

ISSN: 2285-2352

ISSN-L: 2285-2352

INFO PH

Newsletter de Biblioteconomie și Știința Informării, Nr. 5, Anul 5
Iunie 2017

Editat de Casa Corpului Didactic Prahova



CUPRINS

<i>Împreună...pe Aleea scriitorilor</i>	2
Bibliotecar Casa Corpului Didactic Prahova, Mihaela-Oana Niculescu	
<i>Aleea Scriitorilor - un evantai de roluri și culori</i>	3
Bibliotecar Minodora Petrișor, Colegiul <i>Spiru Haret</i> , municipiul Ploiești	
<i>Aleea Scriitorilor - la Școala Gimnazială Ion Câmpineanu</i>	4
Bibliotecar Lavinia Dumitrache, Școala Gimnazială <i>Ion Câmpineanu</i> , municipiul Câmpina	
<i>Ne-am întors în timp</i>	7
Consilier educativ, profesor Gheorghe Bîlgă, Colegiul <i>Spiru Haret</i> , municipiul Ploiești	
<i>Să (re)descoperim valorile literare românești!</i>	8
Profesor Loredana Frangulea, Colegiul Tehnic <i>Toma N. Socolescu</i> , municipiul Ploiești	
<i>Liceul Simion Stolnicu Comarnic, în proiectul educațional județean</i>	
<i>Aleea scriitorilor</i>	9
Bibliotecar Mihaela Anghelache, Liceul Teoretic <i>Constantin Stolnicu</i> , orașul Comarnic	
<i>O odisee în lumea lecturii</i>	11
Bibliotecar Daniela Albeanu, Liceul Teoretic <i>Grigore Tocilescu</i> , orașul Mizil	
Profesor Adela Guțu, Liceul Teoretic <i>Grigore Tocilescu</i> , orașul Mizil	
<i>Jocuri cavaleștești</i>	12
Bibliotecar Daniela Smărăndoiu, Liceul Teoretic, Comuna Filipeștii de Pădure	
<i>Harry Potter, băiatul care a supraviețuit</i>	15
Bibliotecar Clementina Alexandru-Năstase, Școala Gimnazială <i>George Emil Palade</i> , municipiul Ploiești	
<i>"Epistolar genevez. Student in Occident": lansare editorială a scriitorului Codruț Constantinescu</i>	16
Bibliotecar Silviana Mocanu, Liceul Tehnologic Energetic Câmpina	
<i>Prezentarea cărții "Oprește-te", autor Georgeta Popescu, în cadrul proiectului Aleea Scriitorilor</i>	17
Bibliotecar Silviana Mocanu, Liceul Tehnologic Energetic Câmpina	

ISSN: 2285-2352

ISSN-L: 2285-2352

Împreună, pe...*Aleea scriitorilor*...

Bibliotecar Mihaela-Oana Niculescu, Casa Corpului Didactic Prahova

Prezentul număr din Newsletter-ul *INFO PH*, este dedicat în mare parte, proiectului educațional județean *Aleea Scriitorilor*, proiect care a adus împreună, într-o frumoasă și fructuoasă colaborare, instituția noastră, Casa Corpului Didactic Prahova, Inspectoratul Școlar Județean Prahova, Colegiul *Spiru Haret* Ploiești, și un număr de alți șapte parteneri și colaboratori din sistemul de învățământ preuniversitar: Colegiul Tehnic *Toma N. Socolescu*, municipiul Ploiești, Liceul Teoretic *Grigore Tocilescu*, orașul Mizil, Liceul Teoretic *Simion Stoilnicu*, orașul Comarnic, Școala Gimnazială *George Emil Palade*, municipiul Ploiești, Liceul Teoretic, Comuna Filipeștii de Pădure, Liceul Tehnologic Energetic și Școala Gimnazială *Ion Câmpineanu*, municipiul Câmpina.

Astfel, vă invităm să pășim împreună pe această “alee” literară, pe urmele scriitorilor, în dorința de a vă împărtăși din experiența noastră. Proiectul *Aleea Scriitorilor*, aflat la prima ediție, este inclus în CAEJ, la poziția numărul 6, s-a desfășurat pe parcursul anului școlar 2016-2017, și a urmărit stimularea interesului pentru lectură individuală și colectivă și popularizarea personalităților culturale și a creațiilor lor literare, prin antrenarea elevilor în activități de tip non-formal.

În rândurile ce urmează, o să vă prezint experiența unei activități de animație culturală / animație de lectură trăită în cadrul unei activități organizate în colaborare de Biblioteca CCD Prahova și CDI al Colegiului *Spiru Haret*, municipiul Ploiești, ca ulterior, paginile ce urmează, să vă supună atenției alte acțiuni ale colegilor și partenerilor de proiect.



La activitatea desfășurată în data de 24 februarie 2017, la *Anticaffe New Experience* Ploiești, un spațiu non-formal, atractiv pentru participanți, au participat elevi ai clasei a XI-a D ai Colegiului *Spiru Haret*, municipiul Ploiești, d-nele Păun Mihaela și Minodora Petrișor, profesor de limba și literatura română, respectiv, bibliotecar-responsabil CDI, în cadrul unității de învățământ menționate, iar din partea Casei Corpului Didactic Prahova, subsemnata, bibliotecar Niculescu Mihaela-Oana.

