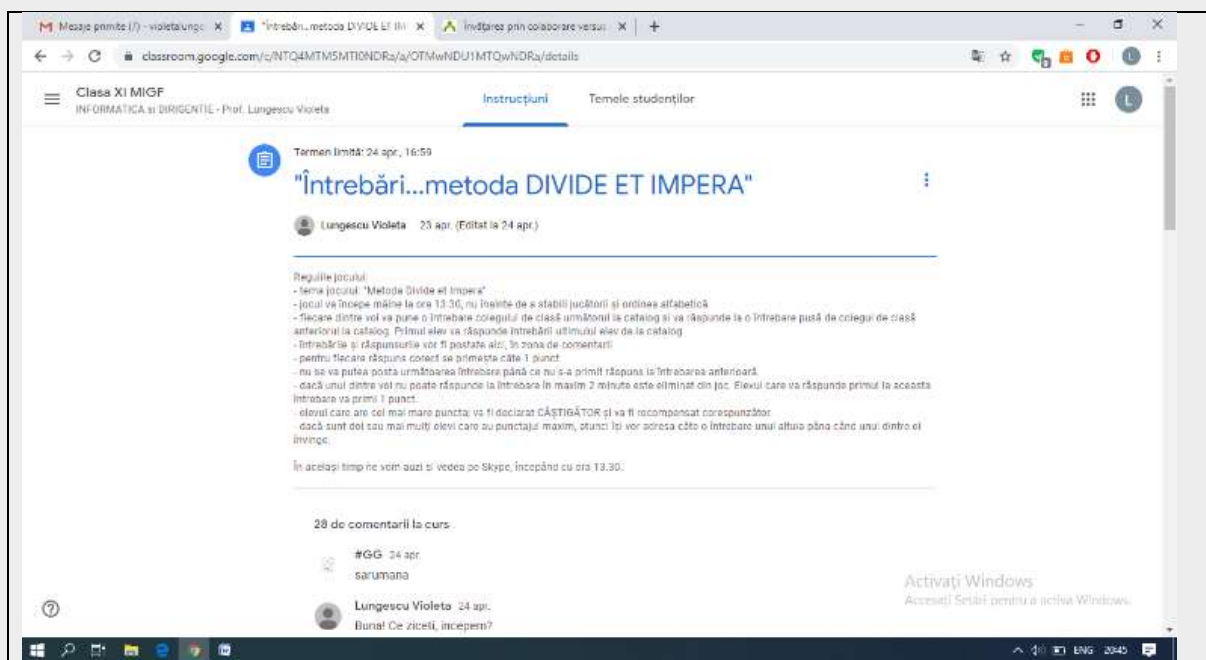
- să utilizeze corect noțiunile teoretice însușite despre metoda Divide et Impera;
- să aplice metoda Divide et Impera în rezolvarea de probleme;
- să aprecieze corect soluțiile oferite de ceilalți colegi.

"Metoda DIVIDE ET IMPERA... în mediul online" a fost concepută ca o lecție de aprofundare a cunoștințelor predate anterior. Deoarece, în lecția anterioară am prezentat metoda Divide et Impera (descriere, algoritm, exemple), am încercat să ajut elevii să își fixeze noțiunile predate anterior prin participarea la o activitate de tip "joc". Am stabilit ora de începere a jocului ca fiind începutul orei de curs. Am prezentat elevilor regulile jocului:

- tema jocului: "Metoda Divide et Impera";
- se stabilesc jucătorii (elevii prezenți la ora) și ordinea alfabetică (conform catalogului online);
- fiecare elev va răspunde la o întrebare pusă de colegul de clasă, anteriorul la catalog și va pune o întrebare colegului de clasă, următorul la catalog. Primul elev va răspunde întrebării ultimului elev de la catalog;
- întrebările și răspunsurile vor fi postate în zona de comentarii a materialului încărcat pe Google Classroom;
- pentru fiecare răspuns corect se primește câte 1 punct;
- nu se va putea posta o întrebare nouă până ce nu s-a primit răspuns la întrebarea anterioară;
- dacă unul dintre elevi nu poate răspunde la întrebare în maxim 2 minute este eliminat din joc. Elevul care va răspunde primul la această întrebare va primi 1 punct;
- elevul care are cel mai mare punctaj va fi declarat CÂȘTIGĂTOR și va fi recompensat corespunzător;

- dacă sunt doi sau mai mulți elevi care au punctajul maxim, atunci își vor adresa câte o întrebare unul altuia până când unul dintre ei învinge.

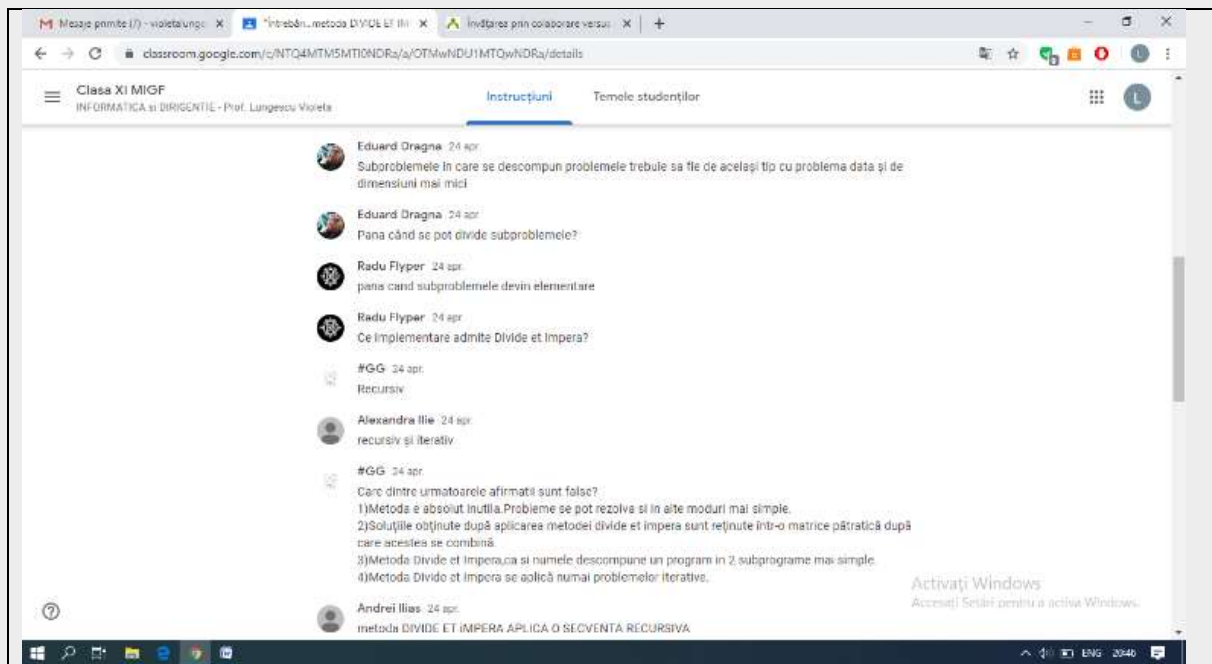
Toate întrebările formulate de elevi vom avea ca subiect metoda Divide et Impera.



Spațiul de desfășurare a activității a fost mediul online, pe platforma Google Classroom acolo unde materialul a fost încărcat, în cadrul clasei respective.

### Concluzii:

Întrebările și răspunsurile au fost postate în zona de comentarii a materialului încărcat pe platforma Google Classroom. În paralel, folosind aplicația Google Meet, am păstrat cu elevii contactul vizual și auditiv. Deși jocul se putea desfășura doar folosind Google Meet, am stabilit ca regulă a jocului ca întrebările și răspunsurile să fie trecute în zona de comentarii pentru ca noțiunile studiate să fie mai bine înțelese și asimilate de către elevi, dar și recitate după finalizarea orei de curs.



Exemple de întrebări postate de către elevi:

- “Metoda Divide et Impera poate fi parcursă doar recursiv, recursiv și iterativ sau doar iterativ?”
- “Cum trebuie să fie subproblemele în care se descompune o problemă folosind metoda Divide et Impera?”
- “Ce reprezintă o problema elementară?”
- “Ce reprezintă căutarea binară?”
- “În ce constă problema Turnurilor din Hanoi?”

Rolul meu a fost acela de a încuraja și ajuta elevii să răspunda corect, să formuleze întrebări și enunțuri corecte.

Lecția a fost un real succes, deoarece elevii au fost implicați în procesul de învățare formulând întrebări la care nu cunoșteau sau nu erau siguri de răspuns și răspunzând la alte întrebări, astfel fixând noțiunile deja predate.

Metoda utilizată a fost o modalitate eficientă prin care în colaborare cu elevii mei am atins obiectivele pedagogice ale lecției, a fost un mod de a plasa elevul într-o situație de învățare mai mult sau mai puțin dirijată. Lecția a permis elevilor crearea unor oportunități de învățare axate pe competiția constructivă.

În lecția de fizică “ Umbră. Penumbră. Eclipse “ o activitate cu un rol deosebit în dezvoltarea competenței cheie- comunicare în limba maternă este momentul de lectură.

Eclipsele se formează într-un mod simplu: Pământul și Luna fiind corpuri opace, luminate fiind de Soare, formează un con de umbră și penumbra. În conul de umbră nu patrunde lumina Soarelui iar în cel de penumbra lumina patrunde doar parțial. Dacă în mișcarea sa în jurul Pământului, Luna patrunde în conul de penumbra a Pământului, atunci se va produce o eclipsă de Luna. Invers, dacă Luna se va afla între Soare și Pământ iar conul sau de umbră va cădea pe suprafața Pământului, în regiunile alăturate de umbră Lunii va avea loc o eclipsă de Soare. În acest caz întregul disc al Soarelui va fi acoperit de discul Lunii. Astronomia poate calcula cu mare precizie succesiunea eclipselor din trecut și viitor. Astronomul austriac Theodor Ritter von Oppolzer, printr-o carte publicată în 1887, descrie succesiunea tuturor eclipselor din anul 1207 î.e.n și până în anul 2162 e.n.

### ECLIPSELE DE SOARE și DE LUNA

Pământul este în linie dreaptă cu Soarele și Luna atunci când acestea sunt în același timp într-unul din nodurile Lunii. Numărul maxim de eclipse este de 7 într-un an, iar în acest caz 5 sunt de Soare și două sunt de Luna, sau 4 sunt de Soare iar 3 de Luna. În consecință eclipsele de Soare sunt mai numeroase decât cele de Luna.

Eclipsele de Luna se produc mai simplu decât cele de Soare. Atunci când Luna intră în conul de umbră a Pământului se va forma o eclipsă de Luna. Eclipsa de Luna se vede de oriunde de pe suprafața Pământului, Luna nefiind un corp luminos. În schimb eclipsele de Soare se pot observa doar din acele zone unde cade umbră Lunii. Ca și în cazul Soarelui, și eclipsele de Luna pot fi totale (când Luna intră în întregime în conul de umbră a Pământului) sau numai parțiale (atunci când doar o parte din Luna intră în acest con).

Chiar în timpul unei eclipse totale de Luna, aceasta nu dispare complet ci se observă întinse în diverse nuanțe de roșu-caramiziu. Acest lucru se datorează atmosferei Pământului și fenomenului de refracție suferit de lumina aici. Prin absorbție prin straturile

atmosferice lumina este diminuată în spectrul său și va ajunge doar lumina roșie. Același efect îl întâlnim la apusul sau răsăritul Soarelui când vedem Soarele roșu.

Cantitatea de lumină refractată depinde de cantitatea de praf și nori existenți în atmosferă. Dacă Pământul nu ar avea atmosferă doar atunci Luna ar fi complet întunecată..

### **OBSERVAREA CU OCHIUL LIBER**

O eclipsă de Soare durează în cazul României aproximativ 2 minute și doar în acest scurt timp observarea sa se poate face cu ochiul liber, Restul eclipsei, adică toate celelalte faze de parțialitate se pot observa doar cu ochelari speciali sau filtre specializate solare. Observarea cu ochiul liber a eclipsei fără astfel de dispozitive speciale este deosebit de periculoasă deoarece datorită luminii puternice și a radiațiilor ultraviolete și infraroșii se poate produce orbirea parțială sau totală.

Filtrele destinate observării eclipsei au o peliculă subțire din aluminiu, crom sau argint care atenuează radiația periculoasă și reprezintă o metodă sigură de observație. NU se folosesc pentru observarea eclipsei filme fotografice, filme medicale folosite pentru raze X, sticlă afumată, filtre cu polarizare sau ochelari de Soare, deoarece aceste dispozitive nu filtrează suficient lumina solară, în specială radiația infraroșie și ultravioletă, extrem de dăunătoare ochiului.

### **OBSERVAREA CU UN INSTRUMENT OPTIC**

Observarea Soarelui printr-un instrument optic necesită folosirea anumitor filtre speciale care vor atenua radiațiile extrem de periculoase. Pentru observațiile solare sunt folosite două metode: observarea prin proiecție și observarea directă, prin instrument, folosind filtre solare.

Observarea Soarelui, indiferent de metoda ce se folosește, se face prin poziționarea instrumentului astfel încât Soarele să fie în câmpul vizual. Dacă nu sunt la dispoziție filtre pentru aceasta, se proiectează imaginea Soarelui pe o foaie de hârtie, astfel încât să fie clară și se mișcă aparatul până când imaginea Soarelui va fi întreagă. Avantajul metodei proiecției este că reprezintă o observație sigură și este accesibilă simultan mai multor persoane. Pentru această metodă se folosește un ecran alb care va fi așezat fix în spatele ocularului instrumentului, perpendicular pe axa ocularului. Totuși calitatea imaginii este una medie, fiind influențată de turbulențele interne ale instrumentului.

## FOTOGRAFIEREA ECLIPSEI

Fotografiile Solare in general și cele ale eclipselor solare in particular pot fi ușor realizate dacă sunt respectate câteva reguli pentru protecția ochiului. Aceste fotografii pot fi făcute cu orice fel de aparat ce folosește comenzi manuale. Cu cât distanța focală a obiectivului aparatului de fotografiat este mai mare, cu atât imaginea Soarelui va fi mai mare, variind de la 0,5 mm pentru un aparat cu distanța focală de 50 mm, la aproximativ 23 mm pentru un aparat având o distanța focală de 2500 mm.