Doamna profesor Păun Mihaela, a prezentat în deschidere, date privind biografia scriitorului Octavian Goga, precum și elemente referitoare la lirica de dragoste a poetului. Pentru exemplificare, elevi ai Colegiului *Spiru Haret*, municipiul Ploiești, au recitat din versurile de dragoste ale poetului. Activitatea având



loc în data când se celebrează Sărbătoarea de Dragobete, împreună cu doamna profesor, am explicat importanța celebrării, conservării și valorizării tradițiilor populare românești autentice.

Trecând la o altă temă importantă a liricii marelui poet ardelean, Octavian Goga, am expus elevilor, aspecte privind poezia patriotică a scriitorului, despre nesfârșitul sentiment de dragoste de țară care l-a animat pe acesta, pe tot parcursul vieții și care s-a reflectat inclusiv, în opera sa, dar și date referitoare la începuturile afirmării lui Octavian Goga, asupra debutului acestuia în lumea literară bucureșteană, ca tânăr autor ardelean.

În încheiere, s-au purtat discuții, dezbateri asupra temelor abordate, elevii manifestându-și interesul pentru participarea și pe viitor, la evenimente cultural-educaționale, organizate în medii non-formale.

Aleea Scriitorilor - un evantai de roluri și culori

Bibliotecar Minodora Petrișor, Colegiul *Spiru Haret*, municipiul Ploiești



Un cuvânt, un gând, o trăire sau un sunet, toate se reunesc într-o clipă de emoție în fața unor pagini citite în gând sau murmurate timid. Privirea se apleacă asupra versurilor lui Alexei Mateevici sau Octavian Goga, sufletul se cufundă în universul imaginar al lui Mihail Sadoveanu, Calistrat Hogaș sau Ioan Alexandru Brătescu – Voinești, iar atenția se îndreaptă spre spiritele enciclopedice, precum Nicolae

Iorga sau Constantin Stere. Învățăm astfel, să simțim printr-un cuvânt, să trăim printr-o poveste, sau să reflectăm la realizări memorabile, toate regăsite, cum altfel, într-un proiect educațional pentru minte și spirit: *Aleea Scriitorilor*.

Aflat la prima ediție, proiectul a fost gândit ca preexistența unui palier cultural inițiat de Colegiul *Spiru Haret*, municipiul Ploiești și consolidat la nivelul ISJ și CCD Prahova, ca o expediție în universul cunoașterii pentru aproape 150 de elevi participanți. Am dorit să fie acel alter ego care însoțește și ajută elevii, nu doar să dobândească informații, ci mai ales, să se descopere, să reflecteze, să se identifice ca exploratori în universul cunoașterii și prin activități non-formale.

Ca orice proiect, și acesta a prins contur de la o idee, de la o necesitate a oricărui adolescent dornic să îndepărteze câteodată, de rigorile unei ore tradiționale, de limitele fizice ale sălii de clasă, încât să poată pătrunde într-un alt spațiu care să răspundă curiozității sale. Acestor idealuri le-au dat viață cei din echipa CDI a Colegiului *Spiru Haret*, alături de dascălii care au îndrumat pașii elevilor și dincolo de porțile școlii. Cu pași deciziși, cu simțul răspunderii, toți s-au îndreptat către un contur bine definit al proiectului, odată cu înscrierea lui în CAEJ, la poziția nr. 6.

În loc de cuvinte, imaginile rămân cea mai bună pledoarie pentru acest proiect, precum și o invitație la cugetare și (auto)cunoaștere.

... Aleea scriitorilor - la Școala Gimnazială Ion Câmpineanu

Bibliotecar Lavinia Dumitrache, Școala Gimnazială Ion Câmpineanu, municipiul Câmpina

Proiectul educațional județean *Aleea scriitorilor*, a angrenat un număr mare de elevi și cadre didactice din școala noastră. Întins pe durata mai multor luni, începând cu decembrie 2016 până în luna iunie 2017, acest parteneriat a avut ca obiective: animația culturală și de lectură, interactivitatea, creativitatea, îmbogățirea cunoștințelor literare. Toate aceste obiective realizându-se prin descoperirea unor informații despre opera și viața unor scriitori care nu sunt studiați la clasă, și despre care, elevii își doresc să afle lucruri noi.

Proiectul a fost promovat în școală în perioada 11-22 decembrie, având ca motto: *Împreună pe Aleea Scriitorilor*.

Pentru descoperirea elevilor, în perioada 9-31 chestionare elevilor, sub multe!. În această activitate,



nevoilor de lectură ale ianuarie, au fost aplicate egida: *Vreau sa aflu mai* a fost implicat un număr de

97 de elevi din ciclurile primar și gimnazial.

Perioada 1-28 februarie 2017, a fost dedicată activităților de animație a lecturii. *Creativitate, imaginație și lectură* a fost tematica acțiunilor.

În data de 16.02.2017, împreună cu elevii clasei I B, îndrumați de d-na prof. înv. primar, Popescu Doina Gabriela, am desfășurat activitatea *Otilia Cazimir șiprimăvara...*

Acțiunea a avut loc în biblioteca școlii noastre. Elevii au împrumutat de la bibliotecă, cu o ocazie anterioară, volume cu versurile poetei. Ajuțați de d-na învățătoare și de părinți, școlarii au transcris strofe din volumele împrumutate. Copiii au aflat informații despre scriitoare și au recitat sau au citit versurile alese, apoi au colorat o fișă cu un peisaj de primăvară. Rezultatele muncii lor s-au constituit într-o expoziție tematică.

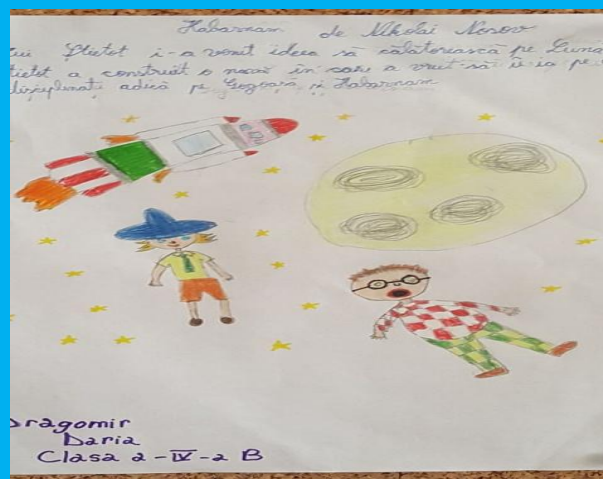
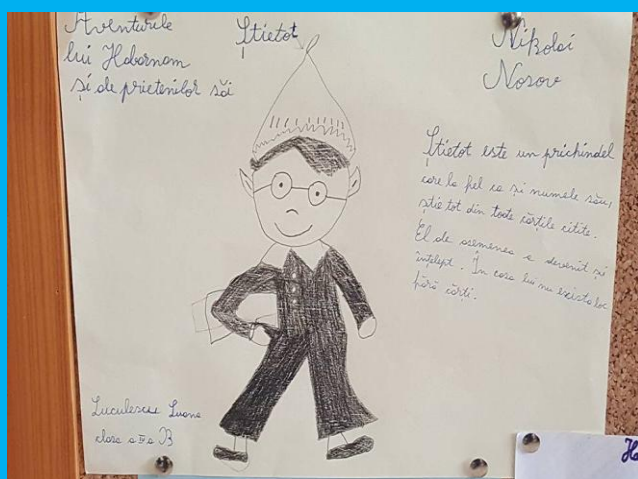


În data de 24.02.2017, a avut loc acțiunea intitulată *Nikolai NosovHabarnam!*

Participanți au fost elevii clasei a IV-a B îndrumați de d-na prof. înv. primar, Stoica Simona.

Activitatea s-a desfășurat în sala de clasă. Elevii au citit date culese de ei despre autor, operele sale și au povestit întâmplări hazlii din volumele: *Nabarnam și prietenii săi*, *Habarnam pe lună* și *Habarnam în Orașul Soarelui*.

După introducerea în opera și viața lui Nikolai Nosov, elevii au avut de realizat un desen cu unul dintre personaje. Pe planșe, au adăugat câteva rânduri despre cartea citită sau personajul preferat.



Copiii au fost încântați de activitate, iar planșele rezultate, au fost expuse în holul școlii, realizându-se astfel, și o altă etapă din cadrul proiectului, intitulată *Educația nonformală în imagini* (1 martie – 14 aprilie 2017).



Tot în data de 24.02.2017, s-a derulat în cadrul proiectului educațional județean *Aleea scriitorilor*, concursul de recitări *Poetica iubirii*. Participanți au fost elevii de gimnaziu, juriul fiind format din consilierii claselor VII-VIII și din profesorii de limba și literatura română: Popescu Vasile Daniel, Soroiu Nadia, Ioana Elena Cerasela. La acțiune au participat mai multe cadre didactice diriginți ai elevilor participanți : Zidaru Mihaela Anca, Nistorescu Maria, Bratu Ionela, Tabârcă Dănuț, Dochia Mihai, Dumitrașcu Florentina, Tudosoiu Cristina, Lefter Silvia, alături de restul elevilor de la ciclul gimnazial.

La sfârșitul concursului, cei mai buni concurenți au fost premiați, toți ceilalți au primit diplome de participare.



Ultima etapă a proiectului, intitulată *Pe urmele scriitorilor*, a avut ca obiectiv, vizitarea unor instituții culturale. Am ales vizitarea bibliotecii Liceului Tehnologic Energetic, municipiul

Câmpina, la care au participat elevii clasei a IV-a B, coordonați de d-na prof. învă. primar, Stoica Simona.

Proiectul educațional județean *Aleea scriitorilor*, a adus un suflu nou în activitățile pe care le organizăm în școală, prin tematica, modul de realizare a obiectivelor cât și datorită structurării etapelor.

Consider că acțiunile proiectului și-au atins scopul și au fost agreate atât de profesori cât și de către elevii implicați.

Ne-am întors în timp...

Consilier educativ, profesor Gheorghe Bîlgă, Colegiul *Spiru Haret*, municipiul Ploiești

A fost odată ... De câte ori ne întoarcem în timp, este pentru a spune o poveste despre regi și regine, despre castele, palate sau conace, despre seratele vremurilor de demult, ori despre celelalte aspecte ale timpurilor trecute... Ne-am întors însă, și în eternul timp al scriitorilor români, care așteaptă tăcuți să le fie cinstită memoria, pentru că ei sunt făuritorii culturii române, un domeniu, poate singurul, în care românii sunt egali europenilor.