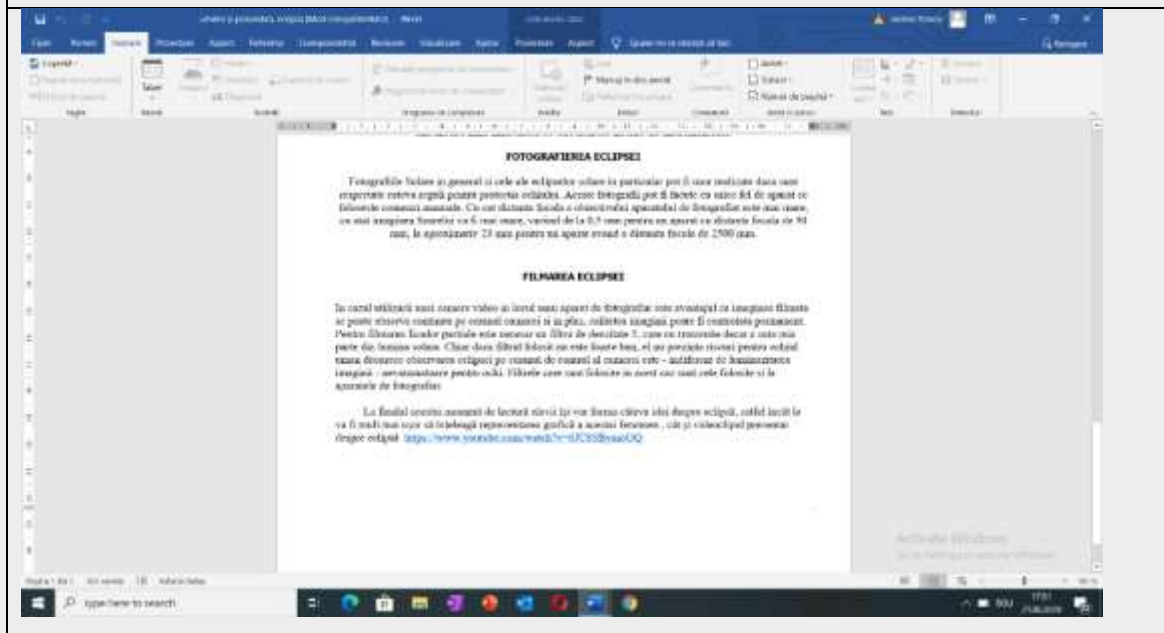
## FILMAREA ECLIPSEI

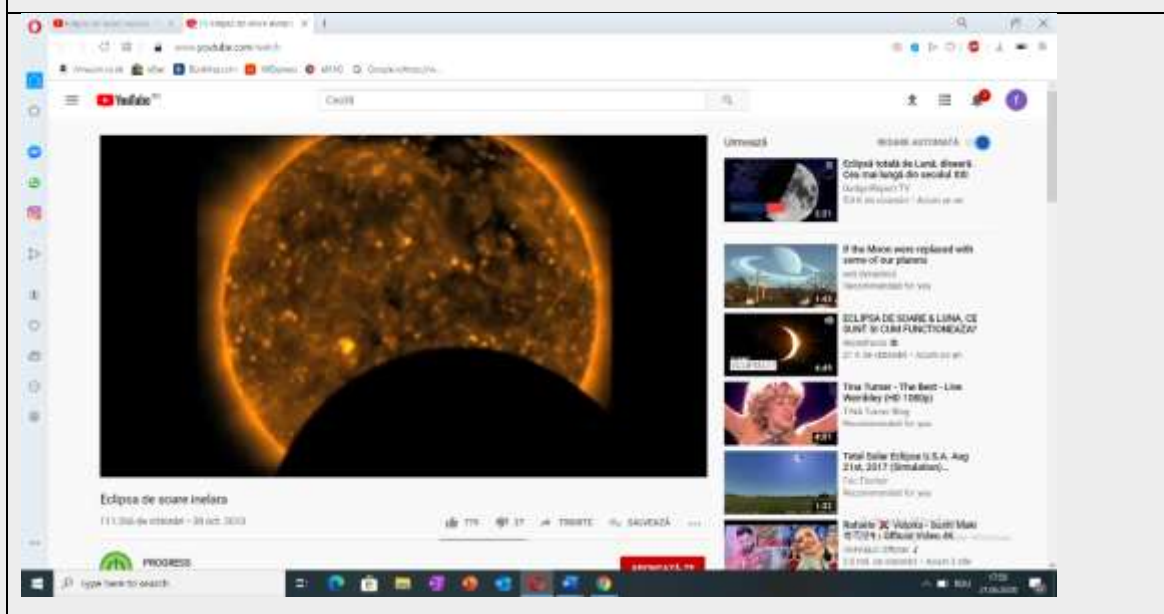
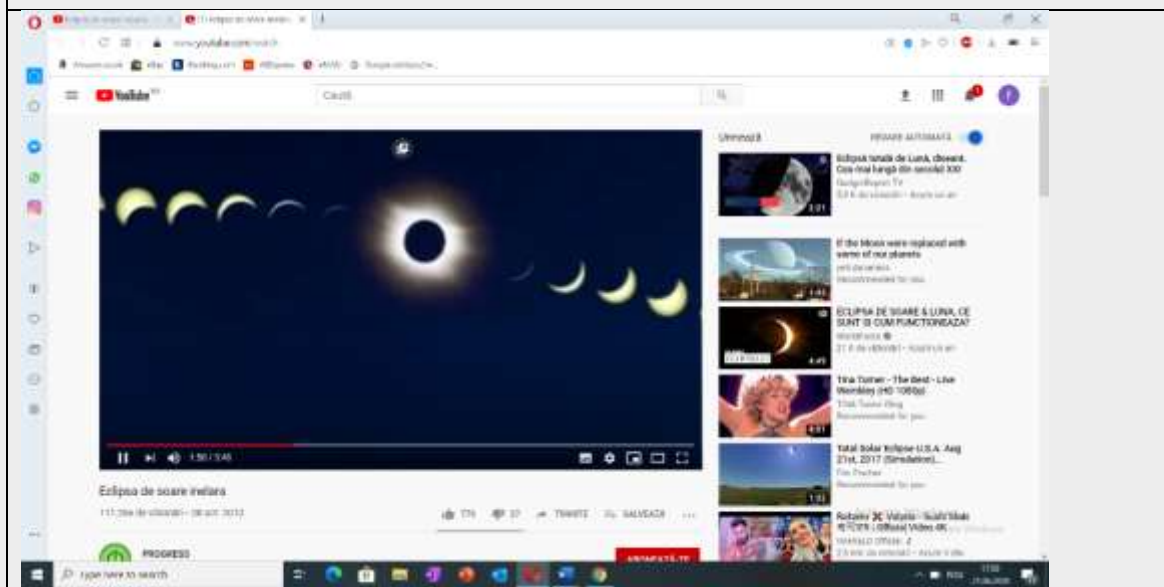
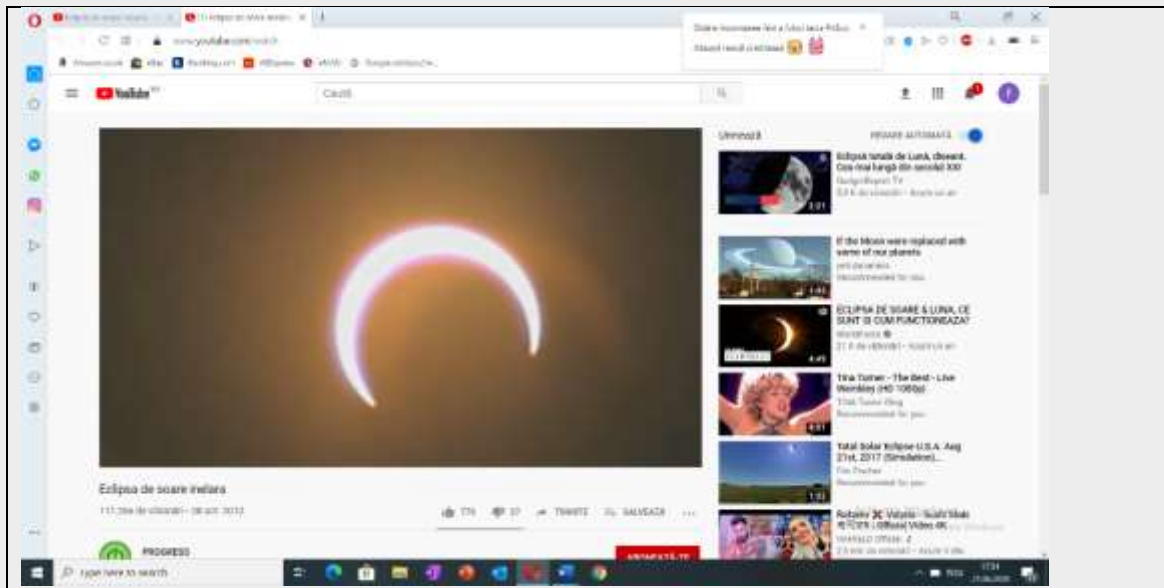
În cazul utilizării unei camere video în locul unui aparat de fotografiat este avantajul că imaginea filmată se poate observa continuu pe ecranul camerei și în plus, calitatea imaginii poate fi controlată permanent.

Pentru filmarea fazelor parțiale este necesar un filtru de densitate 5, care nu transmite decât a sută mie parte din lumina solară. Chiar dacă filtrul folosit nu este foarte bun, el nu prezintă riscuri pentru ochiul uman deoarece observarea eclipsei pe ecranul de control al camerei este - indiferent de luminozitatea imaginii - nevatamatoare pentru ochi. Filtrele care sunt folosite în acest caz sunt cele folosite și la aparatele de fotografiat.

La finalul acestui moment de lectură elevii își vor forma câteva idei despre eclipsă, astfel încât le va fi mult mai ușor să înțeleagă reprezentarea grafică a acestui fenomen, cât și videoclipul prezentat despre eclipsă <https://www.youtube.com/watch?v=6JC8SBymoOQ>









## Gimnastică Aerobică

Profesor: Moraru Marilena-Silvia

Școala Gimnazială, Comuna Magurele

În activitatea on-line, am ales să prezint această disciplină deoarece este o gimnastică de întreținere a organismului, de tonifiere fizică și psihică. Aceasta pe lângă aspectul recreativ, are ca scop dezvoltarea capacității de efort a organismului prin folosirea exercițiilor în regim aerob, cu un conținut variat, care cuprinde: pași de dans, exerciții de gimnastică de bază, exerciții analitice pentru dezvoltarea calităților motrice, folosind atât exerciții libere, cât și cu obiecte portative, desfășurate cu acompaniament muzical.

Prezentarea unei coregrafii de gimnastică aerobică pe muzică, sub forma unui dans, cu mișcări la început mai simple, apoi mai complexe, în care solicitarea musculară are caracter de încordare, de întindere, de relaxare. S-au folosit cei 7 pași de bază cu care se lucrează în gimnastica aerobică și care dau contur lecției: march (mars), jog (alergare), knee (săltare pe un picior cu ridicarea celuilalt îndoit la 90°), kick (balansarea amplă a unui picior), jumping jack

(mica săritură în depărtat cu vârful orientat oblic în afară), lunge (mica săltare în fandare înainte sau lateral și revenire), skip (săltare alternativă de pe un picior pe celălalt cu îndoirea și întinderea energică a piciorului ridicat la 45°). Am folosit ca metode eficiente de predare-metoda globală, cu exersare continuă.

În concluzie, putem afirma că a fi în formă, a avea o condiție fizică bună este o stare de spirit și mentală legată de viață pentru că sănătatea înseamnă bucuria de a trăi, existența unei stări de optimism, îmbinate cu responsabilitate, curaj, încredere în forțele proprii, cooperare.



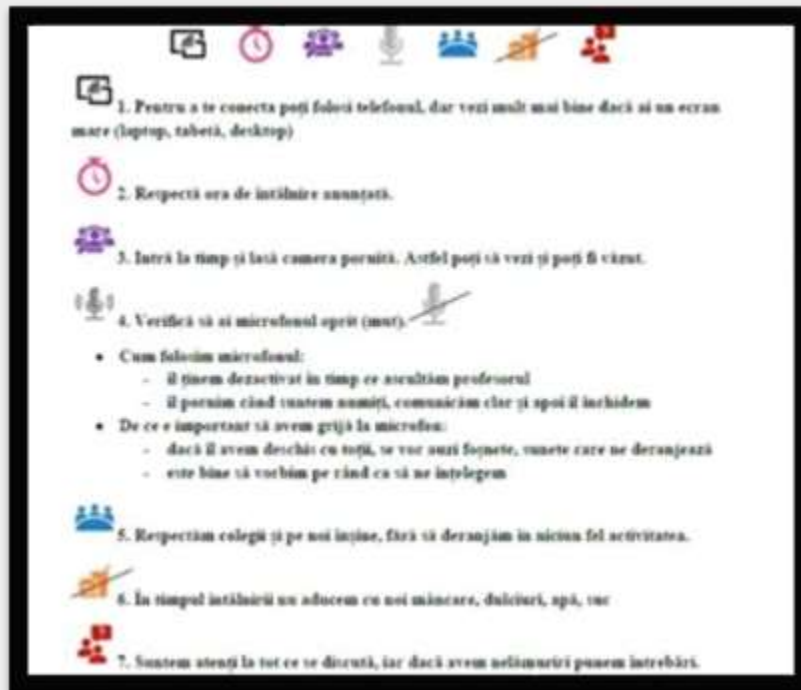
### Exemplu de bună practică în predarea on-line

Mușat Larisa Elena

Liceul Tehnologic „Carol I” comuna Valea Doftanei.

În perioada de acomodare am lucrat cu copiii prin intermediul aplicației Whatsapp. Am simțit că acest mod de lucru poate fi îmbunătățit și, inspirându-mă din alte resurse educaționale, am dorit să îmi cunosc mai mult elevii și situația lor de acasă, prin două chestionare online. Am cerut părinților acordul de a înregistra întâlnirile și am reușit astfel să îmi îmbunătățesc activitatea după analizarea lor.

Am stabilit împreună cu elevii o listă cu 7 reguli pentru o bună colaborare în mediul on-line. Fiecare regulă are asociată o pictogramă pe care participanții la întâlnirile online să le poată identifica atunci când le întâlnesc.



Am încercat să mă adaptez la noul context al învățării la distanță și să încurajez dezvoltarea unor abilități de viață ale elevilor. Aceste abilități de viață pot fi grupate în 4 mari dimensiuni (cei 4H): de gândire (head), de loialitate și valori personale (heart), de activități practice (hand) sau de viață sănătoasă (health). Prin activități experimentale, elevii sunt mai implicați și rețin mai ușor.

Am decis să folosim o combinație de modalități de predat online live, în care lecțiile să fie ținute în direct pe internet, folosind sistemul de video-conferințe Google Meet sau Webex, dar și trimiterea de materiale pregătite în avans de profesori și accesate mai târziu de elevi, la o oră care le convine lor. Am observat că prima variantă, cea de ore predate live online, s-a potrivit mai bine pentru elevii din clasele mai mari, care sunt mai independenți și pot lucra fără să aibă nevoie de prea mult ajutor din partea părinților. Pentru elevii care au nevoie de mai mult ajutor în accesarea materialelor puse la dispoziție de profesori, a doua variantă a mers mai bine (trimiterea de materiale online și accesarea lor la o oră la care pot copiii).

Folosim diferite programe și aplicații, toate fiind disponibile gratis. Cum am mai spus, pentru predarea online live am folosit Google Meet sau Webex, dar sunt și alte opțiuni pe care alte cadre didactice din școala noastră le utilizează. Unele cadre didactice folosesc Zoom.us, Microsoft Teams sau Skype. Eu am ales Webex și Google Meet, pentru că oricum deja foloseam Google G Suite. Tot staff-ul nostru și cei mai mulți dintre elevi au conturi Google, iar de mare ajutor este și integrarea conturilor cu Google Calendar.

Așa cum aveam nevoie de un loc unde să vorbim live cu elevii, am simțit că avem nevoie și de o platformă care să ne ajute să ne organizăm resursele, să adunăm ce lucrează elevii și să le dăm feedback. Google Classroom a fost perfect pentru acest scop. Câteva dintre cadrele noastre didactice deja foloseau Google Classroom, dar e foarte simplu să-l folosești și dacă nu ai mai lucrat până acum cu el. Din martie, Google Classroom a devenit disponibil pentru toate cadrele didactice și elevii din unitatea noastră, deoarece unitatea noastră folosește G Suite.

Pentru a exemplifica o secvență didactică desfășurată de mine vă propun un exemplu de lecție de la clasa a XI-a la disciplina Economie. În cadrul acesteia am încărcat materialele pe Google Classroom iar ulterior am avut o sesiune live prin Webex.

Denumire prescurtată a activității	Lecție de transmitere și însușire a noilor cunoștințe
Disciplina	<b>Economie</b>
Autor	<b>Mușat Larisa Elena</b>
Unitatea	<b>Liceul Tehnologic „Carol I” comuna Valea Doftanei</b>
Temă	<b><i>Mecanismul concurențial</i></b>
Competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recunoașterea caracteristicilor generale ale pieței în diferite forme concrete de manifestare a acesteia</li> <li>➤ Caracterizarea diferitelor forme de piață pornind de la obiectul tranzacțiilor realizate</li> <li>➤ Compararea unor fenomene și procese specifice dinamicii economice</li> <li>➤ Adecvarea comportamentului economic propriu la cerințele unui mediu concurențial</li> <li>➤ Interpretarea rezultatelor evaluării unor fenomene economice din perspectivă micro și macroeconomică sau individuală și socială</li> </ul>
Nivel	<b>Clasa a XI-a</b>
Grupa de vârstă	17-18 ani

Durată	50 min
Obiectivul lecției	formarea de priceperi în vederea recunoașterii unor forme de piață pornind de la tipul de concurență întâlnit
Introducere	<a href="http://elearning.masterprofesor.ro/lectiile/economie/lectie_19/index.html">http://elearning.masterprofesor.ro/lectiile/economie/lectie_19/index.html</a>
Instrumente	<p><b>Fișa de documentare + Fișa de lucru 1 + Fișa de lucru 2</b> postate pe Google Classroom</p> 
<b>Desfășurare</b>	
Etapa 1 – (7 minute)	Demarați discuția cu elevii: Ce este concurența? Care este diferența dintre concurența perfectă și concurența imperfectă? Accesați link-ul <a href="http://elearning.masterprofesor.ro/lectiile/economie/lectie_19/index.html">http://elearning.masterprofesor.ro/lectiile/economie/lectie_19/index.html</a> și notați ideile care apar în urma lecturării acestuia.
Etapa 2 – (25 minute)	Folosind <b>Fișa de documentare</b> , rugați elevii să parcurgă lecția „ <i>Mecanismul concurențial</i> ”, pentru a identifica tipurile de piață după forma de concurență

	<p style="text-align: center;">Fișa 02. ECONOMIE CLASA a 3I-a</p> <p style="text-align: center;"><b>MECANISMUL CONCURENȚIAL</b></p> <p><b>Concurența</b> este o caracteristică majoră a pieței specifice atât consumatorilor cât și producătorilor.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tipuri de piață, după forma de concurență.</b></p> <p><b>1. PIAȚA CU CONCURENȚĂ PERFECTĂ</b> - are caracter teoretic, ideal.</p> <p><b>Caracteristici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atomicitatea – numărul foarte mare de participanți (producători și vânzători), cu putere concurențială mică; participanții acționează independent; prețul se formează liber;</li> <li>- Omogenitatea produsului – realizarea de către toate firmele a unor produse identice; consumatorul are libertate de alegere;</li> <li>- Transparența perfectă – manifestată prin informarea agenților economici privind cantitatea, calitatea, prețul, structura cererii și a ofertei;</li> <li>- Fluiditatea perfectă – adaptarea rapidă a cererii la ofertă și a ofertei la cerere.</li> </ul> <p><b>2. PIAȚA IMPERFECTĂ:</b></p> <p><b>1. MONOPOLUL</b> - reprezintă situația de piață în care o singură firmă produce (oferă) un anumit bun și se confruntă cu toată cererea.</p> <p>Firma care deține monopolul poate alege acel preț care îi asigură un supraprofit = supraprofit de monopol – motiv pentru care prețul este mare iar satisfacerea nevoilor consumatorilor este necorespunzătoare. (SNCFR – Societatea Națională a Căilor Ferate Române)</p> <p><b>2. OLIGOPOLUL</b> - este situația de piață unde există câteva firme care asigură oferta unui bun, în timp ce numărul de cumpărători este mare.</p> <p>Între aceste firme există o interdependență în luarea deciziilor, firmele influențându-se reciproc. Comportamentul acestor firme, una în raport cu cealaltă poate fi: <u>cooperant</u>, ca urmare a unor înțelegeri cu privire la preț, cu scopul de a maximiza profitul sau de a împărți clienții ( <u>trust sau cartel</u> ) sau <u>necooperant</u>, situație în care firmele concurează în mod independent. ( piața de telefonie mobilă, piața petrolului autohton, piața cimentului )</p> <p><b>3. MONOPSONUL</b> - reprezintă situația de piață în care o singură firmă cumpără de la mai mulți producători.</p> <p>De regulă, monopsonul generează scăderea prețului plătit vânzătorilor; efectele sunt: apariția de supraprofuri pentru cumpărător; nemulțumiri ale producătorilor. ( Armata este singurul cumpărător de la diferite firme producătoare de armament, uniforme, încălțăminte, accesorii )</p> <p><b>4. OLIGOPSONUL</b> – este situația de piață unde există un număr restrâns de firme mari cumpărătoare ale unor bunuri – oferite (vândute) de mai mulți producători.</p> <p>Această situație determină puterea mare a cumpărătorilor în influențarea prețului de vânzare. Numărul firmelor solicitante este mic, dar ele au putere economică mare. ( Firmele românești producătoare de locomotive achiziționează piese de la mai multe firme ofertante )</p> <p><b>5. CONCURENȚA MONOPOLISTICĂ</b> - reprezintă situația în care pe piață există un număr mare de ofertanți, unii dintre aceștia fiind de mari dimensiuni și deținând monopolul de marcă. – piața produselor cosmetice, piața produselor de îmbrăcăminte, piața construcțiilor, etc.</p> <p style="text-align: center;">1</p>
<p>Etapa 3 – (7 minute)</p>	<p>În cadrul unei discuții cu întreaga clasă, defalcați fiecare tip de piață imperfectă, pentru a vedea ce caracteristici are fiecare tip de piață.</p> <p>Pentru a obține rezultate într-un timp atât de scurt, având în vedere lungimea textului, organizați elevii în grupe mici.</p> <p>Apoi rugați-i să conceapă hărți cognitive cu ajutorul <a href="http://bubbl.us">bubbl.us</a>, pentru a reprezenta fiecare tip de piață defalcat, alături de caracteristicile aferente acestora.</p>
<p>Etapa 4 – (4 minute)</p>	<p>Pentru consolidarea cunoștințelor deschideți <b>Fișa de lucru 1</b></p>

**Fisa de lucru 1. Mecanismul concurential.**

- I. Accesati urmatorul link  
[http://elearning.masterprof.ro/lectiile/economie/lectie\\_19/index.html](http://elearning.masterprof.ro/lectiile/economie/lectie_19/index.html)
- II. Consolidarea cunostintelor.  
[http://elearning.masterprof.ro/lectiile/economie/lectie\\_19/tema.html](http://elearning.masterprof.ro/lectiile/economie/lectie_19/tema.html)
- III. Optional > Urmariti urmatoarele materiale video. Cu ajutorul notitelor si, si manualului va fi simplu sa urmariti, chiar daca este in engleza.
  1. Concurenta perfecta. [https://www.youtube.com/watch?v=B\\_49IQxwMaM](https://www.youtube.com/watch?v=B_49IQxwMaM)
  2. Monopol <https://www.youtube.com/watch?v=PEFEnss--mU>
  3. Concurenta monopolistica <https://www.youtube.com/watch?v=PzDthFTzEa0>Sursa. Khan Academy Youtube Channel <https://www.youtube.com/channel/UC4a-Gbdw7vOaccHmFo40b9g>

accesați link-ul [http://elearning.masterprofesor.ro/lectiile/economie/lectie\\_19/tema.html](http://elearning.masterprofesor.ro/lectiile/economie/lectie_19/tema.html) și rezolvați sarcina de lucru.