Colegiul *Spiru Haret*, municipiul Ploiești, a simțit strângerea de inimă a scriitorilor prezenți pe aleea din Parcul *Constantin Stere-Bucov*, pentru că sunt tot mai rar vizitați, nu atât de cei ieșiți la plimbare, cât mai ales de cei din tânăra generație. Și cum se puteau transmite mai bine elevilor valorile lăsate moștenire de acești corifei ai spiritului românesc, decât prin inițierea unui proiect educațional? Așa s-a născut proiectul județean *Aleea scriitorilor*, un parteneriat de succes al Colegiului aplicat cu CCD Prahova și alte școli din județ. Ca de fiecare dată, Colegiul *Spiru Haret*, municipiul Ploiești a găsit un prieten de nădejde și un coordonator în d-ra Niculescu Oana Mihaela, ca responsabil din partea Casei Corpului Didactic Prahova, în cadrul proiectului. Chiar dacă proiectul este la început de drum, feedback-ul obținut odată cu desfășurarea primelor etape ne îndreptățește să sperăm că edițiile vor fi numeroase (cu participare chiar națională), și pline de învățăminte.

Ideea a prins foarte bine și mai multe instituții de învățământ prahovene au răspuns pozitiv în calitate de parteneri ai noștri: Colegiul Tehnic *Toma N. Socolescu*, municipiul Ploiești, Liceul Teoretic *Grigore Tocilescu*, orașul Mizil, Liceul *Simion Stolnicu*, orașul Comarnic, Școala Gimnazială *George Emil Palade*, municipiul Ploiești, Liceul Teoretic Filipeștii de Pădure, Liceul Tehnologic Energetic și Școala Gimnazială *Ion Câmpineanu*, municipiul Câmpina.

Proiectul a fost gândit pe mai multe etape, sub coordonarea dnei Minodora Petrișor, responsabilul Centrului de documentare și informare, din cadrul Colegiului *Spiru Haret*, municipiul Ploiești.

Etapa care a adus în atenția tuturor personalitatea lui Constantin Stere, s-a desfășurat în data de

23 februarie 2017, la Casa Memorială cu același nume, din Parcul Bucov. Amfitrionul întâlnirii a fost d-na Paulina Mănișor, iar coordonatorii în cadrul etapei, profesorii Bîlgă Gheorghe și Bîgiu Răzvan, și-au asumat rolul de mediatori în discuțiile despre viața și activitatea marelui om Constantin Stere, purtate de elevi ai școlilor partenere în proiect. Dezbateră a fost cu atât mai interesantă cu cât, alături de cei de pe meleaguri prahovene, s-au regăsit și reprezentanți ai școlilor de peste Prut, care au adresat întrebări, au adus completări și au manifestat real interes pentru valorile culturale universale, pentru spiritul cultural care nu cunoaște granițe. Astfel, am mers cu mândrie pe alea cunoașterii, alături de prof. Marcela Borsci, director al Liceului *Nicolae Casso* din Chișcăreni, Republica Moldova, prof. Nadejda Spinu - director adjunct, prof. Viorica Ignatiuc – „liantul prieteniei” și prof. Diana Dreglea.

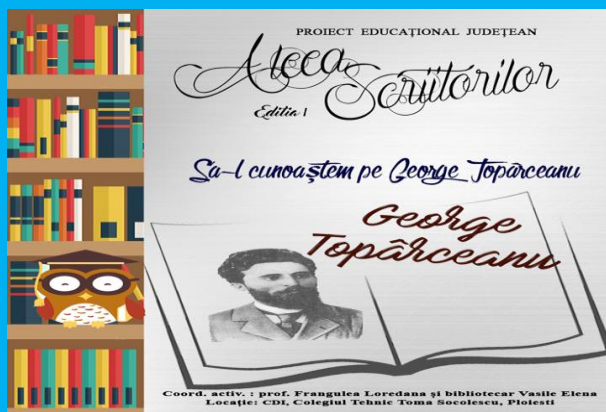
Dintre toate informațiile descoperite în materialele prezentate, cel mai mult a impresionat blândețea lui Constantin Stere, la adresa țaranului român, modul în care acesta îi trata și respecta. Exemplul lui de viață a mișcat audiența și toți au înțeles cât de importante sunt aceste valori ale vieții. Toți participanții la această întâlnire au promis că la următoarea ediție, vor studia mai mult activitatea politică a lui Constantin Stere, ca un exemplu pentru componenta civico-politică a tânărului din România.

Și-am spus mai întâi o poveste așa ... despre nemurirea unei personalități și despre eternitatea unor valori civice și morale a căror actualitate este descoperită de cei tineri și urmează a fi completată cu alte file din povestea unor modele culturale regăsite ușor, dar, surprinzător, mergând cu atenție pe ... *Aleea scriitorilor...*

Să (re)descoperim valorile literare românești!

Profesor Loredana Frangulea, Colegiul Tehnic *Toma N. Socolescu*, municipiul Ploiești

„După-atâta frig și ceață / Iar s-arată soarele. / De-acum nu ne mai îngheață / Nasul și picioarele! / Cu narciși, cu crini, cu apropiu / Primăvara asta copie.” De câte ori, nu am totuși am omis că aceste *Mondial*, sunt, de fapt, din scriitorul George



lotuși, / Timpul cald s-totuși / Nu-i decât o fredonat aceste versuri? Si rânduri, cântate de trupa poezia *Primăvara*, de Topârceanu.



Acesta a fost și scopul proiectului educațional județean *Aleea Scriitorilor*, ce a debutat la data de 2 decembrie 2016, și s-a desfășurat pe parcursul acestui an școlar, de a readuce în prim-plan, creația autorilor români, ce par „uitați” de programa de liceu. Astfel, Colegiul Tehnic *Toma N. Socolescu*, municipiul Ploiești s-a alăturat acestei intenții culturale prin bibliotecar Vasile Elena și profesor Frangulea Loredana, implicând un număr de 26 de elevi, de la clasa a XI-a E. Pentru început, elevilor li s-au aplicat chestionare referitoare la interesul lor pentru lectură, apoi au fost îndrumați să-și reamintească de opera acestui scriitor prin recitarea versurilor originale și prin lecturarea unor pagini de proză ce ne-au rămas drept mărturie literară, ca o „treaptă” incontestabilă în evoluția literaturii române.

Liceul Simion Stolnicu Comarnic, în proiectul educațional județean Aleea scriitorilor

Bibliotecar Mihaela Anghelache, Liceul *Constantin Stolnicu*, orașul Comarnic

În urma aplicării chestionarelor de identificare a nevoilor și intereselor de lectură, în cadrul proiectului educațional județean *Aleea scriitorilor*, unui număr de 57 de elevi, din ciclul liceal, activitate desfășurată în luna ianuarie, aceștia și-au exprimat dorința de a afla lucruri mai puțin cunoscute, despre viața și activitatea următorilor scriitori români, astfel: despre Cezar Petrescu - 15 opțiuni în cadrul chestionarului; Hortensia Papadat-Bengescu și Max Blecher - fiecare, câte 14 opțiuni; Octavian Paler și Adrian Păunescu, câte 8 opțiuni.



Consultându-mă cu doamnele profesoare de limba română, Țoțan Irina și Vișean Gabriela, care au fost un sprijin real în acest proiect, s-au planificat, organizat și realizat, următoarele activități:

1. *Cezar Petrescu - un scriitor de succes al perioadei interbelice;*
2. *Destinul femeii mame și femeii scriitoare – medalion literar Hortensia Papadat-Bengescu;*
3. *Max Blecher - povestea vieții în imagini și cuvinte;*
4. *Viață, filozofie și realitate în opera lui Adrian Păunescu și Octavian Paler.*

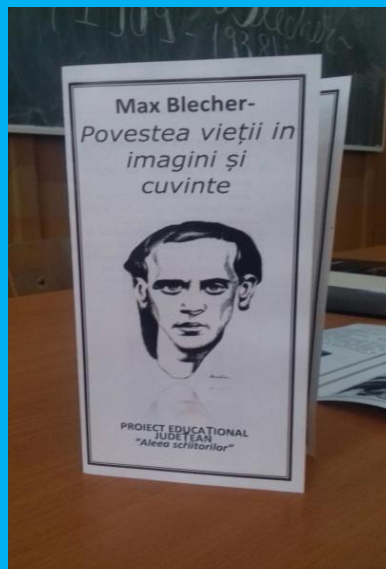
Activitatea cu numărul 4, desfășurată pe data de 16 februarie 2017, cu ocazia Zilei mondiale a cititului împreună, a avut ca scop, mai puțin cunoscute, despre cei doi cultivarea plăcerii de a citi domeniul literaturii. Prin această accentueze beneficiile cititului de desfășurare, biblioteca școlii,

Dintre toate activitățile apreciată de elevi, a fost cea *vieții în imagini și cuvinte*, Uman. Elevii au fost interesați de a despre acest romancier român, de de impresionați, datorită vieții atât

amprenta suferinței fizice. Au fost încântați să afle că romanul autobiografic *Inimi cicatrizate*, a fost punctul de plecare al filmului cu același nume, regizat de Radu Jude, și care a obținut Premiul Special al Juriului, la Festivalul de Film de la Locarno, Elveția. S-au prezentat materiale informative de către elevi, s-au dezbătut unele subiecte privind viața și cărțile autorului, iar în final, s-au împărțit pliante cu date despre autor, elevilor și cadrelor participante la activitate, executate de elevul Găgean Vlad. Impresionați de această activitate, elevii au propus vizionarea în grup, a acestui film, semn că tinerii percep idea de dramă a vieții.

În urma desfășurării acestor activități realizate în cadrul proiectului educațional județean “Aleea scriitorilor”, au fost realizate de către elevi, foarte multe materiale de prezentare și fotografii, care au fost grupate în cadrul unei expoziții, amenajate în holul liceului.

Aceste activități, desfășurate în colaborare cu biblioteca liceului, cu implicarea bibliotecarului, și-au atins scopul propus, acela de animație culturală și de lectură, de interactivitate, de creativitate, de



pe lângă descoperirea unor aspect autori mai sus menționați, și împreună, a gustului estetic în activitate, s-a dorit să se asupra tinerilor și a avut ca locație locul ideal al cititului în colectiv.

enumerare mai sus, cea mai intitulată *Max Blecher-povestea* realizată la clasa a IX-a - Profil căuta cât mai multe materiale origine evreiască, și au fost extrem de scurte a acestuia, pusă sub

îmbogățire a cunoștințelor literare, de cultivare a sensibilității prin receptarea operei literare, de formare a unor reprezentări culturale privind valorile literaturii române.