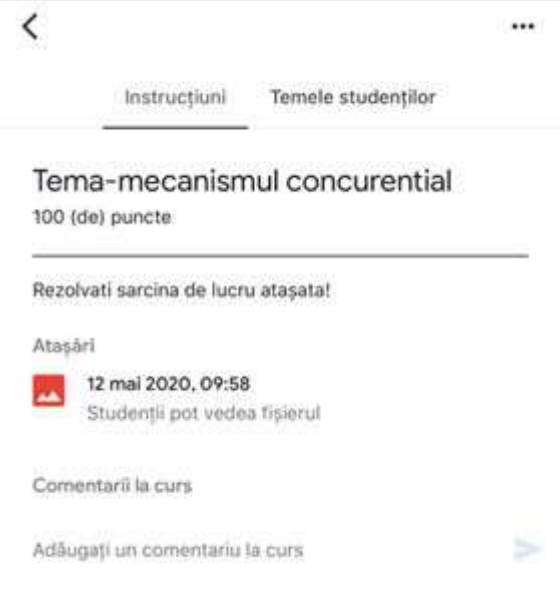
Opțional, pentru a înțelege mai bine noile noțiuni, urmăriți materialele video accesând link-urile

1. Concurenta perfecta.  
[https://www.youtube.com/watch?v=B\\_49IQxwMaM](https://www.youtube.com/watch?v=B_49IQxwMaM)
2. Monopol <https://www.youtube.com/watch?v=PEFEnss--mU>
3. Concurenta monopolistica  
<https://www.youtube.com/watch?v=PzDthFTzEa0>

Sursa. Khan Academy Youtube Channel  
<https://www.youtube.com/channel/UC4a-Gbdw7vOaccHmFo40b9g>

Etapa 5 – (5 minute)

Etapa finală constă în completarea unor cerințe (disponibile în **Fișa de lucru 2**)

	<p><b>Fișă de lucru 2. Mecanismul concurențial.</b> Accesati urmatorul link si rezolvati testul online. <a href="http://elearning.masterprof.ro/lectiile/economie/lectie_19/test_de_autoevaluare.html">http://elearning.masterprof.ro/lectiile/economie/lectie_19/test_de_autoevaluare.html</a> , daca nu aveti online, rezolvati urmatoarele subiecte pe caietul de notițe.</p> <p><b>I. Completați spațiile punctate:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interesele producătorilor și ale consumatorilor privind nivelul prețului sunt diferite, faptce determină apariția ..... între ei.</li> <li>2. Mecanismul concurențial are efecte..... atât pentru .....cât și pentru .....</li> <li>3. Piața cu concurență ..... rămâne un model ideal pe piață.</li> <li>4. Monopolul este situația în care exista.....pe piața.</li> <li>5. Oligopolul este situația de piață unde există .....care asigură oferta unui bun , în t numărul de cumpărători este mare.</li> </ol> <p><b>II. Raspundeți cu adevarat sau fals:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concurența este necesară pentru buna funcționare a pieței și pentru satisfacerea corespunzătoare prețurilor.....</li> <li>2. Pe o piață cu concurență perfectă accesul este restricționat.....</li> <li>3. Concurența nu este necesară pentru a impune limite producătorilor și consumatorilor..... în promovarea intereselor proprii.....</li> <li>4. Transparența perfectă se manifestată prin informarea agenților economici privind calitatea, prețul, structura cererii și a ofertei.....</li> </ol> <p>care îi va familiariza pe elevi cu noțiunile noi, le va atrage atenția asupra diferitelor tipuri de concurență și îi va ajuta să le recunoască mai ușor.</p>
Finalitate	<p>Sarcina de lucru din <b>Fișă de lucru 2</b> se va încarca pe Google Classroom pâna la următoarea sesiune.</p> 

Lecțiile online sunt un instrument de învățare încă prea nou pentru majoritatea elevilor, profesorilor și părinților, pentru a putea trage concluzii referitoare la aplicarea unui astfel de model pe termen lung. Furnizorii de educație din domeniul privat vorbesc de educația

online ca de o componentă nelipsită a școlii viitorului. Cu toate acestea, copiilor le este dor să se întoarcă în sala de clasă. Vor să-și revadă colegii, le lipsesc interacțiunea și energia din colectivitate.

**Oricum va arăta școala viitorului și oricât de tehnologizată va deveni, educația online și cea tradițională trebuie dozate în proporții corecte, care să asigure dezvoltarea armonioasă a copiilor.**

## Cum sa abordam pronumele relative compuse in mediul online ?

Profesor de limba franceza Nichita Mariana

Liceul Tehnologic « Lazar Edeleanu » Ploiesti

*Publicul* caruia m-am adresat au fost elevii XII, limba 2, nivel B1 și am dorit sa transmit noi cunostinte, și in acelasi timp sa reactivez cunostinte dobandite anterior, intrucat formarea pronumelor relative compuse se bazeaza pe lectii studiate anterior.

Mi-am propus sa ating urmatoarele *obiective* : selectarea unor informatii pertinente dintr-un document audio in vederea indeplinirii unor sarcini ; reactivarea cunostintelor (articolului hotarat, pronumele relativ interogativ “quel” cu scopul de a intelege formarea pronumelor relative compuse) și stapanirea noilor informatii cu scopul de a produce mesaje coerente.

Printre *metodele* folosite, as mentiona: observarea, expunerea, exercitiul (quiz). Iar ca *instrumente* cu care am lucrat: platforma classroom pentru a distribui materialul și a concepe quizul, youtube.

Activitatea s-a desfasurat in modul urmator : elevii au vizionat un clip in vederea observarii regulii formarii pronumelor relative compuse. Initial am ales un clip de 12 minute, ulterior mi-am dat seama ca e prea lung, și am schimbat cu unul de 5 minute. Le-am sugerat sa vizioneze de cate ori fiecare va simti nevoia, cu scopul de a complete o schita cu informatiile intelese. Ulterior le-am pus la dispozitie și corectura ! Situl folosit este <https://www.youtube.com/watch?v=63AhO-vcQeo&t=149s>, iar schita arata in acest fel :

**Pronoms relatifs composés**

Ce sont pronoms relatifs composés ?

- Sont pronoms relatifs composés en substance d'aj. relatif, prêtre a été respecté.
- Sont pronoms relatifs composés a 2 fois simple genre a creu une complex.

**FORMARE :**

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

**FORMARE cu prepozitiile à / de / dans / avec / pour ... :**

	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
+ préposition <b>de</b>				
+ préposition <b>à</b>				
+ prépositions <b>dans</b> , <b>avec</b> , <b>pour</b> , ...				

**EXEMPLE :**

- Le dieu est représenté. Le tableau se situe de lui.
- Le dieu se trouve dans le tableau. Le tableau est représenté par le dieu.
- Le dieu se trouve dans le tableau. Le tableau est représenté par le dieu.
- Le dieu se trouve dans le tableau. Le tableau est représenté par le dieu.

**Pronoms relatifs composés**

Ce sont pronoms relatifs composés ?

- Sont pronoms relatifs composés en substance d'aj. relatif, prêtre a été respecté.
- Sont pronoms relatifs composés a 2 fois simple genre a creu une complex.

**FORMARE :**

	masculin	féminin
singulier	lequel	laquelle
pluriel	lesquels	lesquelles

**FORMARE cu prepozitiile à / de / dans / avec / pour ... :**

	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
+ préposition <b>de</b>	duquel	de laquelle	desquels	desquelles
+ préposition <b>à</b>	auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
+ prépositions <b>dans</b> , <b>avec</b> , <b>pour</b> , ...	dans lequel	dans laquelle	dans lesquels	dans lesquelles

**EXEMPLE :**

- Le dieu est représenté. Le tableau se situe de lui.
- Le dieu se trouve dans le tableau. Le tableau est représenté par le dieu.
- Le dieu se trouve dans le tableau. Le tableau est représenté par le dieu.
- Le dieu se trouve dans le tableau. Le tableau est représenté par le dieu.

In vederea însușirii cunoștințelor achiziționate recent, elevii au avut de rezolvat un quizz pe care l-am creat pe platform classroom.google, constând în propoziții cu spații libere, pe care elevii trebuiau să le completeze cu pronumele relative propuse. Acesta poate fi accesat la următorul link : <https://forms.gle/eW6LU9M5KYj26BeT6>

**Les pronoms relatifs composés** Total points: 2/10

✓ 1. Les parents avec ... l'institutrice parle sont ceux de Marie. 1/1

auquel  
 duquel  
 laquelle  
 lesquelles  
 lesquels ✓

✗ 2. Les branches sur ... nous sommes montés sont solides. 0/1

lesquels

Astfel, în urma acestei lecții, se pot trage următoarele concluzii:

+++	---
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ siguranța că toți elevii înscriși pe platforma au asigurate materialele necesare în vederea consultării, ori de câte ori e nevoie (față de tabla de la școală)</li><li>▪ profesorul poate verifica, la fiecare elev în parte, în ce măsură acesta a înțeles sau nu</li><li>▪ profesorul poate asigura feedback fiecărui elev</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ deși sunt mulți elevi înscriși la curs pe platforma, nu toți se implică, sub motivul că nu mai dispun de dispozitive de lucru</li><li>▪ modul online scris este favorabil celor care sunt timizi</li><li>▪ modul online oral, defavorabil celor care nici în clasă nu îndrăzneau să se implice</li></ul>

### Secvență didactică online *Un tour dans la capitale*

Profesor: Pahontu Ana-Maria

Școala Gimnazială Măgurele, jud. Prahova

#### Desfășurarea secvenței

##### Activitatea Classroom

1. Prin intermediul unei postări/teme pe Classroom, elevii au fost îndrumați să asculte și să citească dialogurile din manual, apoi să rezolve exercițiile interactive atașate.
2. Apoi, elevii au observat harta orașului Paris/ pag. 73 și au scris în comentariu pe classroom un monument prezent pe harta sau în dialogurile citite.
3. Elevii au vizionat materialele atașate pe classroom – o prezentare ppt – *Balade au dessus de Paris* și imagini cu câteva atracții ale capitalei.

##### Activitatea Zoom:

1. Profesorul verifică împreună cu elevii răspunsurile la exercițiile din manual.
2. Pe baza cunoștințelor acumulate, elevii sunt îndrumați să parcurgă un joc pe tema lecției – Le jeu de l'oie sur Paris: casele jocului corespund celor 20 de arondismente ale capitalei.

Fiecare casetă propune un reper important al Parisului fie prin denumirea acestuia, fie printr-o imagine semnificativă. Elevii denumesc obiectivele din imagini, respectiv oferă informații suplimentare despre acestea.



## Crearea formularelor pentru introducerea datelor

Profesor Pascu Elena Raluca

Liceul Tehnologic “Lazăr Edeleanu” Municipiul Ploiești

Activitatea s-a desfășurat la clasa a XI-a la disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor. Durata acesteia a fost de aproximativ o oră (50 min). Comunicarea s-a realizat pe flux-ul platformei Google Classroom, în prima parte a activității și apoi în cadrul unei întâlniri Google Meet. Elevii au avut postate în prealabil pe platforma, la cursul clasei, o fișă de aplicații și un fișier creat ca document colaborativ, cu posibilitate de editare pentru oricine deține link-ul de accesare.

În debutul activității s-a făcut prezența: fiecare elev și-a postat pe flux numele. Apoi le-au fost prezentate modul de desfășurare a activității și obiectivele operaționale vizate. După

această etapă s-a trecut la desfășurarea efectivă a activității. Pentru reactualizarea cunoștințelor elevii au primit pe flux câteva întrebări, apoi au fost invitați să deschidă fișa și să acceseze fișierul de lucru în modul „Editare în foi de calcul google”. A urmat realizarea operațiilor propuse în modul următor: fiecare cerință a fost realizată de un singur elev, iar ceilalți au urmărit în timp real modalitatea corectă de realizare. Atunci când elevul nominalizat pentru rezolvare a întâmpinat dificultăți a fost ajutat de răspunsul unui alt coleg, sau întreaga cerință a fost rezolvată de altcineva.

După această etapă a activității elevii au primit invitație de conectare la Google Meet. În cadrul întâlnirii, profesorul le-a prezentat modul de realizare a formularelor pentru introducerea datelor. Elevii au urmărit ecranul partajat, au adresat întrebări, au cerut chiar reluarea anumitor pași. Pentru fixarea cunoștințelor, unul dintre elevii care dispuneau de calculator a creat un formular pentru datele din fișierul pe care îl creaseră împreună anterior. Evident, ecranul acestuia a fost vizualizat de toți ceilalți în timpul realizării operațiilor.

Activitatea s-a încheiat cu aprecieri verbale la adresa elevilor care au fost activi și indicarea temei pentru ora următoare de curs.

Metodele de învățare utilizate în cadrul activității au fost conversația, explicația, învățarea prin descoperire și exercițiul, iar ca metode de evaluare s-au folosit observarea și aprecierea verbală.

Ca și concluzie aș sublinia că reușita unei activități online depinde foarte mult de mijloacele didactice de care dispun elevii. Dacă la alte discipline activitatea se poate desfășura doar utilizând o tabletă, la disciplina tehnologia informației și a comunicațiilor calculatorul de care elevul dispune la școală nu poate fi înlocuit. Fiind o disciplină care dezvoltă competențe preponderent practice este deosebit de important contactul vizual permanent. Este foarte greu să evaluezi corect nivelul achizițiilor elevilor în urma unei activități desfășurate astfel și aproape imposibil pentru ei să se autoevalueze. Consider că se pot desfășura activitățile și în acest mod, fără supravegherea și îndrumarea permanentă a profesorului, dar doar pe termen scurt.

## Test online- Limba și literatura română-clasa a VII-a- Pronumele și adjectivul pronominal

Profesor Pastramă Ecaterina

Școala Gimnazială Nr.1, Mizil

15 grile/ 20 de minute

**Important:**Elevii pot rezolva testul de mai multe ori, conștientizând greșelile făcute. Nu primesc note, acumulează 15 puncte.

**1. În enunțul „Tin minte întâmplarea care m-a speriat.” există:**

- un pronume interogativ și un pronume personal
- un pronume relativ și un pronume reflexiv
- un pronume demonstrativ și un pronume personal
- un pronume relativ și un pronume personal
- un adjectiv pronominal relativ și un pronume personal

**2.În enunțul „Persoana căreia îi povestesc întâmplarea” , pronumele relativ este în cazul:**

- Nominativ
- Genitiv
- Acuzativ
- Dati

**3. Enunțul „Nu cunosc nimic.” conține un pronume negativ cu funcția sintactică de:**

- at.pron.
- NP
- cd
- ci

**4. Enunțul „Eu însumi nu am obținut nimic.” conține:**

- un adjectiv pronominal de întărire și un pronume negativ
- două pronume negative
- un pronume de întărire și un pronume negativ
- un pronume interogativ și un pronume personal

**5. In structura „Fiecare copil își dorește o aniversare.” există:**

- un adjectiv pronominal relativ și un pronume personal
- un pronume relativ și un pronume reflexiv
- ✓ un adjectiv pronominal nehotărât și un pronume reflexiv
- un pronume nehotărât și un pronume personal

**6. In enunțul „Mă gândesc la ai noștri.”, pronumele posesiv are funcția sintactică de:**

- S
- ci
- atribut pron. prepoz.
- ✓ c.prep.

**7. In enunțul „Caietul este al lui.”, pronumele este:**

- reflexiv, caz genitiv
- personal, caz dativ
- ✓ personal, caz genitiv
- posesiv, caz genitiv

**8. altul, toți, vreunul-sunt pronume:**

- reflexive
- relative
- demonstrative
- ✓ nehotărâte

**9. In enunțul „Ce copil a lipsit ieri?”, există:**

- un pronume negativ
- un pronume interogativ
- ✓ un adj.pron interogativ
- un pronume de întărire

**10. In enunțul „Am să le-o trimit domnilor.” există:**

- ✓ două pronume personale
- trei pronume personale
- două pronume personale și un pronume personal de politețe
- patru pronume personale

**11. In enunțul „Și-a exprimat lauda de sine.” există:**

- ✓ două pronume reflexive

- un pronume reflexiv și un pronume personal
- un adjectiv pronominal relativ și un pronume personal
- un pronume reflexiv

**12. „Cartea asta este de la celălalt copil.” conține:**

- un pronume demonstrativ și un pronume nehotărât
- ✓ două adjective pronominale demonstrative
- un adjectiv dem. și un pronume demonstrativ
- două pronume demonstrative

**13. In enunțul „Părinții voștri sunt plecați.”, cuvântul „voștri” are funcția sintactică de:**

- ✓ atribut adjectival
- cd
- S
- NP

**14. In enunțul „Le-am dat acelora vestea cea bună.”, pronumele demonstrativ stă în cazul:**

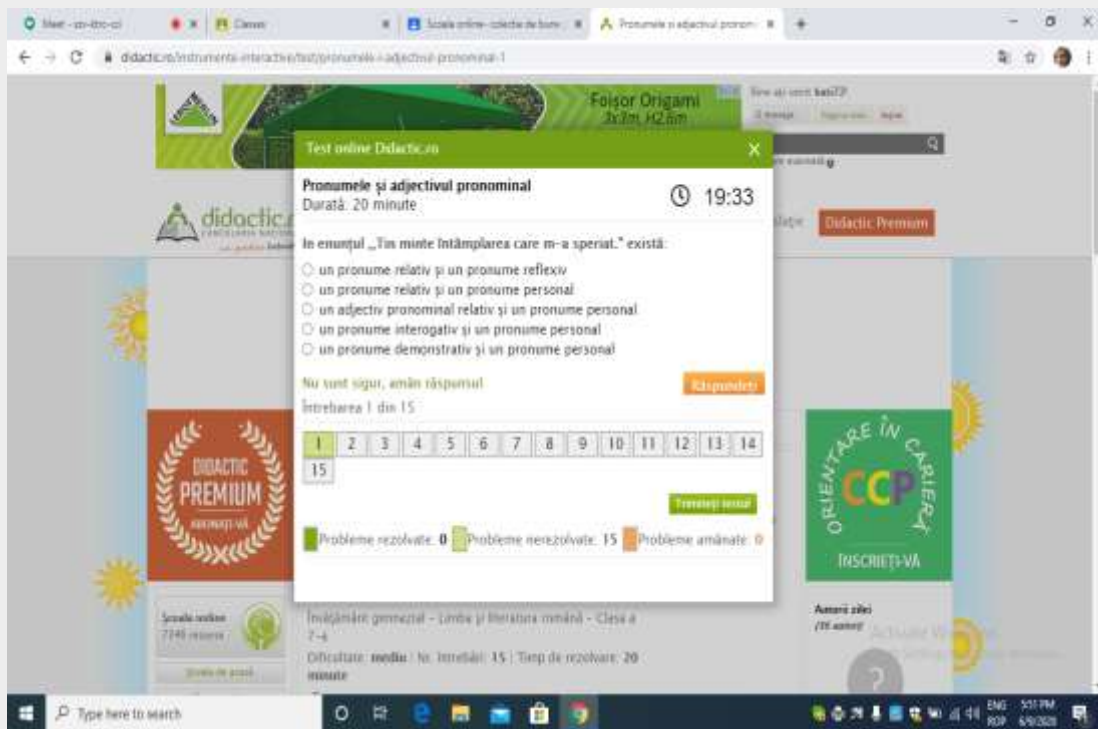
- G
- ✓ D
- N
- Ac

**15. Formele neaccentuate ale pronumelui personal la persoanele I și a II-a devin pronume reflexive când:**

- ✓ persoana pronumelui coincide cu persoana verbului
- verbul este la persoana a II-a
- persoana pronumelui nu coincide cu persoana verbului
- verbul este la persoana a III-a

Link test <https://www.didactic.ro/q/qsuixv>

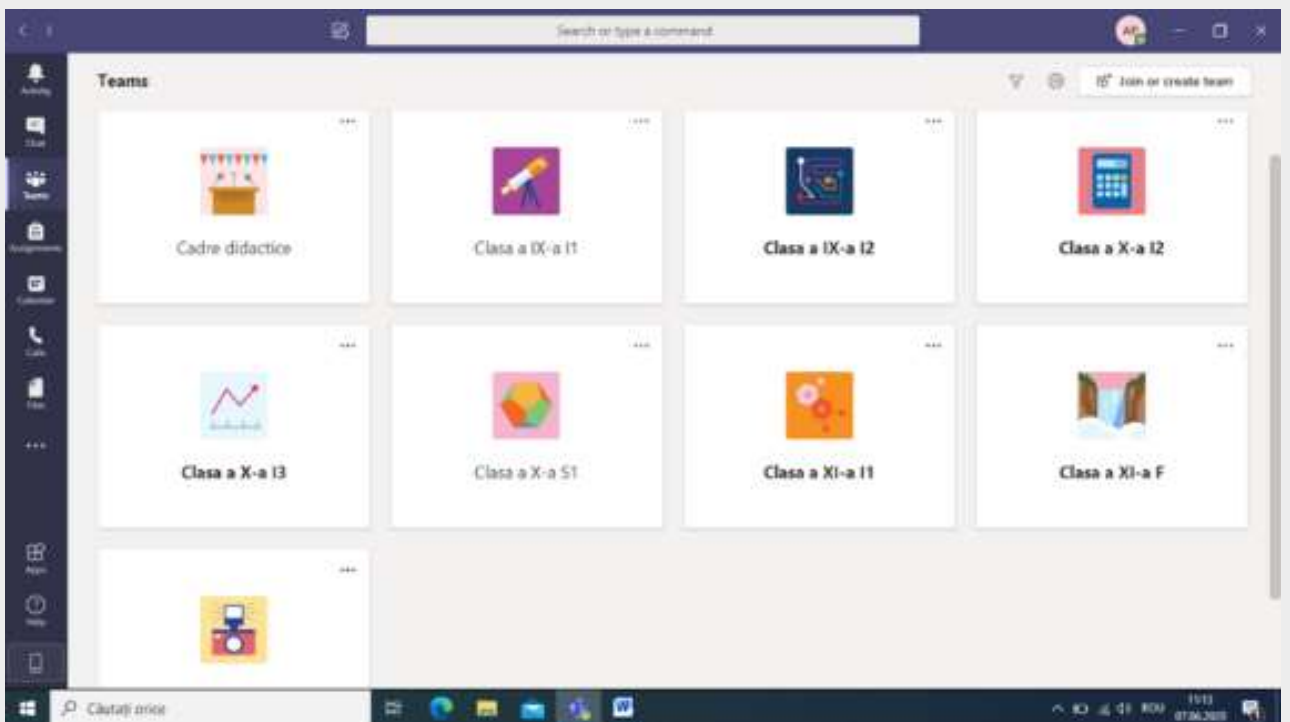
Cum vede elevul grilele:



Primele rezultate ale elevilor înregistrate în contul profesorului:

Elev	Nota	Data	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15
...	7/10 (70%)	25-03-2020 14:44	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ana I.	4/7 (57%)	25-03-2020 13:38	✗	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
Ana Raluca	1/5 (20%)	25-03-2020 14:28	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
...	0/1 (0%)	25-03-2020 14:24	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
...	8/7 (114%)	25-03-2020 13:21	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bela Aneta	4/7 (57%)	25-03-2020 14:27	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Călinuță Raluca	0/1 (0%)	25-03-2020 13:28	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
Clăbucanu Flavia	4/7 (57%)	25-03-2020 14:24	✗	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
Clăbucanu Flavia	8/7 (114%)	25-03-2020 14:22	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
...	8/7 (114%)	25-03-2020 13:28	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
...	4/5 (80%)	25-03-2020 14:23	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

Imagine cu elevi care rezolvă testul.



## Activitate online la disciplina: limba franceză

Profesor Pescaru Andra – Vera

Colegiul Național “Nichita Stănescu” Ploiești

1. PLATFORMA MICROSOFT TEAMS = “ȘCOALA VIRTUALĂ” sau “ȘCOALA DE ACASĂ” este un “hub” unde școala se poate muta cu totul: elevi, profesori, resurse educaționale, mijloace de evaluare (creare de teste+ posibilitatea de a oferi feedback), chat, întâlniri online, spațiu de stocare, posibilitatea de realizare colaborativă de documente.

2. LES LOSIRS - lecție de fixare a cunoștințelor dobândit

➤ A. ICE BREAKER

Lecția desfășurată online pe platforma Microsoft Teams a debutat cu un ice breaker: “Care sunt activitățile de petrecere a timpului pe care le preferi ? ” ( realizează un top 3) și “Care sunt activitățile pe care le-ai făcut în timpul stării de urgență, în izolare ?”

➤ B. EXERCITIUL - înțelegerea unui document audio -video autentic

Pasul următor a fost vizionarea unui document audio -video autentic și completarea unei fișe de lucru ce a urmărit înțelegerea generală/ detaliată a acestuia. Elevii au lucrat împreună pentru a completa fișa, realizată în Word și generată pe platforma Microsoft Teams.

[Sursa: Youtube - Zapping info: Les loisirs des Français - Les loisirs préférés des Français](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=f1BHda9UWwI>

➤ C. CONVERSAȚIA

Elevii au răspuns la câteva întrebări privind ieșirile în oraș, una dintre activitățile preferate ale adolescenților. Această activitate s-a prelungit și după ora online și s-a transformat într-un exercițiu pentru acasă pe care elevii l-au realizat în secțiunea Teme a platformei și au primit feedback.

***Dacă ieșiți... Unde mergeți ? / Când ieșiți ? / Cu cine ? / Cu ce frecvență- des/rar ?***

➤ D. JOCUL – QUIZ pe aplicația KAHOOT

Ultimul pas a fost antrenarea elevilor într-un test interactiv cu tema “Les loisirs” în aplicația Kahoot. Acest test le-a verificat cunoștințele de vocabular.



### 3. CONCLUZII

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Platforma Microsoft Teams oferă posibilitatea lucrului sincron/asincron (teme, feedback); acces la mai multe aplicații, posibilitatea editării colaborative de documente;</li> <li>- Elevii sunt atrași de activitățile interactive: rezolvare de quiz-uri pe Kahoot, exerciții pornind de la filmulețe de pe Youtube ;</li> <li>- Elevilor le plac lecțiile care au ca temă punctele lor de interes, care îi implică personal și îi determină să împărtășească cu ceilalți;</li> <li>- Posibilitatea oferirii de feedback fiecărui elev atât verbal cât și în scris, în urma rezolvării unor teme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pentru o bună înțelegere, exercițiile ce au la bază documente audio presupun ca fiecare elev să asculte de pe device-ul său. În acele momente profesorul nu mai are controlul asupra activității elevului, dar poate verifica ulterior dacă acesta a îndeplinit sarcina.</li> <li>- Conversația în limbă străină a fost mereu o provocare chiar și în sala de clasă. În mediul online aceasta este și mai dificilă, având în vedere faptul că pot apărea probleme tehnice ce pot afecta calitatea sunetului.</li> <li>- În general se păstrează situația din clasă există elevi activi, care se implică în lecțiile online și elevi care se ascund în spatele unui avatar sub pretextul că nu le merg camerele și/sau microfoanele.</li> </ul>

## Învățământul online în școala mea

Profesor Petrache Amalia Nicoleta

Școala Gimnazială , sat Cireșanu, com. Baba Ana, Liceul Tehnologic ” Tase Dumitrescu” ,  
Mizil

Digitalizarea forțată a întregului sistem de învățământ, în contextual crizei sanitare manifestată la nivel mondial, i-a bulversat atât pe elevi ,cât și pe profesori. Trecerea de la învățământul clasic, offline, la cel modern, online s-a realizat pe nepregătite și a reprezentat o adevărată provocare.

O astfel de schimbare , din punctual meu de vedere, era mai mult decât necesară, ținând cont de noua generație ( Homo Zappiens), pe care nu numai că nu o mai sperie un computer sau un telefon ultraperformant, ba , din contră, le consideră o normalitate.

Personal, perioada online a reușit să mă provoace , să îmi deschidă noi orizonturi și m-a determinat să găsesc soluții utile pentru a comunica cu elevii mei. Astfel, am descoperit platforme cu ajutorul cărora am putut ține legătura cu elevii de la clasă fără să întrerup învățarea . Mărturisesc că mi-au fost de folos unele din multele cursuri pe care le-am parcurs la CCD Prahova de-a lungul timpului precum: ” TIC13” , ”Învățarea asistată de calculator”, ”Mijloace Multimedia în Școală” sau , mai nou, ” Metodica predării online”. Mi-am dorit foarte mult să obțin o certificare în online și de aceea am reușit să termin modulele oferite de ”Digital Nation” fiind declarată , alături de alți 10000 de colegi, din toată țara, ”profesor in online”

Așadar, din dorința de a mă adapta rapid, am creat pentru cele cinci clase, la care sunt profesor, grupuri de WhatsApp,ei și-au creat conturi gmail,apoi, pe platforma Google Classroom am invitat fiecare copil în parte. Nu era de ajuns, trebuia să stabilesc contactul visual, așa că am realizat grupuri aferente claselor și pe Google Duo.

Am fost încântată de Google Duo ,deoarece îmi oferea ocazia de a folosi majoritatea metodelor pe care le foloseam și ”față în față” cu elevii mei ,iar după aceea ,evaluarea se realize la sfârșitul fiecărei ore folosind aplicatia Kahoot! sau Quizizz, spre încântarea copiilor .

De asemenea, explorând Google Classroom ( alături de doamna profesor, Ionescu Daniela, din cadrul CCD Prahova) , am descoperit și Jamboardul pe care inseram lectia de zi, elevii o citeau și în apelul video aduceam explicații suplimentare urmând ,apoi, să punem în aplicare ceea ce am învățat în acea zi, exersând.

Mai mult decât interesant a fost când, provocând o clasă de a Xa , am reușit să pun în aplicare metoda ” Cadranele”, lucrând pe grupe. Evaluarea s-a realizat prin încărcarea lucrurilor pe Google Classroom, alături de fișa de observație așa cum precizează metoda ” Turul Galeriei”, folosită în evaluare. Ca profesor, am mediat activitatea între echipe și am intervenit doar atunci când a fost cazul, explicându-le că toate soluțiile pot fi viabile, atata timp cât fac referire la tema dată.

Brainstorming-ul (asaltul de idei, „furtună în creier”) este o metodă pe care am folosit-o constă în învățământul la distanță , deoarece stimulează participarea activă a membrilor grupului pentru a emite și a selecta idei noi și viabile, referitoare la găsirea de soluții, la rezolvarea unor situații. Această metodă stimulează imaginația elevilor, provoacă și face posibilă selectarea unor idei inedite. Utilizarea ei duce la dispariția timidității, la crearea unei atmosfere propice, unei comunicări fără inhibiții. Trebuie să mărturisesc că în fața ecranului și elevii timizi au prins curaj.

De exemple:

„Amintiri din copilărie” de Ion Creangă (La cireșe — fragment).

Am stabilit 2 grupe de lucru, formate din câte 7 elevi. Am avut în vedere la formarea grupelor să existe un echilibru în ceea ce privește posibilitățile intelectuale și aptitudinile pentru comunicare ale fiecărui elev.

Am enunțat sarcina de lucru.

„Cum credeți ca ar putea ieși din situația creată Nică?”

Fiecare elev a formulat, la cererea mea, rapid, idei privitoare la rezolvarea situației-problemă, pe propria tablă digitală (Jamboard) fără a face nici o observație, fără a cenzura în vreun fel și au încărcat tabla pe Classroom.

Elevii au fost anunțați de la început ca vor fi acceptate toate ideile emise: cele originale, neobișnuite, asociate cu alte idei emise, completate sau transformate.

În timp ce elevii enunță ideile, acestea sunt înregistrate audio.

Am propus o pauză de o zi pentru „liniștirea” și sistematizarea ideilor , timp în care au studiat tablele încărcate.

În următoarea lecție de limbă română am reluat cu elevii activitatea pe grupe cu aceeași

componentă.

Au urmat analiza, evaluarea și selectarea ideilor viabile și originale pentru rezolvarea situației-problemă în care se află personajul.

După această selecție elevii și-au prezentat, sub forma de joc ideile emise.

Voi prezenta mai jos ideile selectate:

Grupa nr. 1 (expun elevii din grupa 1, pe când ceilalți au microfoanele oprite)

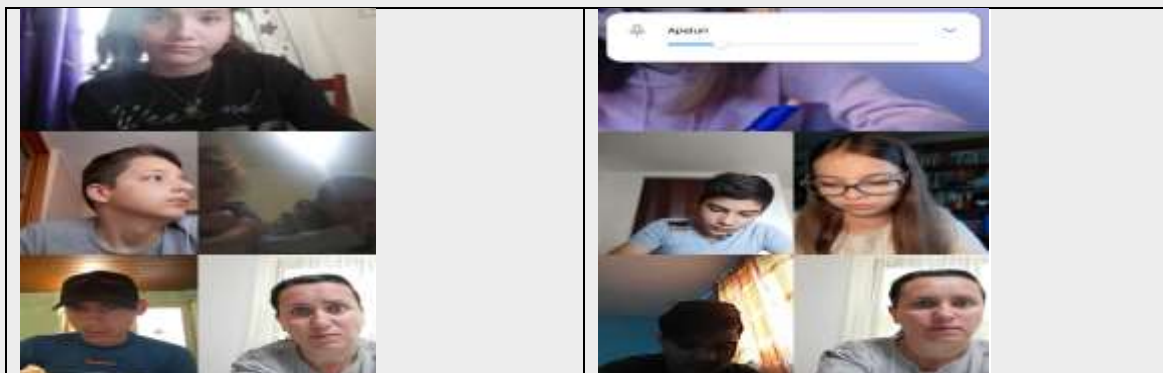
1. „Nică țipa după ajutor, iar mama lui îl aude și vine la fața locului.”
2. „Nică stă până la înserare în cireș și coboară după lăsarea întunericului.”
3. „Mătușa Mărioara se urcă în cireș după băiat, iar acesta coboară pe cealaltă parte a tulpinei și fuge.”

Grupa nr.2.

1. „Nică o minte pe mătușa Mărioara ca s-a refugiat în copac de frica unui câine. Aceasta îl crede și îl iartă.”
2. „Mătușii Mărioara i se face rău de nervi și căldura soarelui, leșină, iar Nică fuge după ajutor la vecini.”
3. „Nică o imploră pe mătușă să-l ierte, iar aceasta se înduplecă.”

În timpul desfășurării activității, care a durat în prima etapă 10 minute, iar în a doua etapă 15 minute, i-am încurajat pe elevii mai timizi și fără spirit de inițiativă - să participe la activitate. Am observat o bună colaborare între elevi, o dorință de afirmare liberă, participarea activă a tuturor copiilor și implicarea lor în toate situațiile de comunicare create.

Un mare neajuns al acestui tip de învățământ este acela că nu toți elevii din mediul rural beneficiază de mijloacele necesare cu care să se conecteze la internet, astfel ,nu pot participa la lecțiile interactive oferite de către profesor.



## TEST QUIZZ

(după prima lecturare a romanului ” Enigma Otiliei” de G. Călinescu)

Prof. Petrache Amalia – clasa aXa

### **Autorul este**

- Ion Creangă
- George Călinescu
- Mircea Eliade

### **Opera se încadrează în curentul**

- romantic
- realism psihologic
- realist balzacian

### **Acțiunea se desfășoară în anul**

- 1903
- 1902
- 1909

### **Felix se mută**

- de la București la Iași
- de la Iași la București
- de la București la Brașov

### **Felix se mută pentru a**

- urma liceul
- urma Conservatorul
- urma facultatea de medicină

### **Casa în care Felix va locui îi aparține lui**

- moș Costache
- unchiul Tache
- Ghiță

### **În casă mai locuiește și**

- Otilia
- Aurica
- Ana

### **Personajul central feminin este întreținut financiar de către**

- moș Costache
- Pascalopol
- Felix

### **Tema operei este**

- paternitatea
- țăranul român
- lupta pentru libertate

### **O trăsătură importantă a lui moș Costache este**

- avaritia
- infidelitatea
- e o fire capricioasă

Succes!

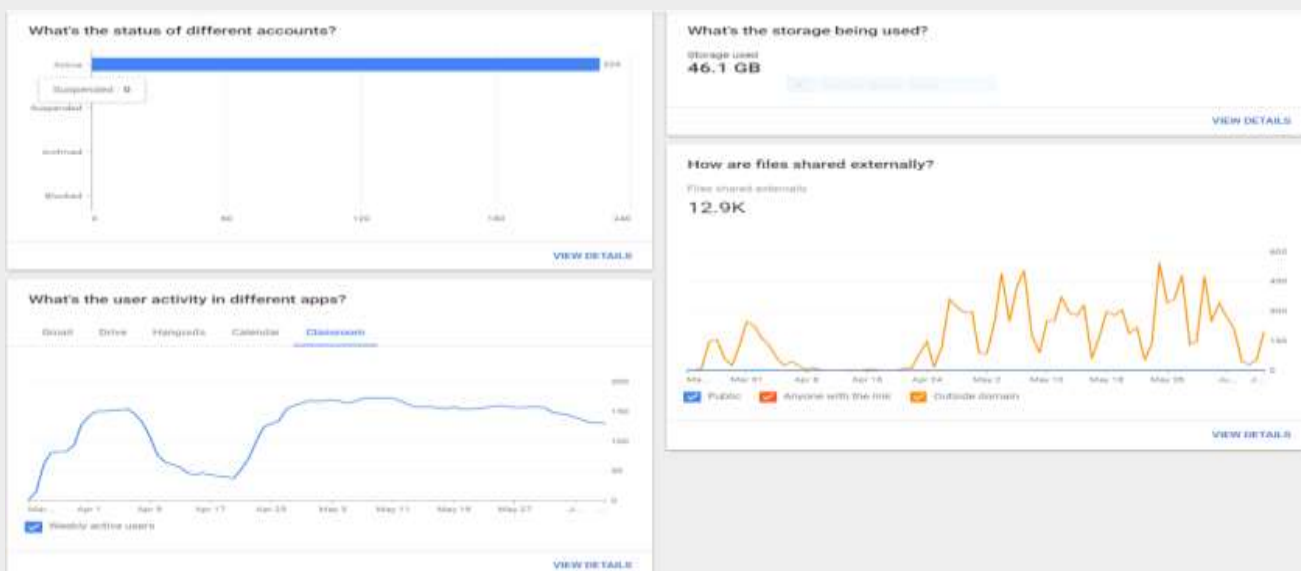
Timp de lucru 10 minute.

Fiecare răspuns corect va primi 1 punct.

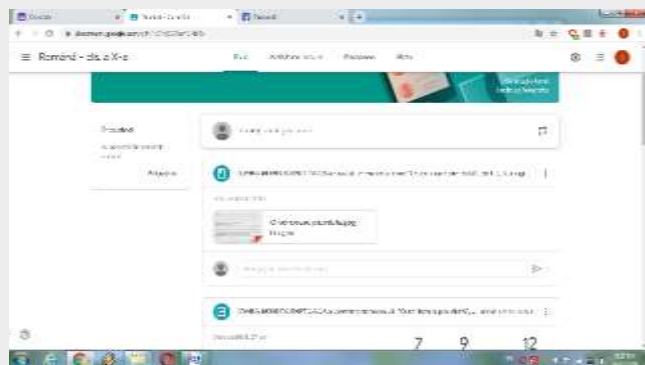
În școala noastră în perioada 11 martie -12 iunie 2020 s-au desfășurat următoarele activități on-line:

## 1. Utilizarea conturilor și aplicațiilor G Suite, în special Google Classroom.

În total avem 226 conturi G Suite active (cu datele importate direct din SIIR prin aplicația ADMA). **Am obținut licență definitivă pentru aplicațiile G Suite și Office 365 pentru domeniul carolvaleadoftanei.ro**



Print Screen Classroom





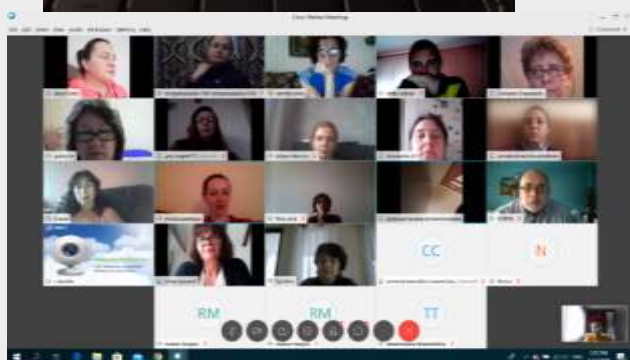
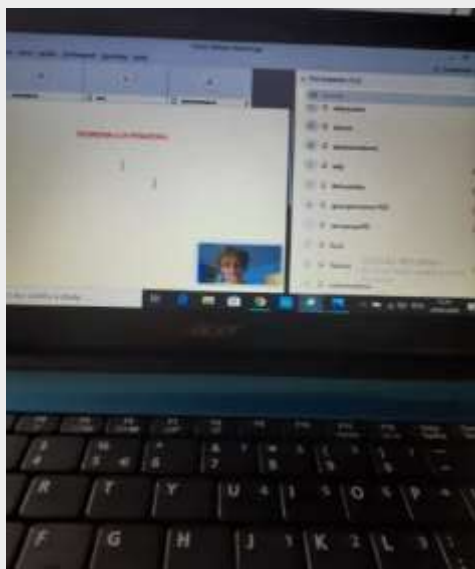
2. CiscoWebex – platformă de conferințe în care avem domeniu rezervat pentru școală și 50 de conturi active de utilizatori pentru profesori.