O odisee în lumea lecturii

Bibliotecar Daniela Albeanu, Liceul Teoretic Grigore Tocilescu, orașul Mizil

Profesor Adela Guțu, Liceul Teoretic Grigore Tocilescu, orașul Mizil

Cui nu i-ar plăcea la ceas de seară să se întâlnească pe o alee semiobscură cu Nichita? Sau poate cu Sadoveanu, Blaga? Si de ce nu, cu Rebreanu și Ibrăileanu, la un loc?

Elevii noștri au ales să facă acest lucru: să iasă din rutina procesului de studiu și să încerce ceva

nou. Într-adevăr, de la o vreme, elevii fug de responsabilitatea lecturii, tratând-o ca pe ceva neatractiv, care deranjează, în mare parte.

Însă nu orice lectură îi irită, ci doar cea impusă!

Am ales să nu îi îndepărtăm cu totul, și în urma unui chestionar de identificare a intereselor de lectură, am aflat ce le place să citească, ceea ce cred ei că le este benefic, plăcut și util.

Astfel, am pornit pe... Aleea scriitorilor!!!!

Chiar dacă creația lui Liviu Rebreanu, se studiază la ciclul liceal, regăsindu-se pe lista

lecturilor obligatorii, elevii l-au ales, însă cu alte opere decât cele din programa școlară. Cred că i-a inspirat dramatismul existenței, a nelipsitei drame a iubirii.

Prin urmare, s-au autoinvitat la un dans pe ritmuri psihologice... Au încercat să înțeleagă drama, printr-o transpunere a acesteia în lumea concretă, cotidiană. Au trecut prin diverse senzații și manifestări

asemeni scriitorului....

au dus-o ulterior, la o alta opera lui Garabet poate la o altă relație, fiind pentru ei un teren necunoscut. Adela din nume, li s-a părut o altă aparentă a personajului



Această formă a iubirii scară....cultul iubirii în Ibrăileanu. Se așteptau opera lui Ibrăileanu virgin, nou, romanul cu același Lorelai. Fragilitatea feminin le-a făcut pe

fetele din echipa de lucru, să se simtă mai bine în pielea lor, s-au descoperit mai puternice, mai lipsite de inhibiții, mai nonconformiste.

Ce mai încolo și-ncoace...IUBIREA i-a fascinat, îi fascinează și îi va fascina și de acum încolo.

Prin urmare, nu au ratat Dragobetele...începutul de primăvară, primele arome ale îndrăgostirii, un nou început. S-au întrecut în desene, activități care au făcut apel la creativitatea și imaginația lor bogată, la această vârstă. Am continuat acest periplu îmbătător la Biblioteca Centrală Universitară *Carol I* București. Aici s-au întâlnit cu istoria, cu un ambient impunător, care dacă ar fi putut vorbi, sigur i-ar fi nimicit pe călătorii noștri.

Prin amabilitatea conducerii bibliotecii, am putut vizita o mare parte din clădire, săli care nu sunt deschise publicului larg. Aici, istoria dă lejer mâna cu prezentul, prezent care i-a inspirat pe cutezătorii noștri să facă o alegere: un nou prieten de lectură, Florin Iaru.

Setea de diferit ne-a îndreptat pașii spre un mai vechi prieten, Zdreanță, care ne aștepta cuminte în cușca sa, păzind liniștea și frumusețea primăverii ce își făcea simțită prezența la Mărțișor...Scările scârțâiau, lucrurile din birou, dormitor, camera copiilor erau toate la locul lor și ne așteptau spre a le descoperi altfel, de fiecare dată.

Jocuri cavaleriești

Bibliotecar Daniela Smărăndoiu, Liceul Teoretic, Comuna Filipeștii de Pădure

În cadrul parteneriatului educațional județean *Aleea scriitorilor*, la Liceul Teoretic, Comuna Filipeștii de Pădure s-au desfășurat în anul școlar 2016-2017 (decembrie 2016 – mai 2017), activități literare despre scriitori români, prezentarea vieții și operei precum și a unor frânturi din critica literară care îi elogiază.

Prin conținutul informațional vehiculat în cadrul acestor activități literar-artistice, elevii iau contact cu o multitudine de idei și trăiesc spontan și sincer situațiile redate. Stimularea duce la creșterea gradului de adaptabilitate a elevilor, dezvoltă gândirea creativă, capacitatea de exprimare și pe cea empatică.

Proiectul la care liceul nostru a participat a urmărit redescoperirea unor opere de tezaur literar, reinterpretarea lor într-o notă contemporană, autori care nu sunt studiați la clasă și au fost desfășurate cu elevi de la clasele primare, gimnaziale și de liceu, catedra învățătorilor, profesorilor de limba română.

În urma chestionarelor aplicate, au fost propuși spre studiu de către elevi, poetul Lucian Avramescu, Simona Popescu poetă și prozatoare, Marin Sorescu poet, dramaturg, prozator și poetul George Topîrceanu.