Raportul de utilizare a platformei Webex arată astfel:



Top 10 meetings by meeting mins			Top 10 hosts by # of meetings			
Meeting Name	Meeting Minutes	ConfID	Email	# of Meetings	Participant Minutes	User Na
vasile b's Personal Room	177	162931828877958	comarniceanusil...	39	24,308	comarni
vasile b's Personal Room	166	162207438121995	draganescucren...	36	24,661	dragane
glesnea emilia's Personal Room	165	161119245744217	vasile_b_gabriel...	36	17,337	vasile b
comarniceanusilvia	158	161855031455255	glesnea_emilia...	31	15,595	glesnea
comarniceanusilvia's Personal Room	158	161855031455255	lulianagoras@ya...	31	11,706	lulianagi
glesnea emilia's Personal Room	145	162197473632198	myspiridon72@...	25	33,806	myspiric
pluteanumartiana	138	161216413325860	gabby_jet@yah...	24	10,047	gabby k
pluteanumartiana's Personal Room	138	161216413325860	adi_lungu75@ya...	23	16,505	adi lungu
			soreceanu.dani...	23	14,722	sorecea
			jasmine10c@ya...	22	20,380	jasmine
			jasmine10c@ya...	17	9,981	Ana Clai

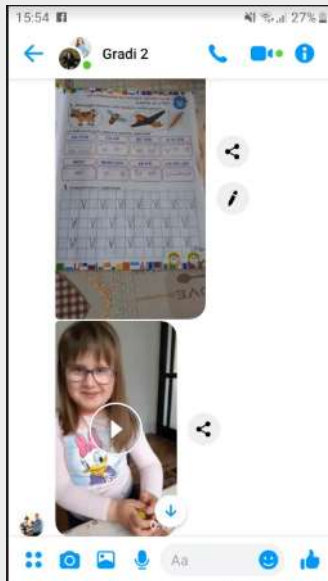
Pe aceasta platforma s-au suținut lecții cu elevii, întâlniri ale comisiilor metodice, ședințe cu responsabili comisiilor metodice, cu personalul auxiliar, Consilii de Administrație și chiar Consilii profesorale.



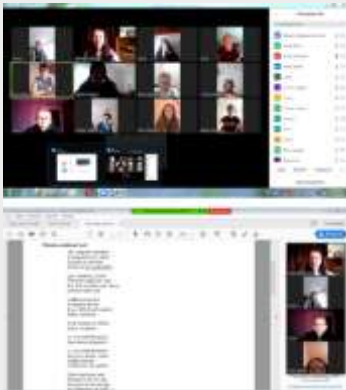
### 3. Grupurile WHATSAPP



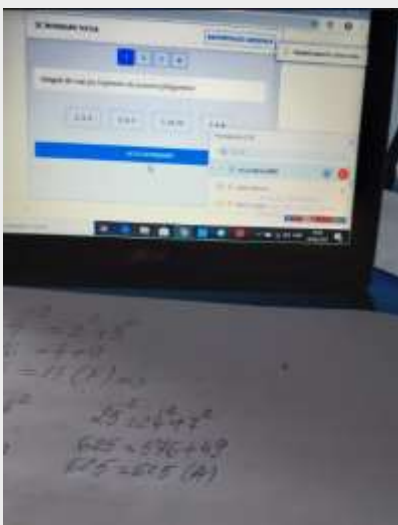
#### 4. Grupurile Messenger



#### 5. Platforma ZOOM

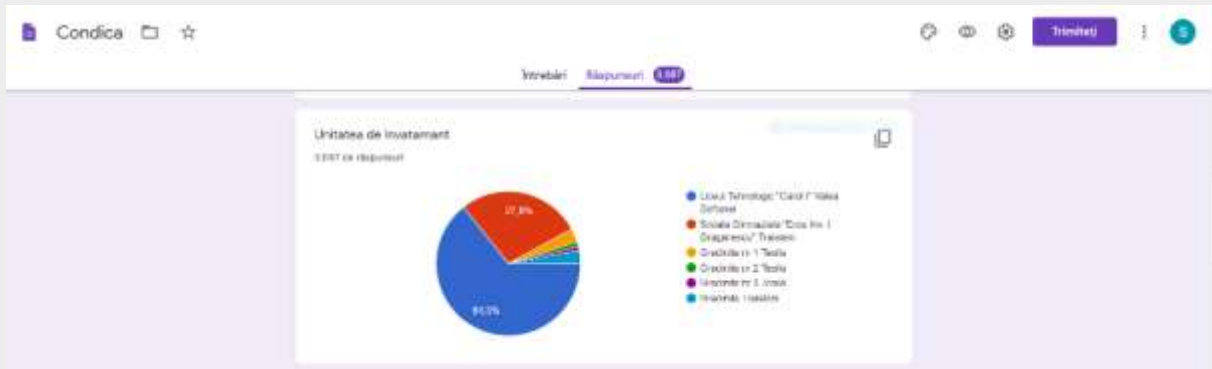


#### 6. Platforma asq.ro



## 7. Pentru monitorizarea activităților s-a folosit condica online realizată printr-un formular Google.

Datele sunt centralizate într-o foaie de calcul Excel de unde se pot face diferite rapoarte: pe clase, pe profesori, pe discipline, instrumentul online utilizat, etc.

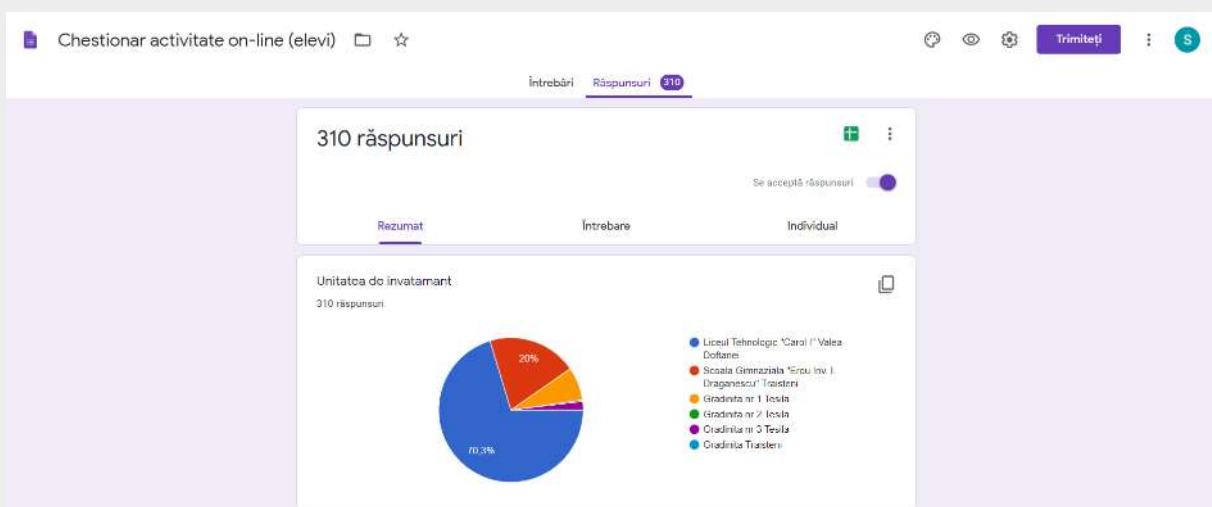


Dovezile sunt salvate în My Drive.

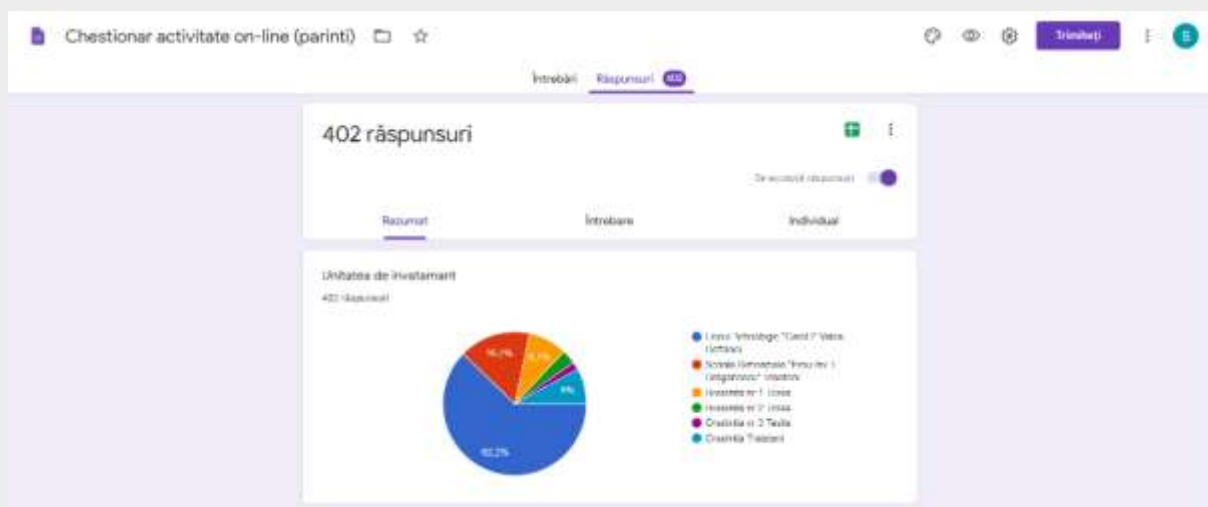


## 8. Formulare de feedback pentru elevi și părinți.

### A. Elevi



## B. Părinți:



Elevii, preșcolarii și cadrele didactice s-au implicat în derularea acestor activități, părinții au fost alături de elevi asigurându-le resursele materiale necesare (laptopuri, tablete, smartphone-uri, Internet) iar acolo unde nu a fost posibil, Consiliul Local și școala au achiziționat tablete și cartele necesare conectării la Internet, pe care le-au pus la dispoziția elevilor care nu aveau.

În chestionarele aplicate majoritatea cadrelor didactice și elevilor au fost mulțumiți de activitățile desfășurate și au spus ca vor folosi aceste resurse și atunci când situația va reveni la normal.

## Material recapitulativ despre perioada de izolare

Profesor Gabriela – Dorina Radu

Liceul Teoretic « Brâncoveanu Vodă », Orașul Urleați

### PASUL 1: CONTEXTUL

Clasa a IX-a D este o clasă de filologie, cu 31 de elevi. Am avut câteva întrevederi pe Zoom, dar nu toți elevii au avut posibilitatea să participe, din motive întemeiate (unii elevi sunt navetiști, din zone mai greu accesibile, unde nu există o foarte bună conexiune la internet, sau au doar posibilitatea să se conecteze de pe telefoane nu foarte performante, etc.). În schimb, toți au fost activi pe Whatsapp, și acesta a fost motivul pentru care am continuat activitatea în special acolo.

Până la începerea perioadei de izolare elevii primiseră deja câte două note, așadar materialul pe care l-am propus trebuia să fie unul de recapitulare și aprofundare a cunoștințelor, pentru care se primea o a treia notă, opțional (pentru îmbunătățirea situației școlare, în cazul în care era necesar sau elevul dorea acest lucru).

#### PASUL 2: CERINȚA

Având în vedere atât contextul, cât și faptul că unii elevi se descurcau mai bine, alții mai puțin bine cu utilizarea telefoanelor, laptopurilor sau tabletelor, era necesar ca formularea cerinței de lucru să fie una permisivă și accesibilă tuturor.

În consecință, am ales să le solicit următoarele:

*« Realizați un material în limba engleză, în orice format doriți (ex. o compunere în caiet pe care să o fotografiați, un poster explicat, un filmuleț, o prezentare tip PowerPoint, un desen animat cu vocea voastră (tip Powtoon), etc.) despre ce a însemnat pentru voi această perioadă de izolare. Materialul trebuie să conțină atât elemente de context (ce fac ceilalți), cât și specifice (ce faceți voi, cum sunteți afectați, cum vă petreceți timpul, etc.). »*

#### PASUL 3: STABILIREA UNUI TERMEN

Termenul a fost unul destul de permisiv, respectiv 2 săptămâni, pentru că am decis să le ofer posibilitatea să realizeze ceva gândit, în ritmul propriu, și nu un material realizat în câteva minute.

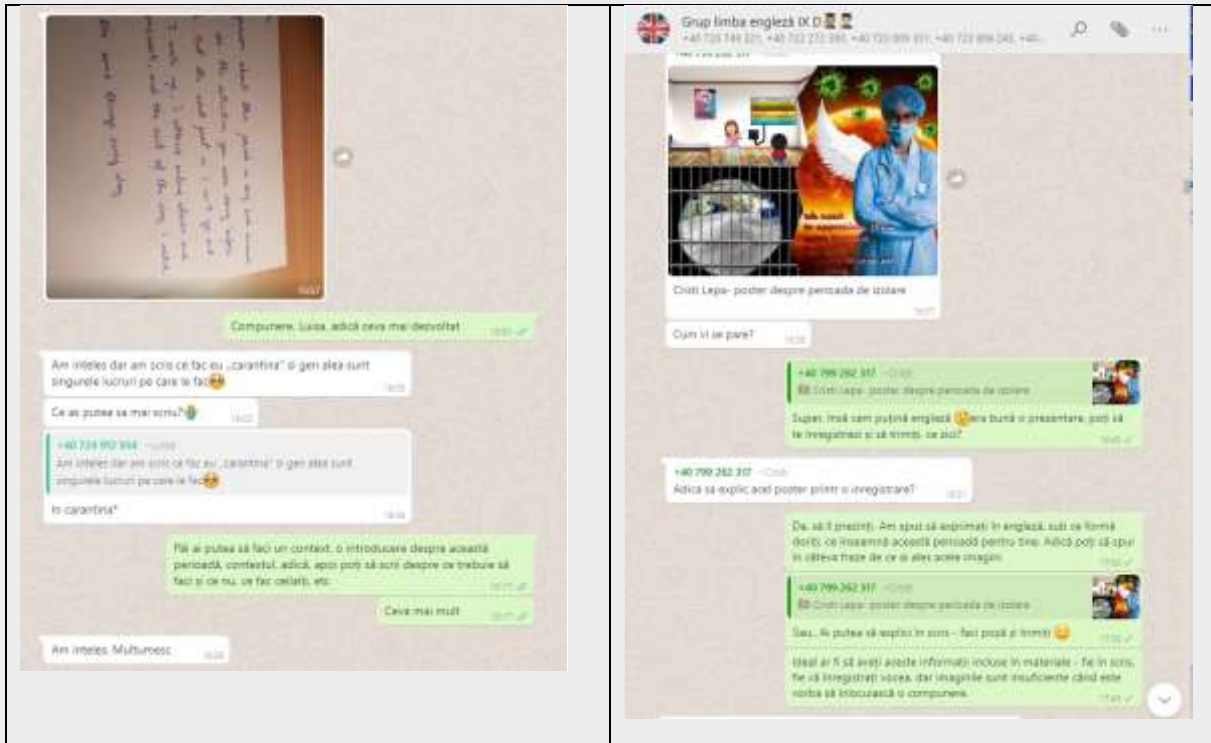
#### PASUL 4: PRIMIREA MATERIALELOR

Spre surprinderea mea, câțiva care sunt foarte activi și entuziaști au trimis chiar în seara respectivă ceea ce au lucrat, sau a doua zi, însă au fost și alții care au ales să se gândească mai bine și au trimis ceea ce au realizat la o dată mai apropiată de termenul final.

Am primit materiale și pe grup (cei care au fost mai curajoși și mai siguri pe sine), dar și în privat (cei care sunt mai timizi).

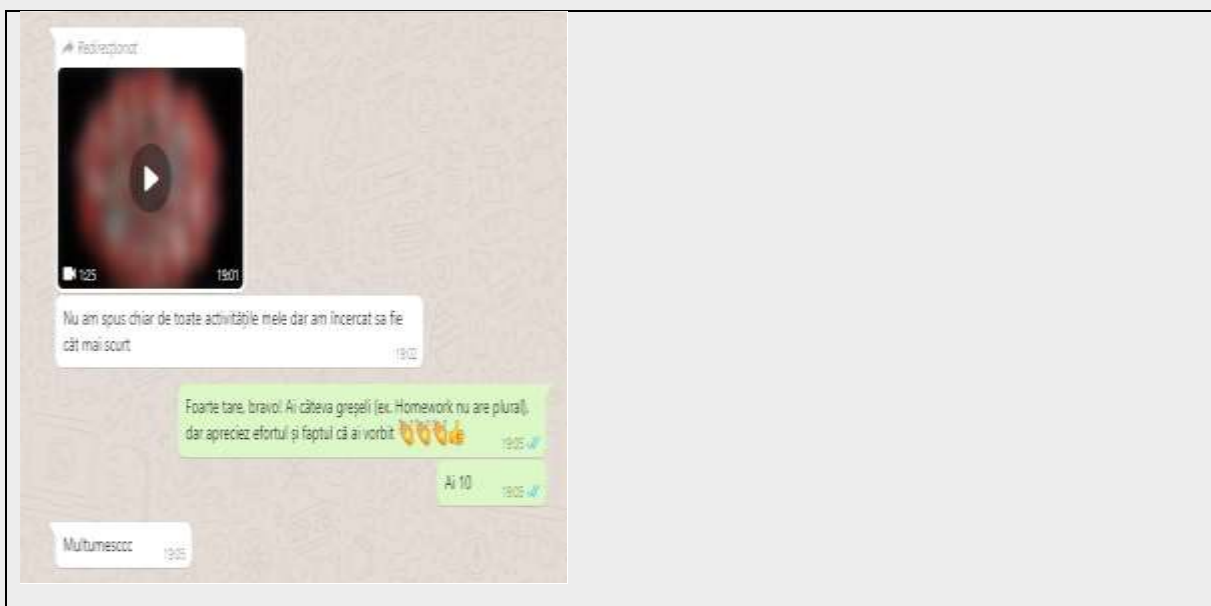
#### PASUL 5: EVALUAREA / FEEDBACK-UL

În toate evaluările am ținut cont de cerința inițială (în limba engleză – corectitudinea vocabularului și a gramaticii, elemente de context și particulare), dar și de elementele de originalitate, mai ales că au avut la dispoziție materialele trimise de către colegi pe grup și absolut tot ceea ce au dorit să caute pe internet. Am primit, spre exemplu, un material cam succint:



De la un alt elev, am primit un poster virtual, care nu conținea foarte multă informație în limba engleză. Am explicat că pentru o notă maximă, spre exemplu, nu este suficient să știm să facem un colaj de imagini dacă ni se cere să scriem despre ceva.

Am avut, de asemenea, și surpriză foarte plăcută să primesc materiale originale, cu vocea elevului respectiv vorbind în limba engleză despre ceea ce a făcut el în această perioadă pe fundalul unor imagini (s-a filmat cum făcea acele lucruri – spre exemplu, cum cântă la muzicuță « Bella Ciao »). Bineînțeles, am apreciat aceste lucruri și l-am evaluat ca atare.



## PROBLEME ÎNTÂMPINATE:

Din păcate, doar 22 de elevi au trimis materiale. Ceilalți au motivat cu faptul că nu sunt interesați să își îmbunătățească situația și că sunt mulțumiți de ce note au primit până acum.

Dintre materialele primite, cele mai multe au respectat cerința și au fost originale, cu punctul de vedere al autorilor, însă au existat și câteva persoane care au preluat paragrafe întregi din alte surse, și a fost necesar să refacă.

## CONCLUZIA:

A fost una dintre sarcinile de lucru care au fost pe placul elevilor, mai ales că nu au avut un termen foarte scurt de realizare și au avut șansa să lucreze exact cum se pricepe cel mai bine.

## Metodica predării online

Profesor Rizea Adriana

Școala Gimnazială "Platon Mocanu", Drajna de Jos

**METODE DE INVATAMANT** : acele căi prin care elevii ajung, în procesul de învățământ, sub coordonarea educatorilor, la dobândirea de cunoștințe, deprinderi, la dezvoltarea capacităților intelectuale și la valorificarea aptitudinilor specifice.

Metoda reprezintă:

- un plan de acțiune, o succesiune de operații realizate în vederea atingerii unui scop
- un instrument de lucru în activitatea de cunoaștere și de formare a abilităților
- este o tehnică de care profesorul și elevii se folosesc pentru efectuarea acțiunii de predare-învățare; ea asigură realizarea în practică a unei activități proiectate mental, conform unei strategii didactice.

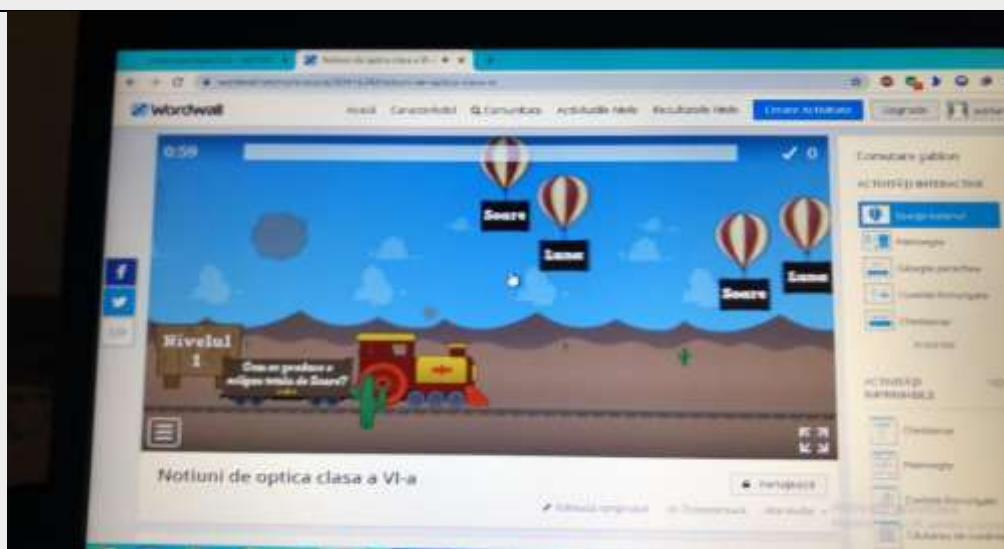
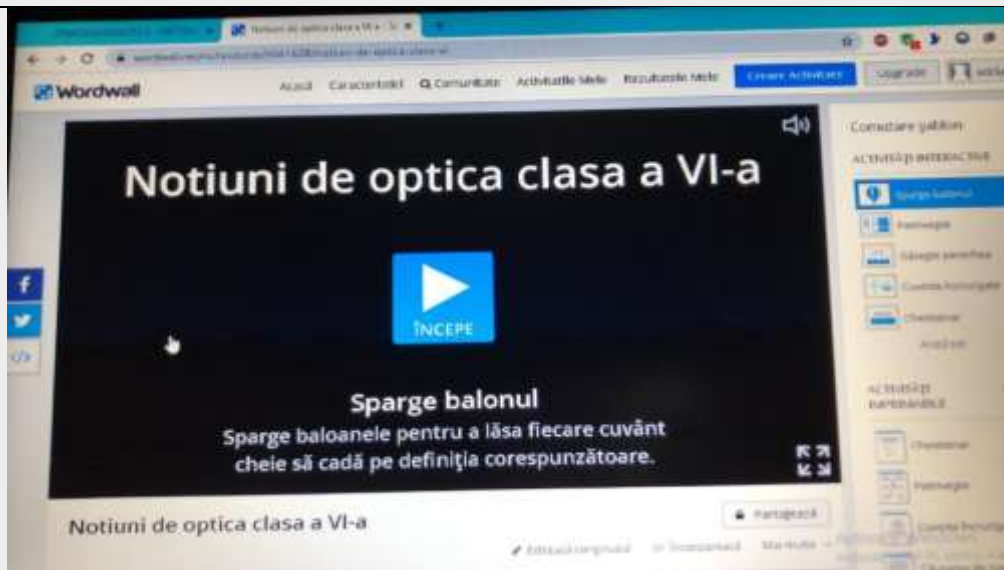
Începând cu data de 11 martie 2020, am încercat prin metodele cunoscute și adaptate online să continui învățarea- predare –evaluarea. La început am creat clasele pe google classroom și apoi am început predarea, prin atașarea lecțiilor scrise de mine, am folosit foarte mult explicația,

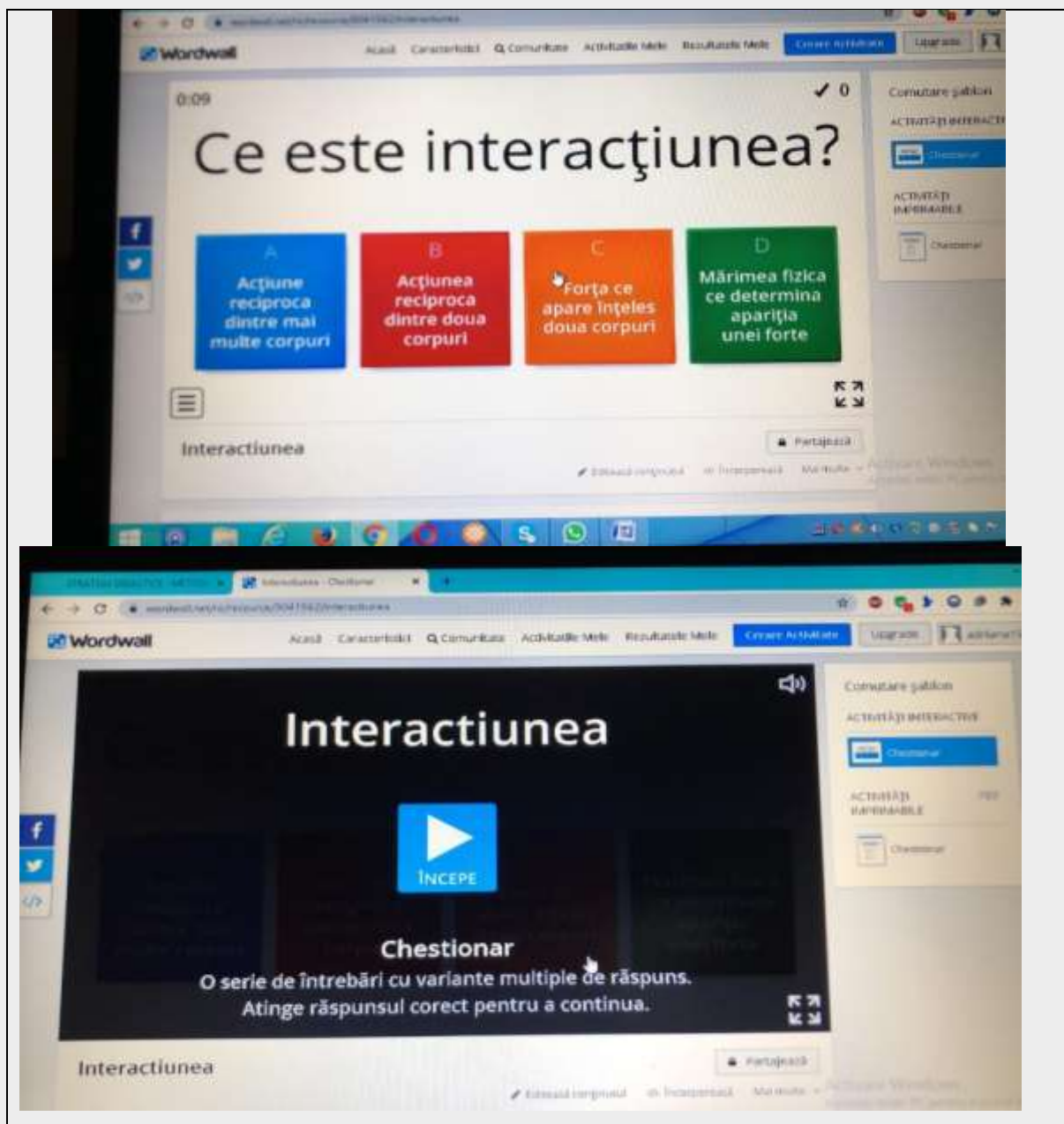
demonstrația, exercițiul, am atașat linkuri de pe youtube cu experimente sau ppt-uri ale lecțiilor. Elevii au fost foarte receptivi, au încărcat temele și lecțiile notate în caiete. Am intrat de asemenea pe google meet ,unde am folosit demonstrația, conversația și broistormingul. Pentru evaluare am creat chestionare pe google forms, au avut de realizat proiecte și referate și de asemenea am folosit și wordwall, în care am creat diferite aplicații foarte utile și accesibile elevilor. Mai jos am atașat câteva imagini care să demonstreze activitatea mea și a elevilor în mediul online.



## ANEXE







Ca o concluzie, activitatea în această perioadă specială ne-a făcut să ne adaptăm mai repede, din mers și de asemenea să fim mult mai muncitori și implicați, creativi atât eu cât și elevii mei.

Un mare dezavantaj este faptul că nu toți elevii mei au acces la internet și calculatoare, tablete sau telefoane, fiind din mediul rural, unde nu toți au posibilității financiare sau nu este semnal la internet.

## Useful online activities

Profesor Roșu Maria

Școala Gimnazială “Sfântul Vasile” Ploiești

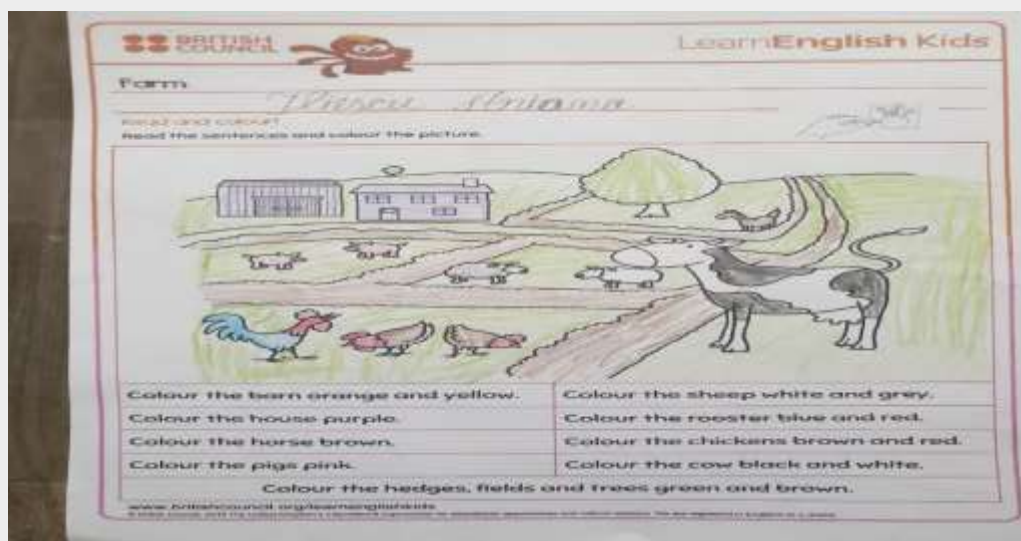
Teaching online can be very different from teaching in a traditional classroom.

Teaching online has many advantages. Teachers can work from anywhere they choose. We may be able to teach online for any school we would like and not have to worry about relocating and we are able to interact with pupils without worrying that we do not have time to go to a different location. Since many e-courses are taught asynchronously, teachers are often able to set their own hours. In conclusion teaching online offers a great availability of flexibility, simplicity and a close, personal connection to students. Online, however, since your hours and time are flexible, teachers may be able to interact to students individually, get to know them and help them as needed. Another advantage is that all the materials used in the teaching process are online and teachers do not have to print them so the tests and quizzes are available anytime and anywhere. Teachers can use video tutorials, run a lesson with other teachers, thus allowing them to save online time for what works best. Here are some of the activities I have recently assigned my students and also some useful links for teachers to use in virtual classrooms and also for personal development.

### THE 1ST AND THE 2ND GRADE MY ANIMALS

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/farm-animals>

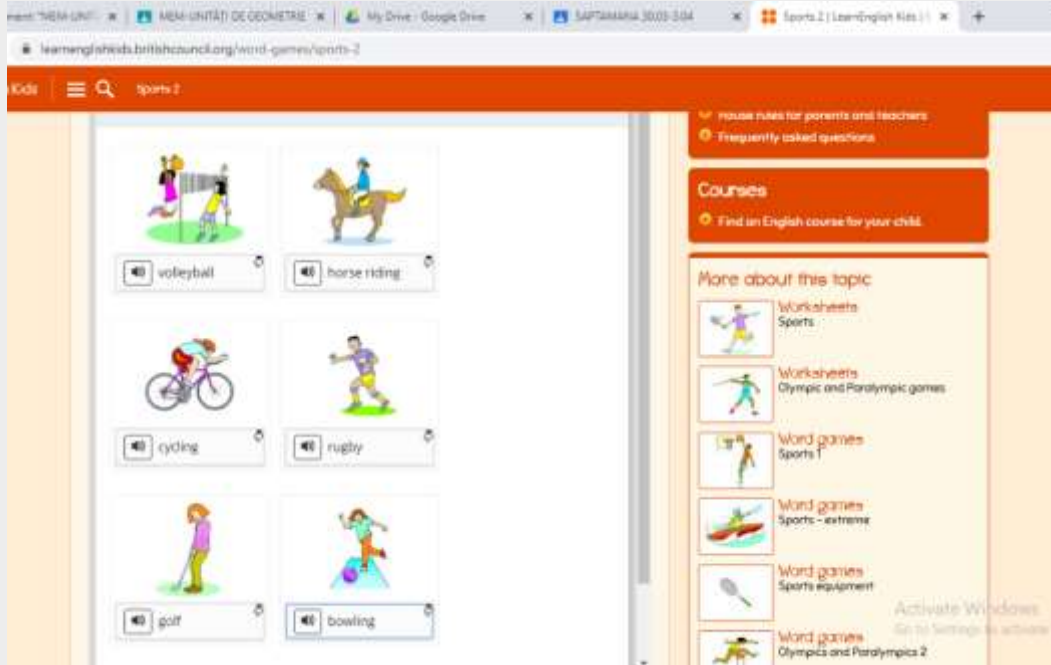
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/colouring-farm.pdf>



# SPORTS

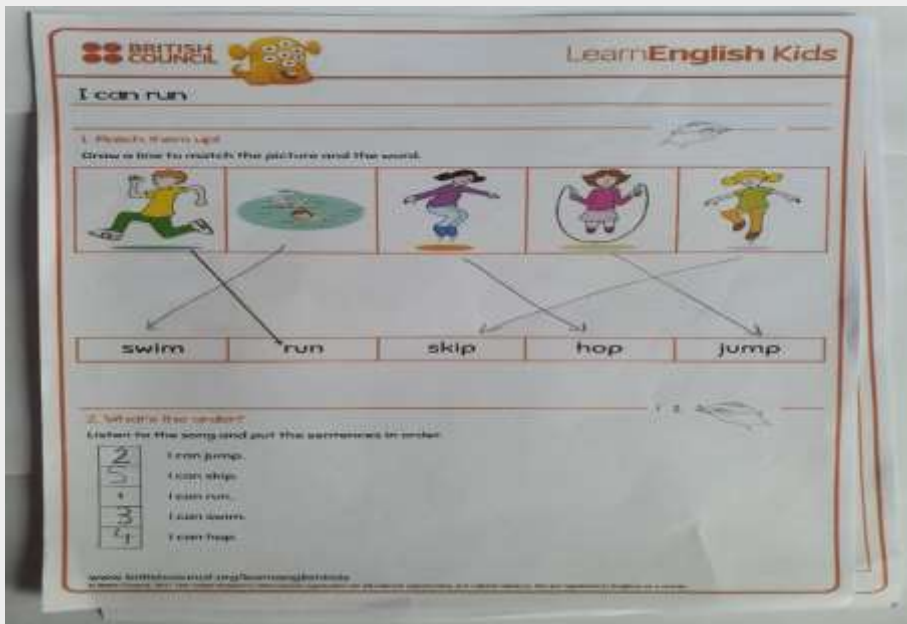
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/sports-2>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/worksheets/sports>



<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/i-can-run>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/songs-i-can-run-worksheet.pdf>



<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/songs-i-can-run-lyrics.pdf>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/sports-equipment>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/sports-extreme>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/worksheets-sports.pdf>

## HOBBIES

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/i-can-sing-rainbow>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/colouring-rainbow.pdf>



## AMUSEMENT PARK

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/if-youre-happy-and-you-know-it>

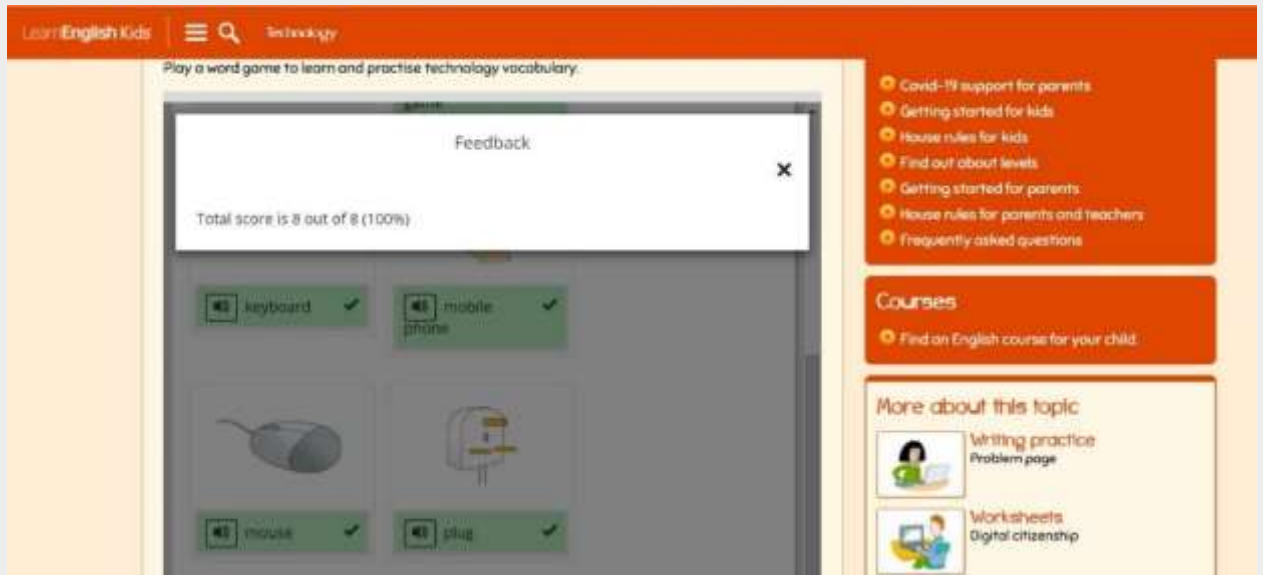
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/songs-if-youre-happy-and-you-know-it-worksheet.pdf>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/describing-1>