Lucian Avramescu, poet al efemerului, al dragostei fără bătrânețe poposește în viața adolescențină înveșmântând-o cu sens. Activitatea desfășurată cu elevii claselor de liceu a fost urmărită cu interes de aceștia având o frumoasă și interesantă temă: *Poezia de dragoste din adolescența părinților noștri*. Pentru cei din generația optzecistă, el reprezintă o bornă în drumul împovărat de perioada comunistă, făcând posibilă trecerea de la terestru la celest, de la zor la tihnă.



Simona Popescu, scriitor contemporan modern, reușește să stârnească interesul elevilor în decriptarea întâmplărilor curente.

”Cum să se înțeleagă fetița băiețoasă de la 4 ani cu momâia de la 6 sau cu fetița bățăioasă de la 9 ani, tocilara de la 11 cu leneșa de la 16, slăbănoaga de la 15 cu grășana de la 17, anemica de la 19 cu vitala de la 21, urâta de la 10 cu frumușica de la 13, visătoarea de la 16 cu proasta de la 15, eleva cu profesoara?”



Poet, dramaturg și prozator, Marin Sorescu, abordează poezia ludică servind hrană spirituală pentru copii:

„Hai să credem tot ce spunem,/E un joc foarte frumos.

Să-mi spui curat

Tot ce cugești tu

Despre vecini, despre univers

Și despre ploaie;

Sau să nu-mi spui nimic.

Și toate gândurile mele să deie din cap

Că așa e.”



George Topîrceanu, neîntrecut rapsod al vieții și anotimpurilor, personificator al găzelor, animăluțelor și plantelor “trece ca o boare” prin “soarele crud” al frumuseții și splendorii naturii.

“După-atâta frig și ceață
 Iar s-arată soarele.
 De-acum nu ne mai îngheață
 Nasul și picioarele!
 (...)
 Doar Grivei, bătrânul, n-are
 Cu ce roade oasele.
 Că de când cu postul mare,
 Toate-i merg de-a-ndoasele.
 (...)
 Pe trotuar, alături saltă
 Două fete vesele...
 Zău că-mi vine să-mi las baltă
 Toate interesele!”



Organizarea și derularea unui set de activități de tip non-formal a fost obiectivul principal al proiectului, elevii au fost grupul țintă, elevi de la toate ciclurile de învățământ din școală și s-au urmărit următoarele obiective: stimularea interesului pentru lectură al elevilor, promovarea rolului și importanței educației de tip non-formal, îmbunătățirea metodelor și tehnicilor de animație culturală / animație a lecturii, popularizarea bibliotecii, dezvoltarea cunoștințelor literare referitoare la scriitorii români, formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte, îmbunătățirea comunicării orale și verbale a elevilor, stimularea imaginației și a creativității, dezvoltarea aptitudinilor de lucru în echipă, deprinderea /optimizarea tehnicilor de muncă intelectuală și realizarea unui schimb de bune practici și a unui schimb de experiență la nivel interinstituțional.

Elevii și cadrele didactice, care au participat, au rămas cu amintiri, momente frumoase și interesante despre tot ceea ce ne înconjoară, despre tot ce este frumos și bun și de urmat în viața noastră.

Să ne jucăm joaca...

“Și până seara din cuvintele mele
 Să crească o iarbă înaltă
 Care să-și scoată colțul prin cer,
 În vârf cu pământul nostru,

Ori cu vreo sămânță de stea.
Și tu să crezi în iarba mea.
S-o crezi pe toată, orbește.
Și eu să cred în urma ta cu un pas,
Cavalerește."

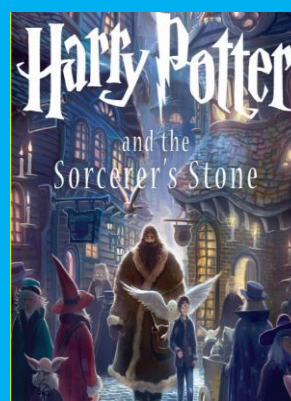
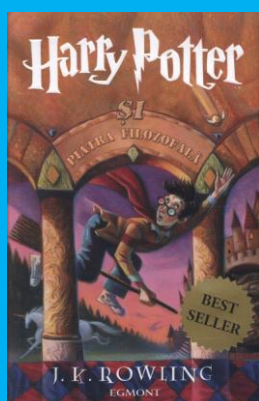
Harry Potter, băiatul care a supraviețuit

Bibliotecar Clementina Alexandru-Năstase, Școala Gimnazială George Emil Palade, municipiul Ploiești

Harry Potter și Piatra Filozofală de J.K. Rowling, este primul roman din seria *Harry Potter*. Odată cu acest roman, începe și povestea băiețelului de zece ani care trăiește cu unchiul și mătușa lui, pe Aleea Boschetelor, și care află la vârsta de 11 ani, că este vrăjitor.

Cartea începe prin a descrie viața tânărului Harry, care de când i-au murit părinții, ducea o viață destul de grea, la familia Dursley, fiind tratat rău, mai mereu, de către membrii acestei familii. Toate acestea, iau sfârșit când Harry primește o scrisoare de acceptare la o școală de magie și vrăjitorii, și cu ocazia asta, află că este și vrăjitor, lucru ce i-a fost ascuns până atunci. Începând din acel moment, Harry descoperă o sumedenie de lucruri noi, o lume complet necunoscută.