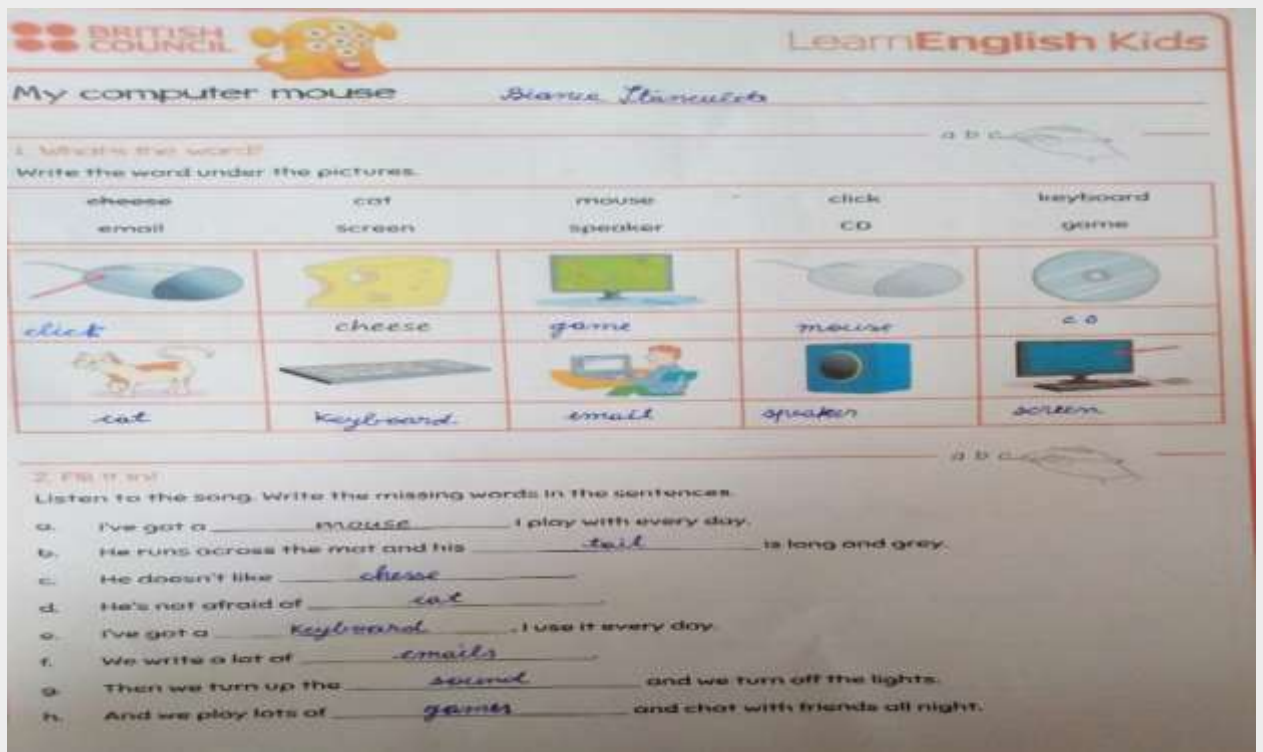
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/describing-2>

## TECHNOLOGY

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/technology>




<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/songs-my-computer-mouse-worksheet.pdf>



<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/my-computer-mouse>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone/how-wash-your-hands>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/video-zone-how-to-wash-your-hands-worksheet.pdf>

**BRITISH COUNCIL**  **LearnEnglish Kids**

### How to wash your hands

*Rashy*

1. Match them up!  
Match the words with the definitions.


to wet	→	one of the places on your hand where your fingers bend
to apply	→	the inside part of your hand (not the fingers)
to rub	→	to put water (or another liquid) on something
a palm	→	the thin, hard thing at the end of your fingers
a knuckle	→	to put on or spread something, for example soap or cream
a thumb	→	to touch two things together, moving in circles or up and down
a nail	→	to take dirt or soap off with water
to rinse	→	the short, thick finger on the side of your hand

2. Where does it go?  
Watch the video. Write these words in the correct group.

wet	palm	soap	rub	knuckle
finger	rins	thumb	nail	clean

Words for washing	Words for parts of the hand
<p><i>wet</i> <i>soap</i> <i>rub</i> <i>clean</i> <i>rins</i></p>	<p><i>finger</i> <i>palm</i> <i>thumb</i> <i>nail</i> <i>knuckle</i></p>

www.britishcouncil.org/learnenglishkids

**BRITISH COUNCIL**  **LearnEnglish Kids**

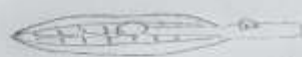

### How to wash your hands

*Rashy*

3. What's the order?  
Watch the video and put the sentences in order.

2	Apply some soap.
5	Rub the inside and back of your fingers.
1	Wet your hands.
4	Rub your knuckles.
6	Rub your thumbs.
8	Rinse your hands.
7	Rub your nails.
3	Rub your palms.

4. Write and draw!  
What other things can we do to try to stay healthy? Write about them and draw a picture!

 	<p><i>I wash my teeth.</i></p> <p><i>I'm taking a bath.</i></p> <p><i>I cut my nails</i></p>
---	--

www.britishcouncil.org/learnenglishkids

THE 3<sup>RD</sup> AND THE 4<sup>TH</sup> GRADE

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/easter>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/worksheets-easter.pdf>

**BRITISH COUNCIL**  **LearnEnglish Kids**

### Easter


1. What's the word?  
Write the word under the pictures.

<del>eggs</del> <del>lamb</del>	<del>basket</del> <del>chicks</del>	<del>chocolates</del> <del>nest</del>	<del>bunnies</del> <del>hot cross buns</del>
			
			
<i>chicks</i>	<i>eggs</i>	<i>basket</i>	<i>chocolates</i>
<i>bunnies</i>	<i>hot cross buns</i>	<i>lamb</i>	<i>nest</i>

2. Match them up!  
Match the beginnings and the ends of the sentences.

In the UK, Easter is usually in	→	new life.
For many people, Easter is a	→	down a hill.
In the UK, it is also a spring holiday celebrating	→	March or April.
At Easter, many people like painting eggs.	→	special Easter cake.
Some children play a game of rolling eggs.	→	chocolate bunnies.
Many children go on an egg hunt, looking for hidden	→	religious holiday.
People eat lots of chocolate eggs and	→	Easter eggs!
In the UK, people also eat hot cross buns and a	→	in bright colours.

www.britishcouncil.org/learnenglishkids


**BRITISH COUNCIL**  **LearnEnglish Kids**

### Easter

3. Find the words!  
Find the Easter words from exercise 1 in the wordsearch below.

A	E	H	L	D	I	V	I	Z	F	N	J
E	W	Q	U	C	U	L	W	K	O	E	B
G	C	H	O	C	O	L	A	T	E	S	U
G	R	H	Q	B	D	O	E	M	L	T	N
S	X	P	I	T	N	Z	M	N	B	Y	N
H	R	G	T	C	Y	C	K	X	V	M	I
S	S	B	A	S	K	E	T	G	J	F	E
H	O	T	C	R	O	S	S	B	U	N	S


4. Write and draw!  
Draw a colourful Easter egg, then write about it!



*On my egg I draw what makes me happy: my parrot, Coco and the bright colours of spring.*

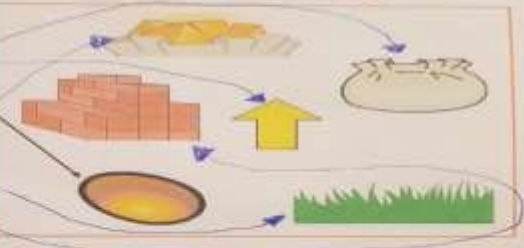
www.britishcouncil.org/learnenglishkids

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/speak/the-great-egg-hunt>

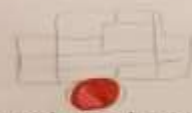
**BRITISH COUNCIL**  **LearnEnglish Kids**

**3. Success is sweet!**  
Join the sounds together to read the words.  
Draw a line from the words to the pictures.


e - gg
u - p
s - a - ck
g - o - l - d
g - r - a - ss
b - r - i - ck - s



**4. Draw a picture!**  
Read the sentences and draw pictures!




The pink and red eggs are under the bricks.



The sack of gold is under the umbrella.







www.britishcouncil.org/learnenglishkids

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/speak-the-great-egg-hunt-worksheet.pdf>

**BRITISH COUNCIL**  **LearnEnglish Kids**







**The great egg hunt**

**1. Match them up!**  
Draw a line to match the picture and the word.


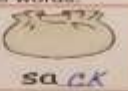
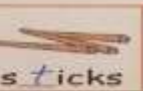



					
egg	sack	grass	bucket	goat	chicken

**2. Listen and write!**  
Listen to the words and write the missing letters!







Write g or r in the words.

 red	 bricks	 goat	 green	 rain	 grass
---	--	--	---	---	---

Write ck or t in the words.

 chicken	 sack	 sticks	 goat	 black	 hunt
---	--	--	--	--	--

Write e, o or u in the words.

 egg	 bucket	 gold	 roll	 red	 up
---	--	--	--	--	--

www.britishcouncil.org/learnenglishkids

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/the-animal-shelter>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/short-stories-the-animal-shelter-worksheet-2017.pdf>

**LearnEnglish Kids**

### The animal shelter

1. Write the word under the picture.

Write the word under the pictures.

<del>dog</del>	<del>park</del>	<del>jump</del>	<del>rabbit</del>	<del>hop</del>	<del>run</del>
<del>vegetables</del>	<del>snake</del>	<del>climb</del>	<del>cat</del>	<del>walk</del>	<del>garden</del>
					
cat	dog	rabbit	boy	climb	snake
					
run	walk	vegetables	jump	garden	park

2. Fill in the gaps.

Watch the story. Write the missing words in the sentences.

- Dad wants a dog.
- The girl wants a rabbit.
- The boy wants a snakes.
- Mum wants a cat.

www.britishcouncil.org/learnenglishkids

**LearnEnglish Kids**

3. Match it with a cat.

Watch the story. Match the pets with three things they can do.

Dogs can	jump and hop.
Rabbits can	climb and slide.
Snakes can	walk and run.
Cats can	go for walks.
	be very small or very tall.
	jump and climb.
	play games and scare mice.
	play games in the park.
	skip and run.
	stand on two legs and wiggle their ears.
	scare your friends.
	fetch and carry things.

4. Write and draw!

What pet would you like to adopt from the animal shelter? Why? What can it do? Draw a picture and write about it!

Dogs

I adopt a dog because it is a cute animal and it is the best friend of the man. It can run after toys and play with the kids and go for walks.

www.britishcouncil.org/learnenglishkids

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/elizabeth-i>


BRITISH COUNCIL Maria P. Parvathi LearnEnglish Kids

3. True or false?  
Circle true or false for these sentences.

a. Elizabeth's father, King Henry VIII, had six wives.	<u>TRUE</u>	False
b. Elizabeth was very clever.	<u>TRUE</u>	False
c. Elizabeth became queen after her brother died.	<u>TRUE</u>	<u>False</u>
d. Elizabeth sent explorers sailing around the world.	<u>TRUE</u>	False
e. The Spanish Armada won the battle against England.	<u>TRUE</u>	<u>False</u>
f. Elizabeth helped Mary, Queen of Scotland.	<u>TRUE</u>	<u>False</u>
g. While Elizabeth was queen, it was a dark age for England.	<u>TRUE</u>	<u>False</u>
h. James I, Mary's son, became king when Elizabeth died.	<u>TRUE</u>	False

4. Write and draw!  
Is there a famous king, queen or leader of your country? Write about them and draw a picture!

Queen Mary II



Queen Mary of Romania  
Queen Mary was born in 1875. She was the wife of King Ferdinand I and the mother of King Carol the second. She loved Romania even if she was from England. She supported the relations between Romania and England. She liked art and wrote children's stories and poems. During the First World War she helped the soldiers for which she was called the mother of the British Air Force.




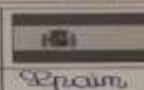


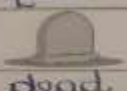

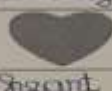


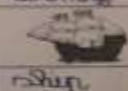
www.britishcouncil.org/learnenglishkids

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/short-stories-british-tales-elizabeth-i-worksheet.pdf>

BRITISH COUNCIL Maria P. Parvathi LearnEnglish Kids

Elizabeth I

1. What's the word?  
Write the word under the pictures.

king	queen	dead	ship	treasure	England
army	heart	stomach	victory	Spain	Scotland
					
queen	king	victory	Spain	England	army
					
dead	stomach	heart	treasure	Scotland	ship

2. What's the order?  
Listen to the story and put the sentences in order.

6	Elizabeth's cousin, Mary, was Queen of Scotland. She asked Elizabeth to protect her.
4	She sent explorers sailing around the world.
1	Elizabeth was born in 1533. Her father was King Henry VIII.
8	Elizabeth was queen for 45 years. She died in 1603, aged 70.
7	Elizabeth was afraid of Mary, so she locked her up and later ordered her execution.
2	She was put in prison in the Tower of London for two months when she was twenty.
5	In 1588, Spanish ships attacked England. She gave a famous speech to inspire her army.
3	She became queen in 1558, and the English people liked her.

www.britishcouncil.org/learnenglishkids

## THE 5<sup>TH</sup> AND THE 6<sup>TH</sup> GRADE

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/how-videos/how-tell-the-time>



<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/how-to-tell-the-time-worksheet.pdf>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/time>

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/how-are-easter-eggs-made>

[https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/how are easter eggs made - exercises 1.pdf](https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/how%20are%20easter%20eggs%20made%20-%20exercises%201.pdf)

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/read-uk/easter>

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/online-safety-tips>

**BRITISH COUNCIL** **LearnEnglish Teens**  
**Video UK: Online safety tips – exercises**

7. Your password should be a short word with no numbers or punctuation, so you can remember it. **True** **False**

8. You should ask someone you meet online to send you photos before you meet them in person. **True** **False**

9. It's normal to see things online that make you uncomfortable, so just ignore it. **True** **False**

10. You should always talk to a parent, teacher or friend about things you don't like or that upset you. **True** **False**

**2. Check your grammar: reordering**  
 Write the words in the correct order to make the eight tips.

1. nice | Be | to | online. | people  
*Be nice to people online.*

2. Take | what | care | with | you | share.  
*Take care with what you share.*

3. information | personal | Keep | private.  
*Keep personal information private.*

4. privacy | your | settings. | Check  
*Check your privacy settings.*

5. Know | report | to | how | posts  
*Know how to report posts.*

6. passwords | your | safe. | Keep  
*Keep your passwords safe.*

7. meet | anyone in | Never | you | online. | met | person that  
*Never meet anyone in person that you met online.*

8. that you | something online | tell | if | you see | don't like. | someone.  
*If you see something online that you don't like, tell someone.*

[www.britishcouncil.org/learnenglishteens](http://www.britishcouncil.org/learnenglishteens)

[https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/online\\_safety\\_tips\\_exercises\\_0.pdf](https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/online_safety_tips_exercises_0.pdf)

**BRITISH COUNCIL** **LearnEnglish Teens**  
**Video UK: Online safety tips – exercises**

We want to share some very important tips to help you stay safe when you use the internet, so we have made you a special video! If you want to know more about how we keep all our users safe online, read our **Safety page** and our **House Rules**.

Do the preparation task first. Then watch the video and do the exercises to check your understanding. Remember you can read the transcript at any time.

**Preparation**  
 Match the vocabulary with the correct definition and write a–h next to the numbers 1–8.

1. <i>a</i> a profile	(e.) suggestions about what you think somebody should do
2. <i>c</i> to be online	(b.) to control or be responsible for something
3. <i>f</i> advice	(c.) to be connected to the internet
4. <i>x</i> to upload	(d.) a piece of useful advice
5. <i>s</i> to be nice	(g.) to be kind and friendly
6. <i>b</i> to manage	(f.) to copy to a computer system or the internet
7. <i>d</i> a tip	(a.) a short description of someone
8. <i>h</i> a password	(h.) a secret word or combination that shows a computer who you are

**1. Check your understanding: true or false**  
 Circle **True** or **False** for these sentences.

1. The video gives you eight tips to help you stay safe online.	<b>True</b>	<b>False</b>
2. You don't need to be as nice to people online as you are in the real world.	<b>True</b>	<b>False</b>
3. You should always think carefully about who will be able to see your photos and videos when you upload them to the internet.	<b>True</b>	<b>False</b>
4. It's OK to post your personal details on websites that you trust and use often.	<b>True</b>	<b>False</b>
5. You should make sure your pages are only visible to your friends.	<b>True</b>	<b>False</b>
6. Most websites don't care about their users and don't want to know if you have a problem.	<b>True</b>	<b>False</b>

## THE 7<sup>TH</sup> AND THE 8<sup>TH</sup> GRADE

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/stan-lee-man-who-invented-spider-man>

**BRITISH COUNCIL** **LearnEnglish teens**  
Video zone: Stan Lee, the man who invented Spider-Man - exercises

Are you a Marvel fan? Watch this video to find out about Stan Lee, the creator of Spider-Man.  
Do the preparation task first. Then watch the video and do the exercises. Remember you can read the transcript at any time.

**Preparation**  
Match the vocabulary with the correct definition and write a-h next to the numbers 1-5.

1. <u>e</u> see action	a	someone in a film or story who has special powers and helps other people
2. <u>c</u> animated	b	a person or company that produces and sells magazines, books, etc.
3. <u>e</u> a superhero	c	a very famous and popular character in a story or film
4. <u>d</u> a publisher	d	(of a film) involving actors, not drawn images or models
5. <u>g</u> a franchise	e	(of a film or cartoon) made of hand-drawn or computer-drawn images
6. <u>h</u> a cameo (appearance)	f	involving several types of media, such as books, television, films or music
7. <u>f</u> an iconic character	g	a small part in a film, but played by someone very famous
8. <u>a</u> multimedia	h	a series of films that are connected to each other by having a continuing story or the same characters

**1. Check your understanding: true or false**  
Circle True or False for these sentences.

1. Stan Lee was a comic book writer, editor and publisher.	<u>True</u>	False
2. Spider-Man was the only character he created.	True	<u>False</u>
3. There were a lot of superhero films in cinemas in the 1930s and 1940s.	<u>True</u>	False
4. In the 1960s he began writing comic books.	<u>True</u>	False
5. Stan Lee had major acting parts in many Marvel films.	True	<u>False</u>
6. The reason why his superheroes are successful is that they are perfect characters.	True	<u>False</u>

[www.britishcouncil.org/learnenglishteens](http://www.britishcouncil.org/learnenglishteens)  
© British Council 2019. The United Kingdom's international organisation for educational opportunities and cultural relations. We are registered in England as a charity.

[https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/stan\\_lee\\_the\\_man\\_who\\_invented\\_spider-man - exercises.pdf](https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/stan_lee_the_man_who_invented_spider-man_-_exercises.pdf)

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/oversharing-your-digital-footprint>

[https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/oversharing\\_and\\_your\\_digital\\_footprint - exercises.pdf](https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/oversharing_and_your_digital_footprint_-_exercises.pdf)

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/technology-addiction>

[https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/technology\\_addiction - exercises.pdf](https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/technology_addiction_-_exercises.pdf)

17:46 73%

**LearnEnglish Teens**  
**Video zone: Technology addiction – exercises**

How often do you check your phone? How much is too much? This video gives us some important findings about technology addiction.

Do the preparation task first. Then watch the video and do the exercises. Remember you can read the transcript at any time.

**Preparation**  
 Match the vocabulary with the correct definition and write a–f next to the numbers 1–6.

1... a mobile device	a. to reply
2... to respond	b. a portable computing device such as a smartphone or tablet computer
3... a buzz	c. every day
4... daily	d. enjoying a certain activity a lot and spending as much time as possible doing it
5... addicted	e. a way in which two or more people behave towards each other
6... a relationship	f. a low humming or murmuring sound

**1. Check your understanding: True or False**  
 Circle *True* or *False* for these sentences.

1. Alexandra is fourteen.	<input type="radio"/> True	<input type="radio"/> False
2. She checks her phone in the morning.	<input type="radio"/> True	<input type="radio"/> False
3. She gets depressed checking her phone.	<input type="radio"/> True	<input type="radio"/> False
4. When she hears a buzz it makes her feel like she has friends.	<input type="radio"/> True	<input type="radio"/> False
5. Alexandra's mother has rules about Alexandra using her phone.	<input type="radio"/> True	<input type="radio"/> False
6. Alexandra thinks she has checking her phone under control.	<input type="radio"/> True	<input type="radio"/> False

www.britishcouncil.org/learnenglishteens

---

**LearnEnglish Teens**  
**Video zone: Technology addiction – exercises**

2. Check your understanding: gap fill

Complete the sentences with a number from the box.

one in two      one in three      three-quarters

## PERSONAL DEVELOPMENT

<https://writeandimprove.com>

<https://www.teachingenglish.org.uk/>

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/free-resources/virtually-anywhere/>

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/>

<https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/professional-development/>

<https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/>

All in all, whether we are looking to set our own work schedule, or make a difference in the lives of others, we will be able to find it as an interesting opportunity.

## BIBLIOGRAPHY

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>

<https://writeandimprove.com>

<https://www.teachingenglish.org.uk>

## Prezentarea unei secvențe de lecție online "MIORIȚA"

Profesor Elena-Cristina Torcătoru

Școala Gimnazială "Minerva Alexandrescu" Comuna Șoimari

Înainte de a începe interpretarea textului, elevii au avut ca sarcină în weekend să citească balada și să găsească asemănări cu romanul sadovenian "Baltagul". Acestea au fost prezentate prin diagrama Venn și imaginile au fost postate pe grupul de Messenger al clasei pentru a putea fiecare să le observe și, eventual, să ofere sugestii de completare.

Pentru lecția de predare desfășurată pe ZOOM, elevii au citit textul din nou, deoarece știam că unii nu îndeplinseseră acea temă și am vrut să mă asigur că au textul citit. Următorul pas a fost să îi pun să rezume textul. Aici am folosit metoda R.A.I. În lipsa unei mingiuțe, am adaptat momentul și am numit elevii care să continue rezumatul oral. Dificultățile întâmpinate au avut în vedere conexiunea la internet, deoarece în comună a fost o pană de curent, iar pentru zece minute activitatea s-a întrerupt, apoi ne-am reconectat pe platformă.

Prin metoda ciorchinului, elevii au completat o fișă realizată de mine înainte de a începe ora. Aici au notat personaje, indici spațio-temporali, narator, moduri de expunere. Pentru a mă asigura că au notat ceea ce am discutat, le-am cerut să îmi trimită poze cu ceea ce au scris. Așa am putut să corectez eventualele greșeli.

Plănuisem ca această activitate din cadrul lecției să dureze maxim 20 de minute, dar a durat aproape dublu din cauza problemelor tehnice pe care nu le-am prevăzut.

## Harta conceptuală și Limnu

Stanciu Mihail Alin

Casa Corpului Didactic Prahova

**Harta conceptuală (organizatorul grafic)** este o tehnică de reprezentare vizuală a conceptelor și a legăturilor dintre ele. A apărut ca urmare a teoriilor cognitiviste ale lui David Ausubel și, ulterior, a cercetărilor lui Joseph D. Novak, începând cu anii '70, la Universitatea Cornell, S.U.A. Novak, prin hărțile conceptuale, acordă o importanță majoră formării de legături între concepte în procesul învățării.

Conceperea hărților conceptuale se bazează pe temeiul : „*învățarea temeinică a noilor concepte depinde de conceptele deja existente în mintea elevului și de relațiile care se stabilesc între acestea*” (Teoria lui Ausubel). Esența cunoașterii constă în modul cum se structurează cunoștințele. Important este nu cât cunoști, ci relațiile care se stabilesc între cunoștințele asimilate.

Hărțile conceptuale (conceptual maps) sau hărțile cognitive (cognitive maps) se definesc astfel ca fiind o imagine a modului de gândire, simțire și înțelegere ale elevului care le elaborează, la început simplist, apoi tot mai complete, devenind o procedură de lucru la diferite discipline, dar și inter și transdisciplinar.. Ele se pot utiliza atât în predare- învățare, cât și în evaluare, la toate nivelurile și toate disciplinele. Aceste instrumente de evaluare presupun operații de analiză, identificare a semnificației conceptelor (prin procedura de ierarhizare), comparații, clasificări și raționamente. Hărțile conceptuale sau „formularele de argumentare” pun accentul pe relațiile care se stabilesc între cunoștințele pe care le are elevul, pe modul în care fiecare elev își organizează experiența, ideile, dar și modul de aplicare al acestora. Această metodă îi face pe elevi să devină activi în propriul proces de învățare, să asimileze cunoștințe, priceperi și deprinderi având la bază cunoștințe, priceperi și deprinderi deja existente.

În procesul de instruire constructivistă, hărțile conceptuale sunt mai des folosite ca instrumente de instruire decât ca procedeu de estimare. Conceptele sunt rediate în spații delimitate (cercuri, dreptunghiuri etc.), iar relațiile dintre concepte sunt indicate prin linii/săgeți de legătură.

O hartă conceptuală prezintă următoarele caracteristici:

- Este o reprezentare grafică a componentelor unui proces sau concept, precum și a relațiilor dintre ele .
- Informațiile dintr-o lecție sau un text se organizează în jurul unor termeni-cheie, tema principală este plasată în centrul organizatorului;
- Subtemele sunt plasate în jurul temei principale, însoțite de caracteristici. Prezentarea schematizată a cunoștințelor ajută la o mai bună structurare a lor, precum și la o consolidare mult mai eficientă a acestora.

O hartă conceptuală conține cel puțin 10-15 subteme secundare, terțiare etc.

Se folosesc forme de ciorchine pentru reprezentare, căsuțe sau cercuri, într-o modalitate ierarhizată.

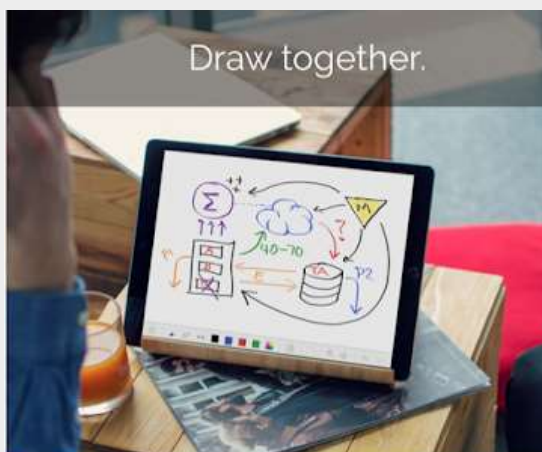
Săgețile dintre căsuțe sunt utilizate frecvent pentru a indica tipul de relație existentă între componente (determinare, relaționare etc.) .

Avantajele acestei metode de evaluare se reflectă prin:

- Utilizarea ei facilitează memorarea mai rapidă și mai eficientă a informației.
- Facilitează dezvoltarea gândirii logice și a abilităților de învățare.
- Poate fi folosită pentru orice disciplină, dar și pentru a rezolva situații- problemă reale din viața de zi cu zi .
- Este un mod de lucru ordonat și construit cu imaginație și simț artistic.

Crearea unei hărți conceptuale solicită efort mental susținut din partea subiectului în realizarea legăturilor între concepte. Pentru a construi o hartă conceptuală mai întâi se realizează o listă cu 10-15 concepte cheie sau idei despre ceea ce interesează și câteva exemple. Plecând de la o singură listă se pot realiza mai multe hărți conceptuale diferite în funcție de aranjamentul ales pentru reprezentarea hărții conceptuale.

Limnu este o tablă colaborativă pe care o puteți folosi pentru a desfășura activități de învățare la clasă sau pentru a lucra la proiecte de echipă. Puteți schița sau desena ideile dumneavoastră. cu alte persoane în timp real. Limnu este ideal realizarea hărților conceptuale. De asemenea, a fost lansat și un nou serviciu de conferință video, permițând utilizatorilor să vorbească și să se vadă unii pe alții în timp ce colaborează la o tablă albă.



Sursa: Limnu iOS app

desene	colaborare	Furtună de idei

Folosită ca metodă de predare – învățare , etapele de realizare ale unei hărți conceptuale trebuie însușite de elevi pentru ca această metodă să poată fi aplicată și ca metodă de evaluare:

**1. Faza de brainstorming.** Elevul sau elevii organizați în grupuri se gândesc la câteva idei, cuvinte, propoziții care au legătură cu subiectul pentru care realizează harta conceptuală. De exemplu la limba română trebuie realizată o compunere. Se pornește de la cerință și se notează toate ideile și gândurile care le vin în minte când o citesc, în ordine aleatoare, fără a le ierarhiza.

**2. Faza de organizare.** Se notează încă o dată ideile din faza de brainstorming, însă mai structurat și rezumat, sub forma unor idei ori sintagme – cheie, pe câte o bandă de hârtie. Se împărtășie pe o coală , cu spații între ele pentru a le putea citi cu mai mare ușurință. Apoi elevul/ elevii încearcă să le grupeze după diverse criterii: importanța, relevanța, costuri-beneficii,

utilitate, grad de realizare etc. Acesta/ aceștia obțin în acest fel grupe și subgrupe de informație, reușind să le elimine pe cele care nu le sunt de prea mare folos. Dacă li se pare că au uitat unele aspecte privind acest subiect, le adaugă, iar dacă vor să mai realizeze o nouă grupă sau subgrupă, se vor simți liberi să o facă aplicând modificările de rigoare.

**3. Faza de așezare în pagină.** Contează mult aspectul de organizare și aranjare în pagină pentru ca atunci când arunci o simplă privire asupra foii să-ți dai seama cu ușurință despre ce este vorba. Oricine trebuie să înțeleagă ierarhizarea și legăturile dintre concepte. Astfel elevul/ elevii se gândesc la elementul - cheie și îl așează, fie în partea de sus a paginii, fie la mijloc. Îl înglobează într-un dreptunghi sau cerc, după care așează în jurul lui, în funcție de relațiile existente cu celelalte concepte, cuvintele ori sintagmele din grupurile și subgrupurile formate în faza de organizare. Le vor scrie pe aceeași linie dacă e vorba de relație simetrică sau echivalentă și unele sub altele în caz de influență sau determinare. Pot folosi culori diferite pentru elementele - cheie și restul componentelor. În acest fel le vor observa după criteriul importanță și relevanță.

**4. Faza de legătură** continuă faza anterioară prin fixarea relațiilor de legătură dintre elemente. În mijloc se scrie conceptul – cheie. Se folosesc săgețile unidireționale sau bidireționale, arce între concepte (în cazul în care unul dintre componentele finale se leagă direct de cuvântul - cheie din susul paginii, se poate trasa un arc cu rolul de a sublinia această relație, în afara întregii scheme, pe margine), după caz.

**5. Faza de finalizare** a hărții conceptuale constă în a oferi o imagine de ansamblu și de a detalia aspectul acesteia. În cazul unei compuneri, elevul / elevii se gândesc la un titlu, folosind caractere italice sau boldate prin care să evidențieze anumite lucruri, elimină eventualele greșeli. Aruncă o ultima privire asupra ei, de la distanță și se pune în locul unei alte persoane care nu știe nimic despre subiect. Dacă acea persoană citește harta conceptuală pe care a creat-o elevul, va înțelege ceea ce a expus, elementele importante, relațiile dintre ele? În cazul în care răspunsul este afirmativ, înseamnă că a realizat o schemă/ hartă bine concepută.

La început propunem elevilor spre completare hărți conceptuale strict dirijate; oferindu-le elevilor atât conceptele ce urmează a fi completate cât și trimiterile. Cu

timpul îi lăsăm pe elevi să-și aleagă conceptele și să stabilească singuri relațiile dintre ele.

Evaluatorul unei hărți cognitive poate ține cont de calitatea informațiilor corecte sau calculând procentul afirmațiilor corecte date de elev în raport cu totalul posibil al acestora.

[Limnu](#) vă permite să adăugați diverse materiale multimedia, inclusiv forme, imagini, PDF-uri, PNG-uri, documente Word, Excel, PowerPoint și multe altele. Odată ce fișierele încărcate devin disponibile ca imagini pe care apoi le puteți adnota folosind markere și post-it-uri. Alte caracteristici oferite de Limnu includ: exportul de piese de pe tablă, adăugarea de note și tipul de pe panourile albe, partajarea panourilor albe cu alți utilizatori, indiferent dacă au versiune gratuită sau pro. Limnu este disponibil ca o aplicație mobilă pentru utilizatorii iOS și dar și altele.

Urmăriți videoclipul de mai jos pentru a afla mai multe despre Limnu



<https://www.youtube.com/watch?v=71L-cuQBgsE>

Limnu poate fi folosit la orice lecție desfășurată online, având facilități deosebite iar elevii sunt motivați pentru folosirea unor aplicații noi.

Bibliografie

<https://limnu.com/>

## Cuprins

Cuvânt înainte.....	4
Noile provocări în predare, învățare, evaluare pentru generația digitală.....	5
Ionescu Daniela	5
Casa Corpului Didactic Prahova.....	5
Exemple de bune practici în predarea online.....	9
Profesor Bratu Simona	9
Școala Gimnazială „Sfântul Vasile” .....	9
Prezentarea unei secvențe de activitate online .....	14
Profesor Mihaela Brânzea	14
Liceul Teoretic “Brâncoveanu Vodă”, Urlați .....	14
Secvență didactică din școala online .....	16
Profesor Călinoiu Deliana-Elena	16
Școala Gimnazială „Platon Mocanu”, Drajna .....	16
Școala online – patru platforme.....	17
Colcer Alina Mihaela	17
<i>"High-Tech Pollution"</i> (lecție bazată pe vizionare videoclip pe youtube) .....	27
Profesor Cranta Dana Iuliana	27
Liceul Tehnologic “Lazăr Edeleanu” Ploiești.....	27
Despre responsabilitate.....	31
Profesor Eftene Mariana	31
Școala Gimnazială, sat Tăriceni .....	31
Exemplu de activitate on-line .....	35
Uruc Elena-Doina	35
Școala Gimnazială, Comuna Baba Ana.....	35
Textul literar narativ în proză -text suport „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă în școala online.....	36
Profesor Grigore Maria-Adina	36

Școala Gimnazială „Platon Mocanu” Drajna .....	36
Activitate video online Al doilea război mondial.....	38
Profesor Claudia Iliescu	38
Școala Gimnazială, Comuna Magurele .....	38
Metoda DIVIDE ET IMPERA... în mediul online .....	40
Profesor Lungescu Violeta,	40
Colegiul Național Pedagogic “Regina Maria” Municipiul Ploiești.....	40
Moment de lectură .....	43
Profesor: Melnic Florica	43
Școala Gimnazială , Comuna Măgurele .....	43
Gimnastică Aerobică .....	48
Profesor: Moraru Marilena-Silvia	48
Școala Gimnazială, Comuna Magurele .....	48
Exemplu de bună practică în predarea on-line .....	49
Mușat Larisa Elena	49
Liceul Tehnologic „Carol I” comuna Valea Doftanei. ....	49
Cum sa abordam pronumele relative compuse in mediul online ?.....	56
Profesor de limba franceza Nichita Mariana	56
Liceul Tehnologic « Lazar Edeleanu » Ploiesti.....	56
Secvență didactică online <i>Un tour dans la capitale</i> .....	58
Profesor: Pahontu Ana-Maria	58
Școala Gimnaziala Măgurele, jud. Prahova.....	58
Crearea formularelor pentru introducerea datelor .....	59
Profesor Pascu Elena Raluca	59
Liceul Tehnologic “Lazăr Edeleanu” Municipiul Ploiești .....	59
Test online- Limba și literatura română-clasa a VII-a- Pronumele și adjectivul pronominal .....	61
Profesor Pastramă Ecaterina	61

Școala Gimnazială Nr.1, Mizil .....	61
Activitate online la disciplina: limba franceză .....	66
Profesor Pescaru Andra – Vera .....	66
Colegiul Național “Nichita Stănescu” Ploiești .....	66
Învățământul online în școala mea .....	68
Profesor Petrache Amalia Nicoleta .....	68
Școala Gimnazială , sat Cireșanu, com. Baba Ana, Liceul Tehnologic ” Tase Dumitrescu” , Mizil.....	68
Școala Online.....	72
Prălea Steluța .....	72
Liceul Tehnologic “Carol I” Comuna Valea Doftanei .....	72
Material recapitulativ despre perioada de izolare .....	77
Profesor Gabriela – Dorina Radu .....	77
Liceul Teoretic « Brâncoveanu Vodă », Orașul Urlați .....	77
Metodica predării online.....	80
Profesor Rizea Adriana .....	80
Școala Gimnazială”Platon Mocanu”, Drajna de Jos .....	80
Useful online activities .....	84
Profesor Roșu Maria .....	84
Școala Gimnazială “Sfântul Vasile” Ploiești.....	84
Prezentarea unei secvențe de lecție online "MIORIȚA" .....	97
Profesor Elena-Cristina Torcătoru .....	97
Școala Gimnazială "Minerva Alexandrescu" Comuna Șoimari .....	97
Harta conceptuală și Limnu .....	98
Stanciu Mihail Alin .....	98
Casa Corpului Didactic Prahova.....	98
Cuprins.....	103
COLECTIVUL REDACȚIEI: .....	106

## COLECTIVUL REDACȚIEI:

**Coordonator:** Ionescu Daniela

<b>Autori:</b>	Ionescu Daniela	5
	Profesor Bratu Simona	9
	Profesor Mihaela Brînzea	14
	Profesor Călinoiu Deliana-Elena	16
	Colcer Alina Mihaela	17
	Profesor Cranta Dana Iuliana	27
	Profesor Eftene Mariana	31
	Uruc Elena-Doina	35
	Profesor Grigore Maria-Adina	36
	Profesor Claudia Iliescu	38
	Profesor Lungescu Violeta,	40
	Profesor: Melnic Florica	43
	Profesor: Moraru Marilena-Silvia	48
	Mușat Larisa Elena	49
	Profesor de limba franceza Nichita Mariana	56
	Profesor: Pahontu Ana-Maria	58
	Profesor Pascu Elena Raluca	59
	Profesor Pastramă Ecaterina	61
	Profesor Pescaru Andra – Vera	66
	Profesor Petrache Amalia Nicoleta	68
	Pralea Steluța	72
	Profesor Gabriela – Dorina Radu	77
	Profesor Rizea Adriana	80
	Profesor Roșu Maria	84
	Profesor Elena-Cristina Torcătoru	97
	Stanciu Mihail Alin	98

**Editura Casa Corpului Didactic Prahova**

**Adresa: Ploiești, Str. Democrației, Nr. 35**

**Tel./Fax: 0244577338**

**Email: [ccdprahova@gmail.com](mailto:ccdprahova@gmail.com)**

**ISBN ISBN 978-606-047-061- 8**