La noua lui școală, are parte de multe experiențe interesante plăcute și neplăcute, se împrietenește cu Ron Weasley, Hermione Granger și Hagrid (cu care rămâne prieten până la finalul seriei) și trece prin diferite peripeții, de la repartizarea lui în Casa Cercetașilor de către un joben magic, la prima lui lecție de zbor pe o mătură până la înfruntarea și înfrângerea dușmanului lui de moarte ascuns până atunci. Cu siguranță, această carte vă va stârni interesul, dacă sunteți pasionați de magie, sau amatori de povești cu tema bine versus rău, în care binele triumfă.



”Epistolar genevez. Student in Occident” : lansare editorială a scriitorului Codruț Constantinescu

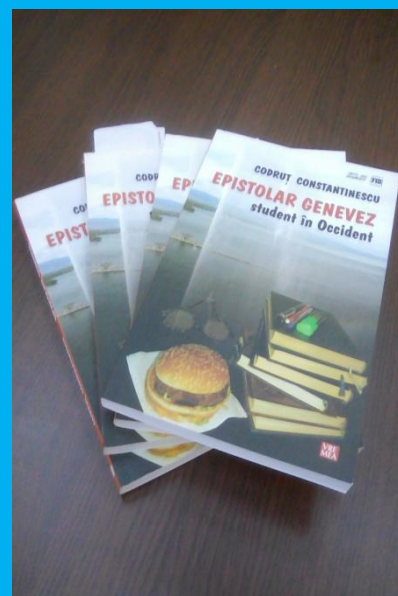
Bibliotecar Silviana Mocanu, Liceul Tehnologic Energetic Câmpina

În cadrul proiectului educațional județean *Aleea Scriitorilor*, în data de 24 februarie 2017, Liceul Tehnologic Energetic, municipiul Câmpina a fost gazdă pentru prezentarea cărții ”Epistolar genevez. Student in Occident”, a scriitorului câmpinean, Codruț Constantinescu.

Prezentarea a făcut parte dintr-o serie de activități de animație a lecturii și își propune ca, de altfel, întregul proiect, să cultive gustul cititorilor pentru literatură, să-I determine pe elevi să redescopere plăcerea de a citi, să demonteze ideea cititului ”canonic”.

Autorul Codruț Constantinescu, le-a prezentat aspecte din viața sa, ilustrate prin intermediul cărții, dat fiind faptul că volumul ”Epistolar genevez. Student in Occident” reprezintă practic, o serie de scrisori cu caracter autobiografic, copiii având posibilitatea de a pune întrebări, de a purta un dialog cu autorul și de a-și crea propria imagine despre tărâmul pe care pot păși conduși de un scriitor contemporan, un scriitor ”în carne și oase”, palpabil, care poate da detalii despre persoana lui, despre motivele care l-au îndemnat să scrie, despre ceea ce a însemnat literatura pentru el, vorbind dintr-o dublă ipostază, atât din cea de scriitor, cât și din postura de cititor.

Participanți la activitate au fost elevii Liceului ENERGETIC CÂMPINA, iar organizatori, d-nele prof. Ghita Eugenia, Parvu-Burloiu Adriana, Milu Ramona, și bibliotecar Mocanu Silviana.



Prezentarea cărții ”Oprește-te”, autor Georgeta Popescu, în cadrul proiectului educațional județean *Aleea Scriitorilor*

Bibliotecar Silvana Mocanu, Liceul Tehnologic Energetic Câmpina

Prezentarea cărții a avut loc în data de 1 februarie 2017, la Liceul Tehnologic Energetic Câmpina, cu implicarea elevilor liceului, a d-nei prof. Milu Ramona și a subsemnatei, bibliotecar Mocanu Silvana.

Autoarea, doamna Georgeta Popescu, ne-a recitat pe parcursul întregii activități, poeziile prezentate în carte, poeziile care sunt ilustrate, în mare măsură, de tablourile expuse. Cititorii au putut astfel, să admire și tablourile din colecția personală a autoarei, participând în acest mod, nu numai la o prezentare de carte, dar și la un vernisaj în adevăratul înțeles al cuvântului.

Așa cum ne indică și titlul volumului, cartea a fost o invitație de a ne opri din graba

fiecărei zile

și a „gusta” frumosul, de a face un popas de câte ori avem prilejul, și a ne bucura de fiecare prezență din viața noastră, fie că este vorba de un mănunchi de flori, surâsul unui copil, un peisaj sau un prieten.



Colectivul redacției



- **Coordonatori:**

Mihaela –Oana Niculescu, bibliotecar Casa Corpului Didactic Prahova

Minodora Petrișor, bibliotecar Colegiul *Spiru Haret*, municipiul Ploiești

- **Redactare, tehnoredactare:**

Mihaela –Oana Niculescu, bibliotecar Casa Corpului Didactic Prahova

Minodora Petrișor, bibliotecar Colegiul *Spiru Haret*, municipiul Ploiești

- **Adresa redacției:**

Biblioteca Casei Corpului Didactic Prahova, Ploiești, Strada Democrație Nr. 35

*Responsabilitatea asupra conținutului textelor, revine autorilor,
conform legii.*

Colectivul de redacție

